Ausstellungen = Expositions

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1956)**

Heft 9

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

AUSSTELLUNGEN-EXPOSITIONS

AARAU. *Gewerbemuseum:* Sektion Aargau der GSMBA; 27. Oktober bis 13. November.

BASEL. *Kunsthalle:* Gedächtnisausstellung Paul Basilius Barth — Herm. Blumenthal, Gerhard Marks, Alexander Zschokke; 27. Oktober bis 25. November.
Galerie Alioth: Karla Goetz, Walter Neupert, Peter Thalmann; bis 9. November.
Kunstmuseum: Cézanne, 80 Zeichnungen; bis 25. November.
Galerie Stürchler: J. A. Molina-Sanchy, Madrid.

BERN. *Kunstmuseum:* Paul Klee; bis 4. November.
Kunsthalle: M. Chagall; 27. Oktober bis 29. November — Weihnachtsausstellung GSMBA; 8. Dezember bis 20. Januar.
Galerie Spitteler: Max Gubler; bis 3. November.
Anliker-Keller: Roman Tschabold; 3.—24. November.

GENEVE. *Musée d'Art et d'Histoire:* Hans Berger; jusqu'au 4 nov. — Tapisseries de Jean Latour; 26 oct. au 25 nov.
Athénée: Eric Hermès; jusqu'au 4 novembre.
Galerie Motte: Maurice Brianchon; 20 oct. au 5 nov.

LAUSANNE. *Galerie Bridel et N. Cailler:* La femme dans la gravure contemporaire; jusqu'au 1 nov. — 4 gravures brésiliens; 3 au 24 novembre.
Galerie des Quatrez'arts: Jean Apothéloz; 3—30 novembre.

LUZERN. *Kunstmuseum:* Pietro Chiesa; bis 11. November.

NEUCHATEL. *Galerie des Amis des Arts:* Aurèle Barraud, Wynmann; 1—16 décembre.

PAYERNE. *Galerie Véandre.* R. Th. Bosshard; jusqu'au 4 nov.

SOLOTHURN. *Kunstmuseum:* Leonhard Meisser; bis 11. Nov.
Galerie Lüthy: Rudolf Müller; 1.—20. November.

ST. GALLEN. *Kunstmuseum:* Ferdinand Gehr; bis 18. Nov.
Galerie im Erker: Giacomo Manzù; bis 15. November.

WINTERTHUR. *Kunstmuseum:* Robert Wehrlin und Walter Link; bis 18. November — Dezemberausstellung der Künstlergruppe Winterthur; 2.—31. Dezember.

ZÜRICH. *Graphische Sammlung ETH:* Die farbige Zeichnung; 20. Oktober bis 22. Dezember.
Galerie Kirchgasse: Maria Uebersax, Binningen; bis 3. November — Emma Bahner; 5.—18. November — Jörg Gessler; 20. November bis 4. Dezember.
Galerie Orell Füssli: Eugen Früh; 3.—30. November.
Galerie Palette: M. E. Hovelz; bis 13. November.
Kongreßhaus: Jose Fabri-Canti; bis 6. November.
Kunstgewerbemuseum: Pferd und Mensch; verlängert bis 11. November.
Kunsthaus: Wilhelm Lehmbruck, 1881—1919; ab 20. Okt. — Skulpturen von Malern (von Daumier bis Picasso); ab 26. Oktober.

Fonderie artistique à cire perdue

BROTAL

Kunstgiesserei im Wachsausschmelzverfahren

Via al Gas MENDRISIO Tel. (091) 44409

BRONZART S.A.

Fusion d'art à cire perdue de n'importe quelle grandeur

MENDRISIO

via Carlo Pasta
Tel. (091) 4 40 14

Les belles **couleurs à la cire d'abeille** colloïdale.
Résistance absolue à la lumière et à tous les climats.
Les **Blocs Dispersa** pour le dessin et la peinture
Les **Pâtes Dispersa** en tubes et en pots
La **Cire Dispersa** comme médium et vernis
Pour commandes et renseignements s'adresser à
F. Diebold, Genève, 16 Route de Malagnou, tél. 022/25 56 45
ou: F. Diebold, Zürich, Asylstrasse 92, tél. 051/32 01 67

Kunstguß nach Cire perdue

Kurt Egger
Kunst- & Metallgießerei
Klybeckstrasse 45, Basel
Telephon 061/23 50 51

Aquarellblocks
GREEN, SUPERBUS, CANSON

Feine Künstler-Farben für Aquarell- und Oelmalerei Atelier- und Feldstaffeleien Modellierständer Plastilin «Giudice»

aus dem Fachgeschäft

Courvoisier Sohn *Basel, Hutgasse 19 beim Marktplatz*

Majolika-Mosaik

Platten in vielen schönen Glasurfarben und beliebigen Formaten liefert an Maler und Bildhauer

GANZ & CIE. EMBRACH AG.
Keramische Industrie Embrach (ZH)

Verantwortlich für die Redaktion: Redaktor Karl Peterli, Wil (St. Gallen), Telephon (073) 6 05 37 / Redaktionskomitee: Guido Fischer, Aarau; Ch. Iselin, Riehen; Léon Perrin, La Chaux-de-Fonds / Administration: A. Détraz, Zentral-Sekretär, Avenue des Alpes 10, Neuchâtel, Telephon 5 12 17 / Postcheck «Unterstützungskasse für schweizerische bildende Sünstler» Zürich VIII 4597
Annoncenverwaltung: Schweizer Annoncen AG., Basel
Druck: A. Schudel & Co., Riehen-Basel, Telephon 9 66 66