[Impressum]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1957)**

Heft 2-3

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

AUSSTELLUNGEN-EXPOSITIONS

BASEL. *Kunstmuseum:* Zeichnungen und Aquarelle aus dem Nachlaß von Carl Burckhardt; bis 14. April.

Kunsthalle: Marguerite Amann, Walter J. Moeschlin, Heinrich Müller; 23. März bis 28. April.

Galerie Bettie Thomann: Pariser Künstler, Bertholle, Elvire Jan, Le Moal, Reichel, Seiler; 18. März bis 5. April.

Galerie d'Art Moderne, Aeschengraben 5: René Acht; bis 4. April.

BERN. *Kunstmuseum:* Friedrich Traffelet; 6. April bis 19. Mai.

Kunsthalle: Ernst Morgenthaler; 30. März bis 5. Mai — Kunst aus Oesterreich; noch bis 24. März.

Galerie Verena Müller: H. A. Sigg; 23. März bis 14. April.

Galerie Spitteler: Margherita Osswald-Toppi; 30. März bis 24. April.

GENEVE. *Musée d'Art et d'Histoire,* salle des casemattes: Borsi, Ceramiques et dessins; 1er au 31 mars.

Athénée: René Guinand; 30 mars au 25 avril.

Galerie Motte: Raoul Duffy, 1877—1953; 15 mars au 14 avril.

KÜSNACHT. *Kunststube:* Otto Gampert; 16. März—19. April.

LA CHAUX-DE-FONDS. *Musée des Beaux Arts:* Evard; 30 mars au 14 avril.

LAUSANNE. *Galerie P. Vallotton:* Gaston Vandon; jusqu'au 6 avril — Dunoyer de Segonzac; 13 avril au 4 mai.
Galerie La Vieille Fontaine: France Clermont; jusqu'au 23 mars — Palezieux; 4 avril au 4 mai.
Galerie des Nouveaux Grands Magasins S.A., anc. Galerie du Capitole: Robert Favarger; jusqu'au 26 mars — Chr. Clément; 30 mars au 20 avril.
Galerie Potterat, Avenue Théâtre 8: Ernest Voegeli; jusqu'au 28 mars — J. P. Chabloy; 29 mars au 18 avril.

LUZERN. *Kunstmuseum:* A. W. Duss, Lindi; bis 24. März — Grafik der Grafiker; 14. April bis 12. Mai.

NEUCHATEL. *Galerie des Amis des Arts:* Jeunes Radicaux; 23 mars au 24 avril.

SAINT-IMIER. *Atelier de la Citadelle:* Pierre Warmbrodt; jusqu'au 24 mars.

ST. GALLEN. *Kunstmuseum:* Kunst aus Oesterreich; 7. April bis 12. Mai.

ZÜRICH. *Kunsthaus:* Sammlung Ragnar Moltzau; bis Ende März — Johann von Tscharner; ab 9. März.

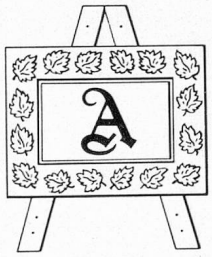
Wolfsberg: Hans Falk, Vera Haller; bis 30. März — Adolf Herbst, Fritz Bühler; 4.—27. April.

Orell Füssli: Max Hegetschwiler; 23. März bis 27. April.

Galerie Palette: Franz Fedier; bis 2. April.

Galerie Kirchgasse: Jean Ducommun; bis 31. März — E. und A. Rheinboldt; 2.—20. April.

WINTERTHUR. *Kunstmuseum:* Sammlungen des Kunstvereins; April und Mai.
Galerie ABC, Rathausdurchgang: Irmgard Burchardt; 2. bis 20. April.



empfiehlt sich für

Ausstellungen

Neuengasse 17

Bern, Telephon (031) 90 9 00

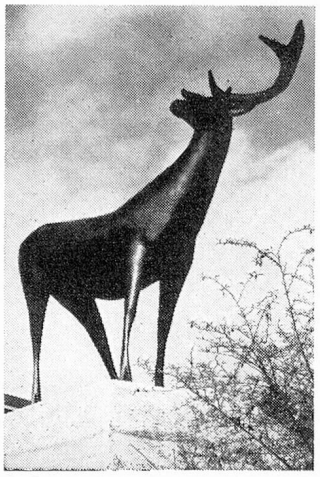
GALERIE Ammann

BRONZART S.A.

Fusion d'art à cire perdue de n'importe quelle grandeur.
Prix très intéressants.

MENDRISIO

via Carlo Pasta
Tel. (091) 4 40 14



Les belles **couleurs à la cire d'abeille** colloïdale.
Résistance absolue à la lumière et à tous les climats.
Les **Blocs Dispersa** pour le dessin et la peinture
Les **Pâtes Dispersa** en tubes et en pots
La **Cire Dispersa** comme médium et vernis
Pour commandes et renseignements s'adresser à
F. Diebold, Genève, 16 Route de Malagnou, tél. 022/25 56 45
ou: F. Diebold, Zürich, Asylstrasse 92, tél. 051/32 01 67

Kunstguß nach Cire perdue

Kurt Egger
Kunst- & Metallgießerei
Klybeckstrasse 45, Basel
Telephon 061/23 50 51

Aquarellblocks
GREEN, SUPERBUS, CANSON

Feine Künstler-Farben für Aquarell- und Oelmalerei Atelier- und Feldstaffeleien Modellierständer Plastilin «Giudice»

aus dem Fachgeschäft

Courvoisier Sohn *Basel, Hutgasse 19 beim Marktplatz*

Majolika-Mosaik

Platten in vielen schönen Glasurfarben und beliebigen Formaten liefert an Maler und Bildhauer

GANZ & CIE. EMBRACH AG.
Keramische Industrie Embrach (ZH)

Verantwortlich für die Redaktion: Redaktor Karl Peterli, Wil (St. Gallen), Telephon (073) 6 05 37 / Redaktionskomitee: Guido Fischer, Aarau; Ch. Iselin, Riehen; Léon Perrin, La Chaux-de-Fonds / Administration: A. Détraz, Zentral-Sekretär, Avenue des Alpes 10, Neuchâtel, Telephon 5 12 17 / Postcheck «Unterstützungskasse f. schweizerische bildende Künstler» Zürich VIII 4597.
Annoncenverwaltung: Schweizer Annoncen AG., Basel
Druck: A. Schudel & Co., Riehen-Basel, Telephon 9 66 66