# [Impressum]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1951)**

Heft 5: **-**

PDF erstellt am: **21.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

# Ausstellungen - Expositions.

Unter dieser Rubrik werden Ausstellungen angezeigt, welche *rechtzeitig*, wenn möglich ein Monat im Voraus, an das *Zentralsekretariat GSMBA, Avenue des Alpes 10, Neuchâtel*, gemeldet werden.

*Sous cette rubrique figurent les expositions ayant été* annoncées en temps voulu, *si possible un mois à l'avance, au* secrétariat général PSAS, Avenue des Alpes 10, Neuchâtel.

BASEL. *Kunsthalle.* 9. Mai bis 10. Juni: Peintres parisiens de la deuxième génération. — 23. Juni bis 5. August: Arnold Boecklin-Jubiläumsausstellung zum 50. Todestag.

ET. BADEN. *Hotel Jura.* Mai/Juni: Regina de Vries, Zürich, Plastiken und Zeichnungen. Werke von Ernst Staub und A. P. Morger, Thalwil.

BERLINGEN. *« Freihof ».* 26. Mai bis 8. Juli: Maler aus der Ostschweiz: Ernst Graf, Herm. Knecht, H. Grundlehner, W. Koch, E. E. Schlatter, W. Weiskönig, W. Schmid, Ad. Dietrich, Nora Anderegg, O. Marquard.

BERN. *Kunstmuseum.* 22. April bis 27. Mai: Martin Lauterburg. — 1. bis 31. Mai: Otto Nebel, Zeichnungen.

*Galerie 17. Kramgasse 17.* — 19. Mai bis 8. Juni: Walter Simon, Bern.

GENÈVE. *Athénée.* 28 avril au 27 mai: Jean Verdier. — 19 mai au 6 juin: Albert Schmidt.

*Galerie Georges Moos.* 10 au 31 mai: Fernand Dubuis.

KÜSNACHT (Zürich). *Kunststuben Maria Benedetti.* 28. April bis 8. Juni: Malerei: F. Boscovits, Henri Chopard, Ad. Fehr, Aug. Frey, Nanette Genoud, Jean Kern, Ernst Müller, Eug. Roth, Willy Röthlisberger, Peter Thalmann, Gust. Weiss. — Plastik: Henry König, Max Weber, H. Haller †, Arn. Huggler, C. J. Jaeggi, — Alte Meisterwerke.

LANGNAU. *Hotel Löwen.* 3. bis 17. Juni: Sektion Bern der GSMBK.

LAUSANNE. *Galerie d'art La Vieille Fontaine.* 12 mai au 7 juin: Yves Trévédy, Paris. Peintures et dessins.

LUZERN. *Kunstmuseum.* 12. Mai bis 3. Juni: Tapisseries de France modernes d'Aubusson. — 12. Mai bis 24. Juni: Gedächtnisausstellung Georges Einbeck.

NEUCHÂTEL. *Musée des beaux-arts.* 5 au 31 mai: Robert Pillods, « Images de l'Ancien Testament ». — Albert Gleizes, 57 eaux-fortes illustrant les « Pensées de Pascal ».

*Galerie Léopold-Robert.* 6 mai au 17 juin: Société des Amis des Arts.

PAYERNE. *Galerie Véandre.* 6 mai au 3 juin: F. Traffelet.

RHEINFELDEN. *Kurbrunnen.* 27. Mai bis 29. August und 18. September bis 6. Oktober: Cuno Amiet, Wilh. Gimmi, Leonhard Meisser, Ernst Morgenthaler, A. H. Pellegrini, Jakob Strasser, Rudolf Zender.

ST. GALLEN. *Kunstmuseum.* 27. Mai bis 1. Juli: Paul Bodmer, Hermann Huber.

SOLOTHURN. *Museum.* 18. Mai bis 6. Juni: Karl Schlageter, Zürich; Gemälde.

VENEZIA. *Palazzo d'Italia (Giardini) e Ca' Rezzonico.* Dal 16 giugno al 7 ottobre: Mostra Giambattista Tiepolo.

WINTERTHUR. *Kunstmuseum.* 27. Mai bis 8. Juli: Robert Lienhard, Plastiken; Hans Ulrich Saas und Willy Suter, Gemälde.

ZÜRICH. *Kunsthaus.* 2. Juni bis 5. August: « Zürich 1351-1951, Staat und Bildung »; « Zürich 1351-1951, Kunst ».

*Graphische Sammlung der E. T. H.* 26. Mai bis 12. August: Edvard Munch. Moderne norwegische Graphik.

*Kunstsalon Wolfsberg.* 10. Mai bis 2. Juni: Friedrich Keller, Martin Brieger, Hans Wullschleger, Oel, Aquarelle, Hinterglasmalerei.

*Orell Füssli.* 26. Mai bis 14. Juli: Marguerite Frey-Surbek.

*Georges Moos.* 8. bis 30. Mai: Oscar Dominguez, Paris.

S.A ARTI GRAFICHE
GRASSI & CO
TEL. 51871-72 BELLINZONA

Aquarellblocks « Green »
« Superbus », « Canson »
feine Künstleraquarellfarben
« Winsor & Newton », « Rowney » wieder eingetroffen.
Feldstaffeleien
im Fachgeschäft
Courvoisier Sohn, Basel
Hutgasse 19 b. Marktplatz

„Das ABC der Farben"
von Dr. Aemilius Müller, mit 37 Zeichnungen und 1 Farbtonkreis Fr. 5.75
Eine Einführung in die natürliche Ordnung und Harmonie im Farbenreich auf Grund neuer Erkenntnisse mit knapper Darstellung der Farbenlehren und praktischer Anleitung zur Selbstdarstellung.
Verlegt und erhältlich bei GEBRUEDER SCHOLL AG Zürich
Poststrasse Tf. (051) 23 76 80

60 Jahre Fachgeschäft für MAL- & ZEICHEN-ARTIKEL
1884
1944
Courvoisier
IN DER HUTGASSE
BASEL
Hutgasse 19
Tel. (061) 44928

Clichés in jeder Technik
SCHWITTER A.G.
Basel / Zürich

VERANTWORTLICH FÜR DIE REDAKTION: DER ZENTRALVORSTAND. - REDAKTION CHRISTOPH ISELIN, RIEHEN - TIPOGRAFIA E PUBBLICITÀ: GRASSI & C., BELLINZONA
ADMINISTR.: A.DÉTRAZ. SECR. GÉNÉRAL, Av.ALPES 10, NEUCHATEL, TÉL.5 12 17.- POSTCHECK «UNTERSTÜTZUNGSKASSE F.SCHWEIZ. BILD. KÜNSTLER» ZÜRICH VIII 45