Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1951)**

Heft 10

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Inhaltsverzeichnis 1951

Abschaffung von Art. 48 der Statuten, 29, 45, 46, 47.
Adresse des Präsidenten, 59.
Angewandte Kunst, 31.
Ankäufe des Bundes, 30.
Anträge der Delegiertenversammlung an die Generalversammlung, 46, 47.
Ausführungsvorschriften zu den Statuten, 21, 29, 47.
Ausstellungen: H. Altherr, 32; Arte marinara, 52; Biennale Venedig, 31; Florida, 72; Preis von Suzzara, 51; SKV, 19.
Ausstellungskalender: 8, 12, 20, 28, 34, 40, 52, 59, 65, 74.
Berichte: des Präsidenten, 41; der Rechnungsrevisoren, 50; der Sektionen: Aargau, 26; Basel, 17, 31; Bern, 18; Genf, 32; Luzern, 31; Neuchâtel, 18; Paris, 6; Solothurn, 72; Tessin, 20; Waadt, 6, 17; Zürich, 16.
Bestand der Mitglieder, 42.
Beste Plakate des Jahres, 31.
Brief an einen jungen Künstler, von Hansjörg Gisiger, 4.
Brief aus dem Felde, Franz Marc, 68.
Büchertisch: Basler Kunstkredit, 19; Bernische Burgen und Schlösser, von Dr. W. Laedrach, 7; Jules Fehr, Plakatschrift, 59; Freude (von der) über kleine Kostbarkeiten, von H. Krattiger, 37; Theo Glinz, von Dino Larese, 6; Kunstmappe Albert Häubi, 38; Hans von Matt, 11; Neujahrsblatt der Graphischen Anstalt J. E. Wolfensberger, 7; Turo Pedretti, von Walter Kern, 71.
Budget 1952, 50.
Bund (Der) und die bildende Kunst, 30.
Bundesstipendien, 11, 30, 63.
Delegierten- und Generalversammlung, 29, 30, 37, 43, 45, 46, 48.
Eidg. Kunstkommission, 11.
Erleichterung der Transport- und Zollformalitäten, 46.
Ernennung eines Ehrenmitgliedes, René Auberjonois, 46, 47.
Erstellung öffentlicher monumentaler Kunstwerke, 30.
Galerie (eine neue) in Luzern, 48.
Geburtstage: Hans Balmer, 50; W. Bangerter, 65; P. B. Barth, 53, 59; G. Bianconi, 11; E. Bohny, 59; E. Bolens, 11; F. Boscovits, 59; H. de Bosset, 19; J. de Castella, 59; Ed. Castres, 11; P. Chiesa, 38; Ch. Chinet, 59; A. Christoffel, 59; A. Diserens, 65; G. DuPasquier, 65; P. Eichenberger, 59; André Evard, 33; R. Francillon, 65; Willy Fries, 9, 11; E. Geiger, 4; P. Gmünder, 11; J. Gubler, 38; A. Häubi, 38; A. Heng, 19; E. Hermès, 4; M. Jacobi, 50; A. Jäger, 65; Prof. P. Isella 72, E. Kempter, 38; M. Lauterburg, 26; A. Magg, 38; R. Martin, 11; P. Matthey, 11; F. Pauli, 26; A. Petersen, 59; L. F. Reynold, 33; H. Robert, 19; E. M. Sandoz, 11; R. Schaupp, 59; W. Scheuermann, 11; E. Schmid, 38; O. Séquin, 72; J. Torcapel, 19; G. Vaudou, 38; W. Walter, 26; H. Weber 72; G. Zanolari, 50;
Gleyre-Stiftung, 31.
Gottfried Keller-Stiftung, 31.
Grundsätze für Ausstellungen (Entwurf), 22.
Grundsätze für Wettbewerbe (Entwurf), 22, 41, 46.
Jahresbeitrag, 45.
Jahresrechnung, 49.
Krankenkasse, 13, 14.
Kunstblatt, 42.
Künstlerheim (Das), von R. Schaupp, 27.
Montagsbrief (Der), von Fred Stauffer, 10.
Nachrufe: Claire Battié, 65; H. Bischoff, 50; E. Buchner, 64; P. Colombi, 59; H. Haller, 1, 2, 3; B. Mangold, 4, 57; H. Markwalder, 65; Mme Eug. Martin, 51; O. Plattner, 64; L. F. Reynold, 38; A. Soldenhoff, 65; H. C. Ulrich, 4; Rud. Urech, 38, 58.
Naturerlebnis (Vom) zum Kunstwerk, von A. H. Pellegrini, 54, 60.
Neue Zeitung (Die); von Eug. Fürst, 51; von Eug. Martin, 35.
Präsidialbericht, 41.
Schema eines Ausstellungsprogramms (Entwurf), 24.
Schema eines Wettbewerbsprogramms (Entwurf), 25.
«Schweizer Kunst», 35, 38.
Sprüche von Künstlern: Rodin, 46, 48.
Stiftung Gleyre, 31.
Stiftung Gottfried Keller, 31.
Stiftung Pro Arte, 42.
Tagung (Zur) in Schwyz, von H. E. Fischer, 48.
Unterstützungskasse, 13, 39, 42.
Versammlungen (Unsere) in Brunnen und Schwyz, v. A. D., 43.
Weihnachten in Rom, von Ludwig Richter, 67.
Wettbewerbe: Postgebäude Lugano, 30; Telephongebäude Klein-Basel, 50; Telephongebäude Luzern, 30; Schulwandbilder, 30.
Wettbewerbsbestimmungen, 41, 46.
Willkommen in Brunnen, von Dr. H. Stieger, 37.

