[Impressum]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1950)**

Heft 2-3

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Ausstellungen - Expositions.

BASEL. *Kunsthalle.* Ausstellung «Der Blaue Reiter» *verlängert bis 12. März.* — 18. März bis 23. April: Karl Aegerter, Jubiläumsausstellung. Ferner: Dübelin, Moor, Knöll, Schneider. — 29. April bis 4. Juni: Masson, Giacometti.
Kunstsalon Max Knöll (Herbergsgasse 4). 4. bis 28. Februar: Willy Suter, Genf.

BERN. *Kunstmuseum.* Ab 25. September 49 (ca. 5-6 Monate): Kunstwerke aus Münchner Museen. — Ständig: Sammlung Reitlinger, London, italienische und chinesische Keramik.
Kunsthalle. 4. Februar bis 5. März: Gedächtnisausstellungen A. Hans Daepp, Walter Reber, Bertha Züricher. — Moderne norwegische Graphik.
Gewerbemuseum. 18. März bis 16. April: VI. Schweizerische Ausstellung alpiner Kunst.
Anlikerkeller (Gerechtigkeitsgasse 73). 11. bis 26. März: Carl Bieri, Aquarell-Ausstellung.

LA CHAUX-DE-FONDS. *Musée des beaux-arts.* 5 au 19 mars: Evard.

CHUR. *Kunsthaus.* 4. März: Eröffnung der Ausstellung Paul Martig und Ponziano Togni.

GENÈVE. *Athénée.* 28 janvier au 16 février: J. Torcapel, Everilda de Fels, gouaches; Roger Ferrier, sculptures; Albert-J Welti, peintures. — 18 février au 9 mars: Eugène Martin; Henri Schimek. — 11 au 30 mars: A. de Spengler, Nicole Fulpius.
Musée Rath. 4 au 26 mars: Jean Latour.
Galerie Georges Moos. 11 février au 2 mars: Claire-Lise Monnier. — 11 mars au 6 avril: Marius Chambaz.

KÜSNACHT (Zürich). *Kunststuben Maria Benedetti.* 28. Januar bis 10. März: Sonderausstellung Eugen Ammann; Hans Bührer, Jeanne Faure, R. Kündig, Emil Mehr, Otto Séquin. — Plastik: Herm, Haller, E. Heller, Heinr. Neugebauer, Arnold Huggler, E. Dallmann †, Ang. Saglietti, Hans Trudel.

LAUSANNE. *Musée cantonal des beaux-arts.* 15 février au 16 avril: Paul Gauguin.
Galerie d'art «La vieille Fontaine» (Cheneau-de-Bourg 13) Robert Hainard, gravures sur bois en couleurs, sculptures.
Palais de Rumine. 4 mars au 30 avril: Exposition d'indiennes neuchâteloises.

LUGANO. *Villa Ciani.* 6 avril au 31 mai: Exposition internationale de dessins et gravures.

LUZERN. *Kunstmuseum.* Ab 12. Februar: Karl F. Schobinger, zum 70. Geburtstag; Theodor Barth, Gedächtnisausstellung; Adolf Dietrich, der Bauernmaler vom Bodensee.

NEUCHATEL. *Galerie Léopold-Robert.* 11 février au 5 mars: Bernard Roeslin, acquarelles. — 11 au 26 mars: Elsa Perret, Chs. Robert.
Atelier Parc Dubois. 19 février au 5 mars: Ferdinand Maire.
Atelier, (Poteaux 2). 4 au 19 mars: Aimé Barraud, peintures et gravures.

PAYERNE. *Galerie Véandre.* 5 mars au 2 avril: Charles Chinet.

ST. GALLEN. *Kunstmuseum.* 28. Januar bis 26. Februar: Gedächtnisausstellungen Eugen Büsser (1899-1949) und Walter Wahrenberger (1899-1949).

SCHAFFHAUSEN. *Museum zu Allerheiligen.* 19. Februar bis 26. März: 19. Ausstellung der GSMB u. K.

