Generalversammlung in Schwyz : 1. Juli 1951 = Assemblée générale à Schwyz : 1er juillet 1951

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1951)**

Heft 5: **-**

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Generalversammlung in Schwyz

1. Juli 1951

Traktanden:

1. Protokoll der Delegiertenversammlung vom 30. Juni 1951.
2. Beratung und Genehmigung des Geschäftsberichtes.
3. Eventuelle Anträge der Delegiertenversammlung.
4. Ernennung eines Ehrenmitgliedes.
5. Mitteilung des Z. V.
6. Verschiedenes.

Delegiertenversammlung.

Samstag 30. Juni: 14.00 Uhr, Delegiertenversammlung im Hotel Métropole, Brunnen

20.00 Uhr, Abendessen im Park-Hotel. Abendunterhaltung.

Generalversammlung.

Sonntag 1. Juli: 11.30 Uhr Generalversammlung im Rathaus Schwyz

13.00 Uhr, Offizielles Bankett im Hotel « Wysses Rössli »

NB. - Siehe beigelegtes ausführliches Programm.

Assemblée générale à Schwyz

1er juillet 1951

Ordre du jour:

1. Procès-verbal de l'assemblée des délégués du 30 juin 1951.
2. Discussion et adoption du rapport de gestion.
3. Propositions éventuelles de l'assemblée des délégués.
4. Nomination d'un membre d'honneur.
5. Communications du c. c.
6. Divers.

Assemblée des délégués.

Samedi 30 juin: 14.00 h., assemblée des délégués à l'Hôtel Métropole, Brunnen

Samedi 30 juin: 20.00 h., dîner au Park-Hôtel Soirée récréative.

Assemblée générale.

Dimanche 1er juillet: 11.30 h., assemblée générale à l'Hôtel de Ville, Schwyz

Dimanche 1er juillet: 13.00 h., banquet officiel à l'Hôtel « Wysses Rössli ».

NB. - Voir le programme détaillé joint au présent numéro.

Der Bund und die bildende Kunst.

Dem Bericht des Bundesrates (Departement des Innern) über seine Geschäftsführung im Jahre 1950 entnehmen wir folgendes:

1. Förderung der freien Künste

a. Stipendien: Auf Antrag der Eidgenössischen Kunstkommission wurden 12 Stipendien und 10 Preise im Totalbetrag von Fr. 25 000 an jüngere Schweizer Künstler verliehen. 150 Künstler haben sich am Stipendienwettbewerb beteiligt, gegenüber 160 im Jahre 1949.

b. Erstellung öffentlicher monumentaler Kunstwerke: Im Laufe des Jahres wurden die Fresken von Maurice Barraud und Alexandre Blanchet im Treppenhaus des Genfer Musée d'art et d'histoire, an deren Kosten der Bund einen Beitrag leistete, vollendet und abgenommen; ein Bundesbeitrag wurde zugesichert für zwei monumentale Plastiken beim Eingang des Comptoir Suisse in Lausanne.

c. Wettbewerbe: Unter Mitwirkung der Eidgenössischen Kunstkommission wurde ein Wettbewerb für plastischen Schmuck am neuen Postgebäude Lugano veranstaltet. Die Kommission wirkte ausserdem mit bei der Durchführung eines von der Direktion der eidgenössischen Bauten ausgeschriebenen Wettbewerbs für die Ausschmückung des neuen Telephongebäudes in Luzern.

Das Departementssekretariat führte den 14. Wettbewerb für Schulwandbilder durch.

d. Ankäufe: An der 22. Ausstellung der Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten kaufte der Bund auf Antrag der Kunstkommission 43 Werke im Betrag von Fr. 64 000. an der 19. Ausstellung der Gesellschaft Schweizerischer Malerinnen, Bildhauerinnen und Kunstgewerblerinnen 19 Werke im Betrag von Fr. 16 480. Die erworbenen Gemälde und Plastiken wurden zum Teil den öffentlichen Kunstmuseen als Depositen anvertraut, zum kleinern Teil für die Ausschmückung von Verwaltungsräumen des Bundes verwendet. Für zwei Konferenzsäle des Parlamentsgebäudes wurde auf dem Wege eines beschränkten Wettbewerbs je ein grossformatiges Gemälde erworben.

La Confédération et les beaux-arts.

Du rapport du Conseil fédéral (Département de l'intérieur) sur sa gestion en 1950 nous extrayons ce qui suit:

1. Encouragement des beaux-arts.

a. Bourses d'études. Sur la proposition de la commission des beaux-arts, le département a alloué 12 bourses et 10 prix d'encouragement, d'un total de 25 000 francs, à de jeunes peintres et sculpteurs. Le nombre des candidats qui avaient envoyé des travaux d'épreuve a été de 150, contre 160 en 1949.

b. Œuvres d'art commandées ou subventionnées par les pouvoirs publics. Les fresques qui avaient été commandées à MM. Maurice Barraud et Alexandre Blanchet pour la cage d'escalier du musée d'art et d'histoire de Genève, et pour lesquelles la Confédération avait alloué une subvention, ont été achevées et inaugurées. Une subvention a été accordée en faveur de deux sculptures monumentales à l'entrée du comptoir suisse, à Lausanne.

c. Concours. Il a été organisé, avec la collaboration de la commission des beaux-arts, un concours pour la décoration du nouvel hôtel des postes de Lugano. La commission a également collaboré à l'organisation d'un concours ouvert par la direction des constructions fédérales en vue de la décoration du nouvel hôtel des téléphones de Lucerne.

Le secrétariat du département a organisé un 14e concours de *tableaux scolaires.*

d. Achats. Sur la proposition de la commission des beaux-arts, la Confédération a acheté 43 œuvres, pour un montant de 64 000 francs, à la 22e exposition de la société des peintres, sculpteurs et architectes suisses, et 19 œuvres, pour un montant de 16 480 francs, à la 19e exposition de la société suisse des femmes peintres, sculpteurs et décorateurs. La plus grande partie de ces œuvres ont été remises en dépôt à des musées publics; les autres ornent des locaux de l'administration fédérale. Il a été acquis, dans un concours restreint, deux tableaux de grandes dimensions qui ont été placés dans deux salles de conférences du palais du parlement.