Schweizer Künstlerkalender = Calendrier d'art suisse

Autor(en): **K.P.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1956)**

Heft 4

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-625380

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

II. *Préparation d'un apprêt blanc*

Mettre 1 kg. de dioxyde de titane (éviter les mélanges de craie, plâtre ou blanc fixe) dans un récipient d'environ 3 l. et remuer en ajoutant de *l'eau (en aucun cas plus d'un 1.)* pour obtenir une bouillie épaisse et homogène. Ajouter, en remuant, *700 gr. de la solution «K»*. Après que le tout soit devenu liquide, ajouter très lentement, tout en remuant, *300 cm³ ou gr. d'alcool* (alcool à polir ou à brûler). Si l'on veut obtenir un apprêt plus liquide, augmenter la quantité d'alcool mais pas au delà de 500 gr. en tout. L'apprêt ainsi terminé peut être mis en bouteilles et conservé à volonté. Agiter avant l'usage. On peut y ajouter des colorants. Une seule couche doit suffire pour les fonds.

(Version française A. D.) *F. Diebold*

Neue Sektionsvorstände

BERN

Präsident:	Hubert Ernest, Maler, Bern
Vize-Präsident:	Ciolina Tonio, Maler, Bern
Kassier:	Wälti Emil, Notar, Passivmitgl., Bern
1. Sekretär:	Stein Peter, Maler, Muri/BE
2. Sekretär:	Thalmann Peter, Maler, Wabern/BE
Archivar:	Brignoni Serge, Maler Bern
Protokollführer:	Schwarzenbach Hans, Maler, Bern
Beisitzer:	Mülegg Alexander, Maler, Bern
	Fueter Max, Bildhauer, Bern
	Bieri Carl, Maler, Bern
	Tschabold R., Maler, Steffisburg/BE

S.T. GALLEN

Präsident:	Werner Weiskönig, Maler Felsenstraße 36a, St. Gallen
Vizepräsident:	Karl Peterli, Maler, Wil
Aktuar:	Willi Koch, Maler Hinterlauben 6, St. Gallen
Kassier:	Walter Vogel, Maler Kleinbergstraße 3, St. Gallen
Beisitzer:	Hans Stettbacher, Maler Leonhardstraße 12, St. Gallen
	Walter Burger, Maler St. Jakobstraße 97, St. Gallen
	Oskar Müller, Architekt Kl. Gallusberg, Mörschwil

ZÜRICH

Präsident:	Rüegg Albert, Maler und Graphiker Rebbergstraße 43, Zürich 49
Vizepräsident:	Egender Karl, Architekt Schlüsselgasse 6, Zürich 1
1. Aktuar:	Mehr Emil, Maler Limmattalstraße 280, Zürich 49
2. Aktuar:	Guggenbühl Walter, Maler Ebelstraße 11, Zürich 32
Quästor:	Bär Werner, Bildhauer Spiegelhofstraße 45, Zürich 32
Beisitzer:	Teucher Otto, Maler und Bildhauer Wuhrstraße 8, Zürich 3
	Fischer Franz, Bildhauer Allenmoosstraße 91, Zürich 57
	Jacob Emanuel, Maler Burgweg 12, Zürich 8

Wettbewerb zur Gewinnung eines Werbeplakates für den Frauenhilfsdienst

Das Preisgericht dieses Wettbewerbs, der allen Schweizer Künstlern offenstand, tagte am 27. März 1956 in Bern. Zur Beurteilung lagen ihm im ganzen 103 Einsendungen vor. Es unterbreitete dem Eidg. Departement des Innern zuhanden der Generalstabsabteilung folgende Anträge:

1. Rang, vorgesehen für die Ausführung:
   Edi Hauri, Basel
2. Rang: Georg Rimensberger, Uzwil/SG
3. Rang ex aequo:
   Dorli Hofmann, Philadelphia/USA
   Marcel Wyss, Bern
   Celestino Piatti, Basel

Bern, 6. April 1956 Eidg. Departement des Innern

Concours pour une affiche de propaganda en faveur du service complémentaire féminin

Le jury de ce concours, auquel tous les artistes suisses étaient admis à prendre part, a siégé à Berne, le 27 mars 1956. Il avait à juger en tout 103 envois, et a soumis au département fédéral de l'intérieur, à l'intention du service de l'état major général, les propositions suivantes:

1er rang, prévu pour l'exécution: Edi Hauri, à Bâle

2me rang: Georg Rimensberger, à Uzwil/SG

3me rang ex aequo:
Dorli Hofmann, à Philadelphia/USA
Marcel Wyss, à Berne
Celestino Piatti, à Bâle

Berne, le 6 avril 1956.

Département fédéral de l'intérieur

Schweizer Künstlerkalender

Die Polygraphische Gesellschaft Laupen (Bern) hat für ihren Kunstkalender 1956 Werke der Kollegen Oberli, Meisser, Christ, Meyer, Schenker, Wenk, Plattner, Weiss, Waser und P. Burckhardt zur Reproduktion gewählt, und zwar vorwiegend Aquarelle, was dem Kalender den Reiz besonderer Frische verleiht. Bei diesem Anlaß hat sie wie alljährlich unserer Unterstützungskasse 500 Franken gespendet, wofür wir uns ihr zu herzlichem Dank verpflichtet fühlen. K. P.

Calendrier d'art suisse

La Société polygraphique de Laupen (Berne) a choisi, pour être reproduites dans son calendrier d'art suisse 1956, des œuvres de nos collègues Oberli, Meisser, Christ, Meyer, Schenker, Wenk, Plattner, Weiss, Waser et P. Burckhardt, en majorité des aquarelles qui donnent au calendrier une fraîcheur toute particulière. A cette occasion et comme les années précédentes, la Société polygraphique a fait don à notre caisse de secours de fr. 500.—. Nous lui sommes profondément reconnaissants de sa générosité. K. P.