WINTERTHUR. *Museum.* Ab 15. Januar bis auf weiteres: Die Sammlungen des Kunstvereins einschl. die Jubiläumsgeschenke. — 1. April bis 7. Mai: Alfred Kolb, Gemälde und Aquarelle.

YVERDON. *Cercle d'Yverdon* (Rue du Lac 10). 25 février au 5 mars: Theodore Strawinsky, peintures.

ZÜRICH. *Kunsthaus.* 17. Februar bis 12. März: Finnische Kunst. — 25. März bis 14. Mai: XXII. Ausstellung der GSMBA.
Graphische Sammlung der E.T.H. 18. Februar bis 16. April: Picasso, Aquarelle, Handzeichnungen, Druckgraphik 1903-1949 aus Schweizer Privatbesitz.
Galerie Neupert. 25. Februar bis 25. März: Sonder-Ausstellung Gemälde europäischer und schweizerischer Kunst erste Hälfte des 20. Jahrhunderts.
Kunstsalon Wolfsberg. 2. bis 25. Februar: Serge Brignoni, Bern. In den Vitrinen, Skulpturen von Henryk Kaminski, Zürich. Im Entresol, Paul Martig, Paris-Davos. — 2. bis 25. März: Terechkovitch, Paris. — Im Entresol: Rosetta Leins, Ascona.
Orell Füssli. 11. Februar bis 11. März: Karl Hügin. — 18. März bis 15. April: Curt Manz, Yvonne Mondin, Dessins, aquarelles, gravures.
Galerie Georges Moos. 1. bis 22. Februar: Walter Müller.
Bodmer, Buch- und Kunsthandlung. 11. März bis 22. April: «Xylos» Zeitgenössische Schweizer Holzschnittkunst.
Galerie Mara Aeschlimann (Hadlaubstrasse 140). 1. bis 31. März: Christoph Iselin, Jakob Strasser, Basel.
Palette-Galerie (Seefeldstrasse 69). 31. März bis 25. April: August Weber, Zürich, Gemälde.
Kupferdruckatelier Ch. Bichsel. (Pestalozzistr. 22). 16. Februar bis 15. März: Susel Huggenberger-Bischoff, Radierungen.

Die Aufstellung der Bündner-Nummer hat mehr Zeit als vorgesehen beansprucht und musste als Doppelnummer, Februar-März herausgegeben werden. Dadurch sind verschiedene angezeigte Ausstellungen bei Erscheinen des Blattes bereits geschlossen. Wir bitten unsere Leser um Entschuldigung.

Die Redaktion.

La composition de ce numéro grison a demandé plus de temps que prévu et doit être publié comme numéro double, février-mars. C'est pourquoi quelques expositions annoncées seront fermées au moment où le journal sortira de presse. Nous nous en excusons auprès de nos lecteurs.

La rédaction.

Fonderia artistica Kunstgiesserei Fonderie artistique
BROTAL s.a.g.l. MENDRISIO (Canton Ticino)
Via Industria-ex Filanda - Tel. (091) 44409
Fusioni d'arte a cera persa
Kunst- und Bildguss in Wachsausschmelzverfahren
Fonte d'art à cire perdue
Prezzi vantaggiosi Vorteilhafte Preise Prix avantageux

Vends NICE plein centre
Académie de dessin, peinture, sculpture. Bail commercial et habitation
Ecrire:
GODET à FONT-ROMEU Pyrénées Orientales (France)

Clichés in jeder Technik
SCHWITTER A.G.
Basel / Zürich

VERANTWORTLICH FÜR DIE REDAKTION: DER ZENTRALVORSTAND. - REDAKTION CHRISTOPH ISELIN, RIEHEN - TIPOGRAFIA E PUBBLICITÀ: GRASSI & C., BELLINZONA
ADMINISTR.: A.DÉTRAZ. SECR. GÉNÉRAL, Av.ALPES 10, NEUCHATEL, TÉL.5 12 17.-POSTCHECK«UNTERSTÜTZUNGSKASSE F.SCHWEIZ.BILD. KÜNSTLER» ZÜRICH VIII 4597