Berichtigung = Rectification

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Corrections**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1952)**

Heft 6

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Section de Fribourg — Nouveau comité:

Président:	Antoine Claraz, sculpteur
Vice-président:	Raymond Meuwly, peintre
Secrétaire:	Henri Robert, peintre
Trésorière:	Mlle Geneviève Daguet (membre passif)
Archiviste:	Frédéric Job, architecte.

Berichtigung

Aus Versehen wurde in der Druckerei die Ende Mai erschienene Nr. 5 statt als Mai- als *Juni*-Nummer und mit Nr. *6* (statt 5) bezeichnet. Das gegenwärtige Blatt ist die richtige Nr. 6, Juni. Wir bitten höflich, das Versehen entschuldigen zu wollen.

Rectification

Par erreur de l'imprimeur, le No. paru fin mai porte le No. 6, juin, au lieu de No. 5, mai. Le présent numéro est celui de juin, No. 6. Nous prions d'excuser l'erreur.

Fonderia artistica Kunstgiesserei Fonderie artistique

BROTAL

s. a. g. l. MENDRISIO (Ticino) Via Industria-ex Filanda
Tel. (091) 4 44 09

Fusioni d'arte a cera persa
Kunst- und Bildguss in Wachsausschmelzverfahren
Fonte d'art à cire perdue

Prezzi vantaggiosi Vorteilhafte Preise Prix avantageux

Aquarellfarben — Oelfarben
Chinesische Tusche in Stangenform
Marderhaarpinsel — Borstenpinsel
in bester Qualität.

Verlangen Sie Prospekte und Muster

P. DIETRICH, Postfach 23, BERN 14

Aquarellblocks
GREEN, SUPERBUS, CANSON

Feine Künstler-Farben für Aquarell- und Oelmalerei Atelier- und Feldstaffeleien Modellierständer Plastilin «Guidice»

aus dem Fachgeschäft

Courvoisier Sohn *Basel, Hutgasse 19 beim Marktplatz*

Verantwortlich für die Redaktion: Der Zentralvorstand — Redaktion: Christoph Iselin, Riehen — Administr.: A. Détraz, Secr. général, Av. des Alpes 10, Neuchâtel, Tél. 5 12 17 — Postcheck «Unterstützungskasse für schweiz. bildende Künstler» Zürich VIII 4597 — Druck und Annoncenverwaltung: Buchdruckerei A. Schudel & Co., Riehen-Basel, Telephon 9 66 66
Erscheint jährlich 10 mal.

AUSSTELLUNGEN—EXPOSITIONS

Unter dieser Rubrik werden nur Ausstellungen angezeigt, welche *rechtzeitig*, spätestens bis zum Redaktionsschluß jeweils am 28. des Vormonats, dem Redaktor der «Schweizer Kunst», Herrn Christoph Iselin, Dinkelbergstr. 20, Riehen (Basel), gemeldet werden. Für zu spät kommende oder unrichtige Anzeigen lehnt die Redaktion die Verantwortung ab.

Seules pourront figurer sous cette rubrique les expositions qui auront été annoncées à temps, soit jusqu'au 28 du mois précédent, au rédacteur de l'«Art suisse» M. Christophe Iselin, Dinkelbergstraße 20 à Riehen (Bâle). La rédaction décline toute responsabilité quant aux annonces inexactes ou faites trop tard.

BASEL. *Kunstmuseum.* 15. Juni bis 27. Juli: Otto Meyer — Amden.
Kunsthalle. 14. Juni bis 20. Juli: Antoine Bourdelle, Giovanni Giacometti.
Galerie d'Art moderne. 14. Juni bis Mitte Juli: Maya-Skulpturen aus Mexiko.
Galerie Hutter. 14. Juni bis 5. Juli: Scottie Wilson.

BERN. *Kunstmuseum.* Bis auf weiteres Französische Meister des 19. und 20. Jahrhunderts. — 50 Werke von Paul Klee. — Norwegische Graphik der Gegenwart.

KÜSNACHT. *Kunststube M. Benedetti.* 7. Juni bis 14. Juli: «Tangente»-Künstlervereinigung Schaffhausen.

LAUSANNE. *Musée cantonal des Beaux-Arts.* 20 juin au 14 sept.: Fauves, Cubistes, Surréalistes, Indépendents et 25 peintres de l'actuelle école de Paris.
Galerie La Vieille Fontaine. 14 juin au 3 juillet: Jean Viollier.

MAILAND. *Galleria Vittorio Emanuele:* 14. Juni bis 28. Juni: 120 Blätter Schweizer Graphik.

NEUCHATEL. *Galerie Reymond.* 1—30 juin Peintres du XIX siècle et maîtres anciens.

RHEINFELDEN. *Kurbrunnen.* Bis 11. Sept.: Arthur Beyer, Fritz Deringer, A. Holy, Vikt. Surbeck, Niklaus Stoeklin, Jakob Strasser.

ST. GALLEN. *Kunstmuseum.* 24. Mai bis 29. Juni: M. Hegetschweiler, Br. Meier, E. Meister, Heinr. Müller, W. Sauter, A. H. Sigg, H. Wabel, Heini Waser, Alfr. Meyer, Ulr. Schoop.

THUN. *Städtische Kunstsammlung.* 29. Juni bis 17. August: IV. Sommerausstellung Schweiz. Glasmalerei, Plastik, Mosaik, Gemälde, Holzschnitte.

VENEDIG. *26. Biennale Schweizer Pavillon.* Bis Ende Oktober Hans Fischer, Max Gubler, Jak. Probst.

ZUG. *Burg.* 7.—30. Juni: Zuger Künstler.

ZÜRICH. *Graphische Sammlung E. T. H.* Neue Deutsche Graphik.
Kunstsalon Wolfsberg. 12. Juni bis 5. Juli: Hanni Fries, Eugène Martin, Pierre Gauchat.
Galerie Orell-Füssli. 7. Juni bis 12. Juli: Viktor Surbek.
Bodmer Buch- und Kunsthandlung. 14. Juni bis 31. Juli: Anna Hug, Gedächtnisausstellung.
Städt. Kunstkammer, Strauhof. 14. Juni bis 5. Juli: Arne Sigfried.