Kunstblatt 1956 = Estampe 1956

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1956)**

Heft 10

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Todesfall

Aus Basel vernehmen wir den am 7. November unerwartet erfolgten Tod, in seinem nur 67. Altersjahr, von Maler Willy Wenk. Ehre sei seinem Andenken und den Angehörigen unsere innigste Anteilnahme.

Kunstblatt 1956

Durch ein bedauerliches Versehen seitens des Druckers der «Schweizer Kunst», welcher die Etiketten zum Versand des diesjährigen Kunstblattes mit den Adressen unserer Passivmitglieder zu versehen hatte, sind eine Anzahl Adressen nicht gedruckt worden.
Passivmitglieder, welche dieses Jahresblatt (Litho Coghuf) nicht erhalten hätten, möchten sich durch Postkarte beim Zentralsekretariat der GSMBA, Avenue des Alpes 10, Neuchâtel, melden.
Wir bedauern diesen Vorfall sehr und bitten die betreffenden Mitglieder um gütige Entschuldigung.

Der Zentralvorstand

Estampe 1956

Par une regrettable inadvertance de l'imprimeur de l'«Art suisse» chargé d'apposer sur les étiquettes destinées à l'envoi de notre estampe les adresses de nos membres passifs, un certain nombre de ces adresses n'ont pas été imprimées.
C'est pourquoi nous prions ceux de nos membres passifs qui n'auraient pas reçu notre estampe (litho de Coghuf) de s'annoncer par carte postale au secrétariat général PSAS, Avenue des Alpes 10, à Neuchâtel.
Nous déplorons vivement cet incident et nous en excusons auprès des membres passifs en cause.

Le comité central

Wichtige Mitteilung

Die Aktiv- und Passivmitglieder werden benachrichtigt, daß die Erhebung der Beiträge für das Jahr 1957 durch die Sektionskassiere im Januar erfolgt.
Auch dieses Jahr wieder möchten wir unsere verehrten Passivmitglieder erneut bitten, uns weiter beizustehen, wofür wir ihnen im voraus den tiefsten Dank aussprechen.

Der Zentralvorstand

Avis important

Les membres, actifs et passifs, sont informés que l'encaissement des cotisations de 1957 sera fait dès janvier prochain par les caissiers des sections.
Nous prions instamment nos membres passifs de bien vouloir nous continuer leur bienveillant appui et leur en exprimons d'avance notre profonde gratitude.

