Plastikwettbewerb SAFFA 1958

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1958)**

Heft 1

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-624932

Nutzungsbedingungen

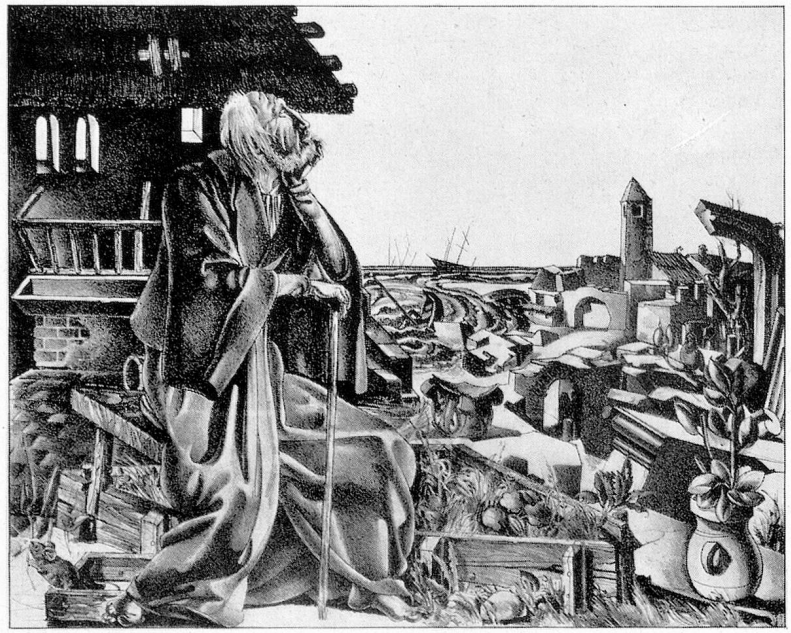
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



Ernst Georg Rüegg 1919

Achats à la XXVe Exposition PSAS
Lausanne 1957

Achats de la Confédération	66 œuvres pour frs.	98 435.—
Achats de l'Etat de Vaud	2 œuvres pour frs.	6 100.—
Achats de la Ville de Lausanne	1 œuvre pour frs.	1 700.—
Achats du public	18 œuvres pour frs.	14 605.—
ensemble	87 œuvres pour frs.	120 840.—
soit:		
Peinture	73 œuvres pour frs.	104 155.—
Sculpture	5 œuvres pour frs.	13 000.—
Gravure	5 œuvres pour frs.	385.—
Mosaïque	4 œuvres pour frs.	3 300.—
ensemble	87 œuvres pour frs.	120 840.—

Les 18 achats du public comprennent 13 peintures, 1 sculpture, 2 gravures et 2 mosaïques.
A la XXIVe exposition, St-Gall 1955, il fut vendu 133 œuvres pour frs. 118 328.— contre 60 œuvres pour frs. 106 100.— à la XXIIIe, Berne 1953.
L'exposition fut visitée par 5170 personnes, contre 11 752 à St-Gall 1955 et 6193 à Berne 1953.

Ankäufe bei der XXV. Ausstellung GSMBA
Lausanne 1957

Ankäufe des Bundes	66 Werke für Fr.	98 435.—
Ankäufe des Kantons Waadt	2 Werke für Fr.	6 100.—
Ankauf der Stadt Lausanne	1 Werk für Fr.	1 700.—
Ankäufe von Privaten	18 Werke für Fr.	14 605.—
zusammen	87 Werke für Fr.	120 840.—
Dabei entfallen auf:		
Malerei	73 Werke für Fr.	104 155.—
Plastik	5 Werke für Fr.	13 000.—
Graphik	5 Werke für Fr.	385.—
Mosaik	4 Werke für Fr.	3 300.—
zusammen	87 Werke für Fr.	120 840.—

Die von Privaten erworbenen 18 Werke umfassen 13 Bilder, 1 Plastik, 2 Werke der Graphik und 2 Mosaike.
Bei der XXIV. Ausstellung, St. Gallen, wurden verkauft: 133 Werke für Fr. 118 328.— gegenüber 60 Werken für Fr. 106 100.— bei der XXIII. Ausstellung, Bern 1953.
Die Ausstellung wies 5170 Eintritte auf, gegenüber 11 752 in St. Gallen 1955, und 6193 in Bern 1953.

Plastikwettbewerb SAFFA 1958

An diesem Wettbewerb beteiligten sich 52 Bildhauerinnen. Es wurde kein erster Preis ausgerichtet.

2. Preis	Fr. 3500.—:	Angelika Nauer-Ledergerber, Freienbach (Kt. Schwyz)
	Fr. 3500.—:	Hilde Heß, Zürich
3. Preis	Fr. 2400.—:	Charlotte Germann-Jahn, Zürich
4. Preis	Fr. 2100.—:	M. Thilo, Rheinfelden
5. Preis	Fr. 1500.—:	M. Rötschi-Meyer, Solothurn.

Ferner wurden die Entwürfe von Hedwig Braus-Haller, Zürich, und Katharina Sallenbach, Zürich, zu je Fr. 1000.— angekauft. Das Preisgericht empfiehlt dem Stadtrat, die Künstlerinnen im zweiten Rang mit der Weiterbearbeitung zu beauftragen.

Ferdinand Hodler 1908