Abbildungen / Illustrations

H. Altherr, 33; P. B. Barth, 53; E. Buchner, 65; W. Fries, 9; H. Haller, 1; B. Mangold, 57; F. Marc, 68, 69; Alf. Meyer, 11; O. Plattner, 64; L. Richter, 67; W. Schneider, 10; R. Urech, 59; J. Verdier, 26.

Indice 1951

Borse di studio, 63.
Cassa d'assistenza, 39.
Herm. Haller, 3.
Nuovo Comitato, 20.

Table de matières 1951

Achats de la Confédération, 31.
Adresse du président, 59.
Anniversaires: voir «Geburtstage» dans «Inhaltsverzeichnis».
Art et travaille, par L. Hourticq, 69.
«Art suisse», 35, 38.
Arts appliqués, 31.
Assemblée des délégués et assemblée générale, 29, 30, 37, 43, 48.
Assemblées (Nos) à Brunnen et Schwyz, par A. D., 43.
Assemblée de Schwyz (Au sujet de l'), par H. E. Fischer, 48.
Bibliographie: Comment on regarde un tableau, par M. Marangoni, 7; Coghuf, par M. Joray, 72; Theo Glinz, par Dino Larese, 7; T. Pedretti, de W. Kern, 71; La Suisse aux mille horizons, par P. Grellet, 7; Albert Schnyder, par Georges Peillex, 72; Th. Strawinsky, par Marcel Strub, 27.
Bienvenu (Sois le) à Brunnen, par Dr. H. Stieger, 37.
Bourses d'études, 11, 30, 63.
Budget 1952, 50.
Caisse de maladie, 14, 16.
Caisse de secours, 14, 15, 39, 42.
Commission fédérale des beaux-arts, 11.
Comptes annuels, 49.
Concours: Affiche éclaireurs suisses, 26; de sculpture Ville de Lausanne, 28; Hôtel des postes, Lugano, 30; Hôtel des téléphones Lucerne, 31. (Voir aussi «Wettbewerbe» dans «Inhaltsverzeichnis»).
Confédération (La) et les beaux-arts, 30.
Cotisation annuelle, 45.
Effectif des membres, 42.
Estampe, 42.
Expositions: Arte marinara, 52; Biennale de Venise, 31; Floride, 72; Prix de Suzzara, 51; de la Société suisse des beaux-arts, 19.
Facilités d'importation, 46.
Fondation Gleyre, 31.
Fondation Gottfried Keller, 31.
Fondation Pro Arte, 42.
Meilleures affiches de l'année, 31.
Menus propos sur la sculpture, par Eug. Martin, 56.
Message d'Eug. Martin, 51.
Nécrologie, voir «Nachrufe» dans «Inhaltsverzeichnis».
Nomination d'un membre d'honneur, René Auberjonois, 46, 47.
Nouveau journal (Le), par Eug. Martin, 35; par Eug. Früh, 51.
Nouvelle galerie (une) à Lucerne, 48.
Oeuvres d'art commandées ou subventionnées par les pouvoirs publics, 30.
Paroles d'artistes: Rodin, 46, 48.
Principes pour les expositions (projet), 22.
Principes pour les concours (projet), 22.
Prescriptions d'exécution des statuts, 21, 29.
Prescriptions de concours, 41, 46, 47.
Propositions de l'assemblée des délégués à l'assemblée générale, 46.
Rapports: du président, 41; des sections: Argovie, 26; Bâle, 17, 31; Berne, 18; Genève, 32; Lucerne, 31; Neuchâtel, 18; Paris, 6; Soleure, 72; Tessin, 20; Vaudoise, 6, 17; Zurich, 16; des vérificateurs de comptes, 50.
Salle Ferdinand Hodler au Musée de Neuchâtel, 33.
Schema d'un programme d'exposition (projet), 24.
Schema d'un programme de concours (projet), 25.
Secrétariat (Notre), par Eug. Martin, 71.
Suppression de l'Art. 48 des statuts, 29, 45, 47.
Visite (A propos d'une) à la cathédrale de Strasbourg, par Eug. Delacroix, 63.