Ausstellungen = Expositions

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1952)**

Heft 5

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

AUSSTELLUNGEN—EXPOSITIONS

Unter dieser Rubrik werden nur Ausstellungen angezeigt, welche *rechtzeitig*, spätestens bis zum Redaktionsschluß jeweils am 28. des Vormonats, dem Redaktor der «Schweizer Kunst», Herrn Christoph Iselin, Dinkelbergstr. 20, Riehen (Basel), gemeldet werden. Für zu spät kommende oder unrichtige Anzeigen lehnt die Redaktion die Verantwortung ab.

Seules pourront figurer sous cette rubrique les expositions qui auront été annoncées à temps, soit jusqu'au 28 du mois précédent, au rédacteur de l'«Art suisse» M. Christophe Iselin, Dinkelbergstraße 20 à Riehen (Bâle). La rédaction décline toute responsabilité quant aux annonces inexactes ou faites trop tard.

BASEL. *Kunsthalle.* Ikonenausstellung verl. bis 2. Juni. — 14. Juni bis 20. Juli: Antoine Bourdelle, Giovanni Giacometti.
Galerie Château d'Art. 8. April bis 30. Mai: Bilder des 20. Jahrh.
Galerie Alioth. 11.—31. Mai: Schweizer Künstler.

BERN. *Kunstmuseum.* 2. Mai bis 2. Juni: Drei heutige franz. Meister der Graphik. Villon, Vieillard, Springer. — April bis August: Franz. Meister des 19. und 20. Jahrh.

BIEL-BIENNE, *Galerie Dufour.* 24. Mai bis 22. Juni 1952: Lermite.

CHUR. *Kunsthaus.* 24. Mai bis 22. Juni: Cuno Amiet.

FRIBOURG. *Musée d'Art et d'Histoire (Université).* 17 mai au 8 juin: Ernst Morgentaler.

GENEVE. *Galerie Georges Moos.* 24 mai—19 juin: Dérain, Vlaminck.

GLARUS. Mai bis Juni: Das Glarnerland in der Kunst. Anläßlich der 600-Jahr-Feier des Kantons Glarus.

LAUSANNE. *Galerie La Vieille Fontaine.* 26 avril au 22 mai: Hans Erni. — 24 mai au 12 juin Jao-Wou-Ki.
Galerie de la Guilde du Livre. 10 mai au 30 mai: Les Artistes Lausannois.

NEUCHATEL. *Musée des Beaux Arts.* 18 mai au 15 juin: Signac.

PAYERNE. *Galerie d'Art Véandre.* 4 mai au 31 mai: F. Giauque.

RHEINFELDEN. *Kurbrunnen.* 11. Mai bis 11. September: Arthur Beyer, Fritz Deringer, A. Holy, Vikt. Surbek, Niklaus Stoeklin, Jakob Strasser.

SOLOTHURN. *Museum.* 19. April bis 8. Juni: Hans Berger.

ST. GALLEN. *Olmahalle.* 4. bis 24. Mai: Jahresausstellung der Sektion St. Gallen der GSMBA.

VEVEY. *Galerie Arts et lettres* 24 mai au 15 juin 1952: Adélaïde Verneuil de Marval.

WINTERTHUR. *Kunstmuseum.* 4. Mai bis 15 Juni: Kunstausstellung Zürich-Land.

ZÜRICH. *Kunsthaus.* 10. Mai bis 12. Juni: Claude Monet.
Kunstsalon Wolfsberg. 8. Mai bis 7. Juni: Werner Hartmann. Adolf Funk.
Bodmer Buch- und Kunsthandlung. 7. Juni: Marcel Dornier, Stäfa.
Graphische Sammlung der E.T.H. 28. Mai bis 17. August: Neue deutsche Graphik, Handzeichnungen, Aquarelle, Druckgraphik.
Galerie Georges Moos. 27. Mai bis 14. Juni: Bodjol, Genf.

Verantwortlich für die Redaktion: Der Zentralvorstand — Redaktion: Christoph Iselin, Riehen — Administr.: A. Détraz, Secr. général, Av. des Alpes 10, Neuchâtel, Tél. 5 12 17 — Postcheck «Unterstützungskasse für schweiz. bildende Künstler» Zürich VIII 4597 — Druck und Annoncenverwaltung: Buchdruckerei A. Schudel & Co., Riehen-Basel, Telephon 9 66 66
Erscheint jährlich 10 mal.

Fonderia artistica Kunstgiesserei Fonderie artistique

BROTAL

s. a. g. l. MENDRISIO (Ticino) Via Industria-ex Filanda
Tel. (091) 4 44 09

Fusioni d'arte a cera persa
Kunst- und Bildguss in Wachsausschmelzverfahren
Fonte d'art à cire perdue

Prezzi vantaggiosi Vorteilhafte Preise Prix avantageux

Aquarellfarben — Oelfarben
Chinesische Tusche in Stangenform
Marderhaarpinsel — Borstenpinsel
in bester Qualität.

Verlangen Sie Prospekte und Muster

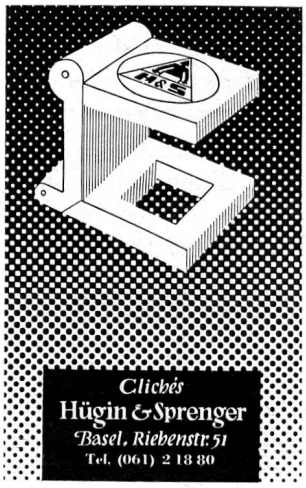
P. DIETRICH, Postfach 23, BERN 14

Aquarellblocks
GREEN, SUPERBUS, CANSON

Feine Künstler-Farben für Aquarell- und Oelmalerei Atelier- und Feldstaffeleien Modellierständer Plastilin «Guidice»

aus dem Fachgeschäft

Courvoisier Sohn *Basel, Hutgasse 19 beim Marktplatz*



Bücher, Broschüren
Dissertationen
Nekrologe
Mehrfarbendrucke
Tabellen etc.
druckt vorteilhaft

A. Schudel & Co. Riehen
Tel. 9 66 66 u. 9 69 99

Mitglieder!

Berücksichtigen Sie die Inserenten der «Schweizer Kunst»