Ausstellungen = Expositions

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1958)**

Heft 6

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Cette participation à la Biennale a été organisé par le Département fédéral de l'intérieur, selon les propositions de la Commission fédérale des beaux-arts.

Berne, le 4 juin 1958 *Département fédéral de l'intérieur*

Das Preisgericht des von der Direktion der eidg. Bauten im Einvernehmen mit dem Sekretariat des Eidg. Departements des Innern und der Generaldirektion PTT veranstalteten beschränkten Wettbewerbs für einen künstlerischen Fassadenschmuck an der neuen Telephonzentrale St. Johann in Basel hat am 2. und 3. Juni 1958 getagt und die Entwürfe folgender Künstler ausgezeichnet:

1. Rang und Ausführung:	Walter Vögeli, Bern
2. Rang	Charles-François Philippe, Genf
3. Rang	Ernst Coghuf, Muriaux
Ankauf:	Theo Eble, Basel

Sämtliche Entwürfe sind vom 6. bis und mit 22. Juni 1958 im Kunstmuseum Basel, St.-Alban-Graben 16, während der üblichen Öffnungszeit ausgestellt.

La Direction des constructions fédérales, d'entente avec le secrétariat du Département fédéral de l'intérieur et la Direction générale des PTT, a ouvert un concours restreint pour la décoration d'une façade au nouveau central téléphonique de Saint-Jean à Bâle. Réuni les 2 et 3 juin 1958, le jury a primé les projets des artistes suivants:

1er rang et exécution:	Walter Vögeli, Berne
2me rang:	Charles-François Philippe, Genève
3me rang:	Ernst Coghuf, Muriaux
Achat:	Theo Eble, Bâle

Tous les projets sont exposés au musée des beaux-arts à Bâle, St-Alban-Graben 16, du 5 au 22 juin 1958 durant les heures habituelles d'ouverture.

Stipendienwettbewerb für Maler und Bildhauer 1958

Die *Kiefer-Hablitzel-Stiftung* richtet auch dieses Jahr Stipendien zur Förderung der Ausbildung junger Schweizer Maler und Bildhauer aus. Die Bewerber dürfen im Jahre 1958 das 35. Altersjahr nicht überschreiten. Die Jury findet anfangs November 1958 in der Kunsthalle Basel statt. Die eingesandten Werke werden anschließend dort ausgestellt.

Anmeldeformulare und Teilnahmebedingungen können bei den Kunstmuseen, den Kunstgewerbeschulen und beim Sekretariat der Stiftung bezogen werden.

Anmeldungen sind auf dem offiziellen Formular der Stiftung bis *spätestens 15. August 1958* an das Sekretariat zu richten.

Kiefer-Hablitzel-Stiftung
Sekretariat: Bern, Bubenbergplatz 12

Concours des bourses pour artistes-peintres et sculpteurs, 1958

La *Fondation Kiefer-Hablitzel* décerne des bourses annuelles destinées à aider de jeunes artistes-peintres et sculpteurs suisses dans leur formation. Seuls les candidats ne dépassant pas leur 35me année en 1958 sont admis. Le jury aura lieu au début du mois de novembre 1958 à la Kunsthalle à Bâle. Les œuvres envoyées y seront exposées ensuite.

Le bulletin d'inscription et les conditions de participation au concours peuvent être demandés auprès des Musées et des Ecoles suisses des Beaux-Arts ainsi qu'au secrétariat de la Fondation. Dernier délai d'inscription auprès du secrétariat, sur bulletin officiel: *15 août 1958.*

Fondation Kiefer-Hablitzel
Secrétariat: Berne, Bubenbergplatz 12

AUSSTELLUNGEN - EXPOSITIONS

BERN, *Kunsthalle:* The Family of Man; 21. Juni bis 3. August.
Galerie Verena Müller: Wilhelm Gimmi; 23. August bis 20. September. Ab 1. Juli bis 22. August geschlossen.

CHUR, *Galerie 18, Quaderstraße 18:* F. Lardelli; bis ?

LAUSANNE, *Galerie Paul Valloton S. A.:* Marino Marini; du 14 juin au 14 juillet.
Gouaches de Rouault; du 17 juillet au 30 août.
Galerie des Nouveaux Grands Magasins S. A.: Nik Spatari; du 5 au 23 juillet.
Paul Wyss; du 30 août au 17 septembre.

MURI-Bern, *Galerie zum Eichholz*, Eichholzweg 38: W. Christen, Eugen Maurer, Ad. Weber; bis 12. Juli.

ST. GALLEN, *Kunstmuseum:* The Family of Man; August bis September.

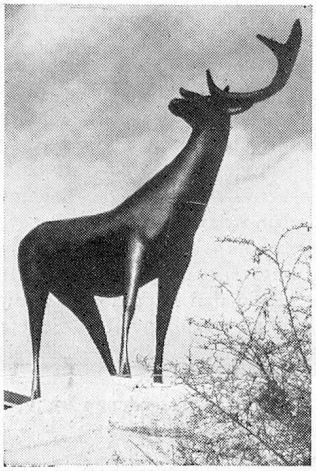
THUN, *Städt. Kunstsammlung:* L. Meißer, A. Vonzun; 24. August bis 21. September.

ZÜRICH, *Kunsthaus:* Sammlung E. G. Bührle; bis Ende September.
Graphische Sammlung ETH: Spielkarten aus aller Welt; bis 17. August.
Galerie Palette: Jean Leppien; bis 1. Juli.
Kunstsalon Wolfsberg: Anni Frey, K. Landolt, F. R. Brüderlin; bis 28. Juni.

BRONZART S. A.

Fusion d'art à cire perdue de n'importe quelle grandeur.
Prix très intéressants.

MENDRISIO
via Carlo Pasta
Tél. (091) 4 40 14

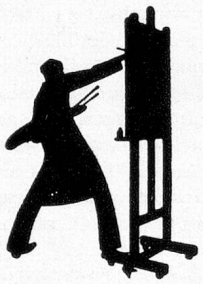


FONDERIE

Fonderie d'Art
C. REUSSNER S. A.
FLEURIER
Téléphone (039) 9 10 91
Fontes très soignées au sable
Médailles, ornements, statuettes et bijouteries

Aquarellblocks
GREEN SUPERBUS CANSON
Feine Künstler-Farben für Aquarell- und Oelmalerei, Atelier- und Feldstaffeleien Modellierständer, Plastilin «Giudice»

aus dem Fachgeschäft
COURVOISIER SOHN
BASEL, Hutgasse 19, beim Marktplatz



Verantwortlich für die Redaktion: Redaktor Karl Peterli, Wil (St. Gallen), Telephon (073) 6 05 37 – Redaktionskomitee: Guido Fischer, Aarau; Ch. Iselin, Riehen; Léon Perrin, La Chaux-de-Fonds – Administration: P. Käser, Zentralsekretär, Hirschengraben 8, Bern, Telephon (031) 3 28 82 – Postcheckkonto «Unterstützungskasse für schweizerische bildende Künstler» Zürich VIII 4597
Druck und Annoncenverwaltung:
Buchdruckerei Aargauer Tagblatt AG., Aarau – Telephon (064) 2 63 34