Ausstellungen = Expositions

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1952)**

Heft 2

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

AUSSTELLUNGEN—EXPOSITIONS

Unter dieser Rubrik werden nur Ausstellungen angezeigt, welche *rechtzeitig*, spätestens bis zum Redaktionsschluß jeweils am 28. des Vormonats, dem Redaktor der «Schweizer Kunst», Herrn Christoph Iselin, Dinkelbergstr. 20, Riehen (Basel), gemeldet werden. Für zu spät kommende oder unrichtige Anzeigen lehnt die Redaktion die Verantwortung ab.

Seules pourront figurer sous cette rubrique les expositions qui auront été annoncées à temps, soit jusqu'au 28 du mois précédent, au rédacteur de l'«Art suisse» M. Christophe Iselin, Dinkelbergstraße 20 à Riehen (Bâle). La rédaction décline toute responsabilité quant aux annonces inexactes ou faites trop tard.

BASEL. *Kunstmuseum.* 6. Januar bis 2. März: Tuschzeichnungen von Rembrandt, Hokusai und van Gogh.
Kunsthalle. 23. Februar bis 23. März: Hans Hartung, Walter Bodmer. — 8. März bis 6. April: Utamaro. — 5. April bis 18. Mai: Ikonen.
Galerie Katz. 17. Februar bis 6. März: Nicolaas Eekman.
Galerie Bettie Thommen. 20. Februar bis 14. März: Hans Häfliger.

BERN. *Kunstmuseum.* 20. Januar bis 16. März: Die schönsten Radierungen von Rembrandt.
Kunsthalle. 12. Februar bis 9. März: Tendances actuelles de l'école de Paris.
Galerie Marbach. 20. Februar bis 21. März: Fritz Winter.

CHUR. *Kunsthaus.* 3. Februar bis 2. März: Graphik aus Privatbesitz.

GENEVE. *Athenée.* 23 février au 13 mars: René Guinand.
Galerie Georges Moos. 16 février au 6 mars: Jacques Falcou peintre.
Musée Rath. 1 mars au 23 mars: A. Felix, G. Girard, E. Zbinden, M. Redard, W. Ryter.

GRENCHEN. *Bildergilde.* 23. Februar bis 6. März: Lindi.

KÜSSNACHT (Zürich). *Kunststuben Maria Benedetti.* Ständig wechselnde Ausstellungen von Schweizer Malern wie Plastikern.

LA CHAUX-DE-FONDS. *Musée des Beaux Arts.* 1 mars au 16 mars: Aimé et Aurèle Barraud.

LAUSANNE. *Galerie d'art de la Vieille Fontaine.* 1er au 20 mars: Janebé et Clavé.

LE LOCLE. *Musée.* 23 février au 9 mars: Fritz Jeanneret sculpteur.

LUZERN. *Kunstmuseum.* 27. Januar bis 3. März: Die schönsten Werke der eigenen Sammlung.
Kleine Galerie. 6. bis 30. März: Maurice Mathey, Le Locle.

NEUCHATEL. *Galerie Leopold Robert.* 8 mars au 14 avril: Ferdinand Maire, 25 ans de peinture.

OLTEN. *Neues Museum.* 3. Februar bis 2. März: Pariser Künstler in Aquarellen und Zeichnungen.

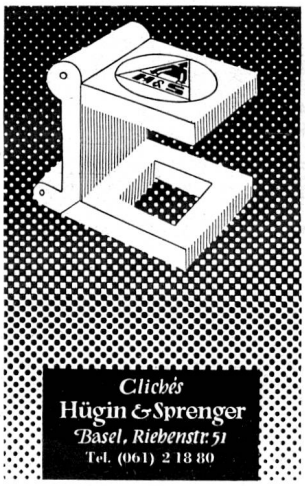
WINTERTHUR. *Kunstmuseum.* 8. März bis 14. April: Lélo Fiaux, Nanette Genoud und Jean Clerc.

ZÜRICH. *Kunsthaus.* 2. Februar bis Anfang März: Meisterarchitekt Frank Lloyd Wright.
Kunstgewerbemuseum. 5. Februar bis 2. März: Fortschritt im Druckgewerbe.
Graphische Sammlung der E.T.H. 23. Febr. bis 27. April: Bonnard, Vuillard, Handzeichnungen u. Druckgraphik.
Galerie Georges Moos. 26. Februar bis 15. März: Ch. F. Philippe.
Kunstsalon Wolfsberg. 28. Februar bis 29. März: A. Blanchet und W. Hasenfratz.

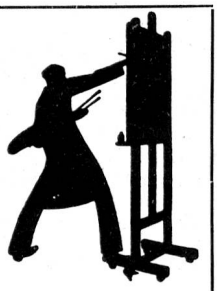
PARIS. *Galerie des Presses littéraires de France:* 20 février au 14 mars: Jean Viollier.

Verantwortlich für die Redaktion: Der Zentralvorstand — Redaktion: Christoph Iselin, Riehen — Administr.: A. Détraz, Secr. général, Av. des Alpes 10, Neuchâtel, Tél. 5 12 17 — Postcheck «Unterstützungskasse für schweiz. bildende Künstler» Zürich VIII 4597 — Druck und Annoncenverwaltung: Buchdruckerei A. Schudel & Co., Riehen-Basel, Telephon 9 66 66
Erscheint jährlich 10 mal.

Fonderia artistica Kunstgiesserei Fonderie artistique
BROTAL
s. a. g. l. MENDRISIO (Ticino) Via Industria-ex Filanda
Tel. (091) 4 44 09
Fusioni d'arte a cera persa
Kunst- und Bildguss in Wachsausschmelzverfahren
Fonte d'art à cire perdue
Prezzi vantaggiosi Vorteilhafte Preise Prix avantageux



Bücher, Broschüren
Dissertationen
Nekrologe
Mehrfarbendrucke
Tabellen etc.
druckt vorteilhaft
A. Schudel & Co. Riehen
Tel. 9 66 66 u. 9 69 99

Aquarellblocks «Green» «Superbus»
«Canson» feine Künstler-
Aquarellfarben
«Winsor & Newton», «Rowney»
wieder eingetroffen
Feldstaffeleien
im Fachgeschäft

Courvoisier Sohn Basel Hutgasse 19 b. Marktplatz