Achtung! Wichtige Mitteilung! = Attention! Avis Important!

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1956)**

Heft 8

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-626441

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

572

SCHWEIZER KUNST
ART SUISSE
ARTE SVIZZERA

GESELLSCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER, BILDHAUER UND ARCHITEKTEN
SOCIÉTÉ DES PEINTRES, SCULPTEURS ET ARCHITECTES SUISSES
SOCIETÂ PITTORI, SCULTORI E ARCHITETTI SVIZZERI

August 1956 | *Bulletin No. 8* | *Août 1956*

AZ RIEHEN
Bibliothèque Nationale Suisse Berne

Achtung ! Wichtige Mitteilung !

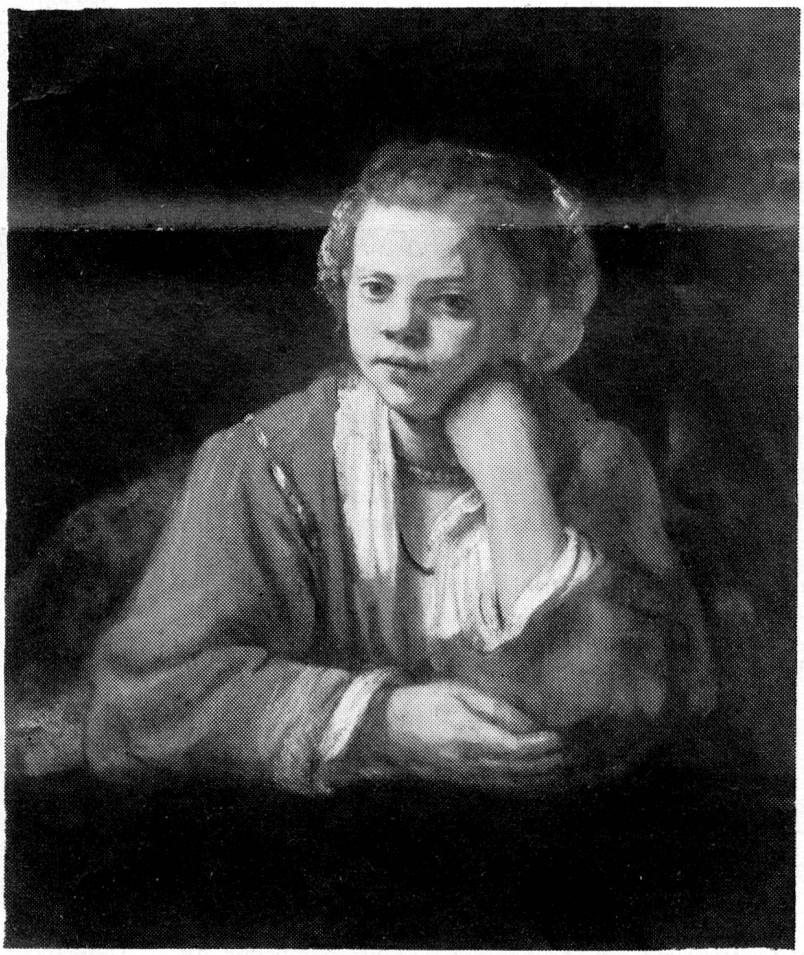
Aktiv- und Passivmitglieder, die sich für einen gemeinsamen Besuch der Rembrandt-Ausstellungen in Amsterdam und Rotterdam und der Vermeer-Ausstellung im Haag interessieren (September oder Oktober), wollen dies bitte auf einer Karte umgehend unserem Zentralsekretär Albert Détraz, Avenue des Alpes 10, Neuchâtel, mitteilen. Sechs Tage; alles inbegriffen ca. Fr. 250.—.

Der Zentralvorstand

Attention ! Avis important !

Les membres actifs et passifs s'intéressant à une visite en commun des Expositions Rembrandt à Amsterdam et Rotterdam, et Vermeer à La Haye (en septembre ou octobre) sont priés de s'annoncer au plus vite par carte postale à M. A. Détraz, secrétaire central, Avenue des Alpes 10 à Neuchâtel. (Six jours tout compris environ Fr. 250.—)

Le comité central



Rembrandt: «Mädchen am Fenster». Oelgemälde 1651. Nationalmuseum Stockholm