Le comité central

Inhaltsverzeichnis 1956

Als Maler im Amt, von Ernst Morgenthaler; 91.
Angemeldet durch mein Schreiben . . ., von M. Frey-Surbek; 37.
Angewandte Kunst; 13, 80.
Ankäufe des Bundes; 81.
Ansehen (Das) der Schweizer Künstler im Ausland, von W. Hugelshofer; 76.
Arbeitsbeschaffung; 68.
Aufnahme von Aktivmitgliedern; 67.
Aufnahme von Künstlerinnen; 65.
Ausstellungen: Biennale Venedig; 51 — 3. Biennale Sao Paulo; 80 — GSMBA 1955; 66 — Rembrandt und Vermeer in Holland; 75 — Unbekannte Schönheit, Zürich; 63 — des S.K.V.-Nationale; 11, 59, 77.
Ausstellungskalender; 16, 32, 44, 53, 58, 74, 82, 90, 100.
Berichte: des Zentralpräsidenten; 66 — der Rechnungsrevisoren; 65 — der Sektionen: Basel, 39; Bern, 43; Graubünden, 100; Luzern, 14; Neuchâtel, 39; Paris, 39; St. Gallen, 40, 43; Tessin, 31, 40; Waadt, 14, 50; Zürich, 41, 43.
Briefe an Bundespräsident Dr. M. Feldmann: von der GSMBA, 7; vom SWB, 5.
Büchertisch: Auferstehung, von A. Winterswyl, 97 — Ausgrabungen und Ausgräber, von Fried. Behn, 31 — Bilderkreis (Der), von H. Lützeler, 97 — Bildnis der Frau im 19. Jahrhundert, von H. Herrmann, 97 — Frank Buchser, von G. Wälchli, 97 — Johannes, von R. Schneider, 97 — Junge Mädchen, von Ursula Bruns, 97 — Ghirlandaio (Das Buch um), von J. Weiser-von Juffeld, 97 — Leben und Glauben, 15 — Kabinettscheiben des 16. u. 17. Jahrhunderts, 89 — Giacomo Manzù, von Ed. Hüttinger, 89.
Budget; 47, 65.
Bund (Der) und die bildende Kunst; 80.
Delegierten- und Generalversammlung; 38, 45, 54, 64, 69, 71.
Denkmalpflege; 81.
Ehrenmitglied (Ernennung eines), Willy Fries; 69.
Eidg. Kunstkredit; 14, 67.
Entstehung der neuen Goldmünzen; 3, 5, 7, 66.
Farbstoffe, von F. Diebold; 10.
Förderung der angewandten Kunst; 13.
Geburtstage: Aebi Ern., 74; Bänninger O. Ch., 97; Baud Paul, 74; Bodmer P., 74; Bolens E., 74; Boscovits Fr., 89; de Bosset H., 31; Brunnhofer F., 15; de Castella J., 89; Castres Ed., 31; Chapot G., 31; Chiesa P., 58, 83; Edelmann A., 58; Francillon R., 97; Fries Willy, 15, 69; Geiger E., 15; Gimmi W., 74; Gugy L., 15; Hinter A., 58; Hugentobler I., 31; Isella Prof. Pl., 97; Koenig H., 15; Kreidolf Dr. h. c. E. 15; Müller W., 89; Pedretti T., 97; Pohl E., 74; Ratti B., 15; Reussner Ch., 15; Ringier C., 74; Robert H., 31; Robert S. P., 74; Sandoz E.-M., 31; Schimek H., 31; Schmucki J., 89; Stocker Hans, 15; Stoecklin N., 31; Torcapel J., 31; Theurillat H., 31; Urech R., 15; Viollier J., 58; Wanner Aug., 15; Zbinden Fr., 74.
Genfer Tage (Die), von Willi Koch; 71.
Gleyre-Stiftung; 81.
Goldmünzen; 3, 5, 7, 66.
Gottfried Keller-Stiftung; 81.
Handelsschule St. Gallen; 12.
Jahresbeitrag; 65.
Jahresbericht; 66.
Jahresblatt: 1953, 34; 1954, 34; 1955, 14, 34, 67; 1956, 67, 98.
Jahresrechnung; 46, 47, 67.
Kommentar überflüssig, von fl.; 77.
Kunstgilde; 65.
Kunsthaus (Ein thurgauisches); 82.
Künstlerheim Boswil; 80.
Mauer und Erden, von F. Diebold; 87.
Mitgliederbestand; 66.
Nachrufe: de Bosset H., 44; Bracher Hans, 7; Félix A., 74; Füglister J., 51; Haberjahn G., 74; Hornung Em., 58; Kreidolf Dr. h. c. E., 15, 85; Loup Louis, 31; Maccagni Em., 9; Mac Couch G., 58; Dolde Emil, 48; Troendle Frau A., 89; Wenk W., 95, 98.
Pflege und Förderung der bildenden Kunst durch die öffentliche Hand; 12.
Rezept zur Herstellung eines Grundiermittels, von F. Diebold, 31.
«Schweizer Kunst»; 67.
Schweizerischer Kunstverein; 11.
Stipendien (Eidg.); 13, 80, 89 — Kiefer-Hablitzel-Stiftung; 62.
Technisches, von F. Diebold; 10, 11, 31, 72, 99.
Tempera, von F. Diebold; 11.
Unterstützungskasse und Krankenkasse; 33, 68.
Wachstechnik, von F. Diebold; 72.
Wettbewerbe: Bâtiments scolaires, La Chaux-de-Fonds; 74 — Beste Plakate; 14, 81, 96 — Bleichemattschulhaus Biberist, 100 — Mutuelle Vaudoise; 51 — Schulwandbilder; 80 — Sportbriefmarke; 51 — Verwaltungsgebäude des Bundes an der Bonbijoustraße, Bern; 80 — Werbeplakat Frauenhilfsdienst; 43, 81.