Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1952)**

Heft 5

PDF erstellt am: **21.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

# SCHWEIZER KUNST
# ART SUISSE
# ARTE SVIZZERA

GESELLSCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER, BILDHAUER UND ARCHITEKTEN
SOCIÉTÉ DES PEINTRES, SCULPTEURS ET ARCHITECTES SUISSES
SOCIETÀ PITTORI, SCULTORI E ARCHITETTI SVIZZERI

*Juni 1952* — *Bulletin No. 6* — *Juin 1952*


AZ RIEHEN

Bibliothèque Nationale Suisse, Berne

## Delegiertenversammlung in Freiburg

5. Juli 1952

Traktanden:

1. Bestimmung zweier Protokollführer.
2. Wahl zweier Stimmenzähler.
3. Vorberatung des Geschäftsberichtes und Genehmigung der Jahresrechnung und des Budgets:
   a) Bericht des Präsidenten,
   b) Bericht des Kassiers,
   c) Bericht der Rechnungsrevisoren.
4. Festsetzung des Jahresbeitrages.
   *Antrag des Z. V.:*
   Zur teilweisen Tilgung der im Laufe der letzten Jahre wiederholten Defizite und zur Ausrichtung eines zusätzlichen Beitrages von Fr. 1500.— an die Krankenkasse, beantragt der Z. V. für 1953 die Erhöhung des Aktivmitgliederbeitrages um Fr. 5.—.
5. Antrag des Z. V.:
   Auflösung der sogenannten «Malaise-Kommission.»
6. Anträge der Sektionen:
   *Sektion Freiburg:*
   Die Sektion Freiburg beantragt Wiederaufnahme von Albert Cuony, Architekt SIA, früheres Mitglied der Sektion bis 1937.
   *Sektion Neuchâtel:*
   Könnte nicht bei öffentlichen Auktionsverkäufen, evtl. durch Galerien, von Kunstwerken (Malerei, Bildhauerei, Zeichnungen, Graphik) von lebenden oder verstorbenen Künstlern, ein gewisser Prozentsatz erhoben werden zugunsten der Unterstützungskasse für schweizerische bildende Künstler?
7. Wahl des Zentralvorstandes:
   a) des Zentralpräsidenten. Vorschläge der Sektionen Aargau, Basel, Freiburg, Genf, Neuchâtel, St. Gallen, Waadt: Guido Fischer, Maler, Aarau. Vorschlag der Sektion Zürich: Karl Egender, Architekt, Zch.;
   b) der übrigen Mitglieder des Z. V. Vorschlag der Sektion Freiburg: Antoine Claraz, Bildhauer, Freiburg. Vorschlag der Sektion Genf: Henri Koenig, Bildhauer, Genf. Vorschlag der Sektion Paris: Adrien Holy, Maler, Genf.

Weitere Mitglieder des gegenwärtigen Z. V., die sich für eine Neuwahl zur Verfügung stellen: Theo Glinz, Christoph Iselin, Léon Perrin.

## Assemblée des délégués à Fribourg

5 juillet 1952

Ordre du jour:

1. Désignation de deux rapporteurs.
2. Election de deux scrutateurs.
3. Délibération préalable sur le rapport de gestion; adoption des comptes et du budget:
   a) rapport du président,
   b) rapport du caissier,
   c) rapport des vérificateurs de comptes.
4. Fixation de la cotisation annuelle.
   *Proposition du c. c.:*
   En vue d'éteindre partiellement les déficits accumulés au cours des dernières années et d'allouer à la caisse de maladie une cotisation supplémentaire de Fr. 1500.—, le c. c. propose, pour 1953, une augmentation de fr. 5.— de la cotisation des membres actifs.
5. Proposition du c. c.
   Dissolution de la commission dite «du malaise».
6. Propositions des sections:
   *Section de Fribourg:*
   La section de Fribourg propose la réadmission d'Albert Cuony, architecte SIA, ancien membre de la section jusqu'en 1937.
   *Section de Neuchâtel:*
   Un certain % ne pourrait-il être prélevé au bénéfice de la caisse de secours pour artistes suisses sur toutes les ventes d'œuvres d'art (peinture, sculpture, dessins, gravure) qui se font sous forme de ventes publiques (ventes aux enchères) év. par les galeries, d'œuvres d'artistes vivants ou décédés?
7. Election du comité central:
   a) du président central. Propositions des sections d'Argovie, de Bâle, de Fribourg, de Genève, de Neuchâtel, de St. Gall, de Vaud: Guido Fischer, peintre, Aarau. Proposition de la section de Zurich: Karl Egender, architecte, Zch.
   b) des autres membres du c. c. Proposition de la section de Fribourg: Antoine Claraz, sculpteur, Fribourg. Proposition de la section de Genève: Henri Koenig, sculpteur, Genève. Proposition: de la section de Paris: Adrien Holy, peintre, Genève.

Autres membres du c. c. actuel qui accepteraient une réélection: Theo Glinz, Christophe Iselin, Léon Perrin.