Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1950)**

Heft 2-3

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

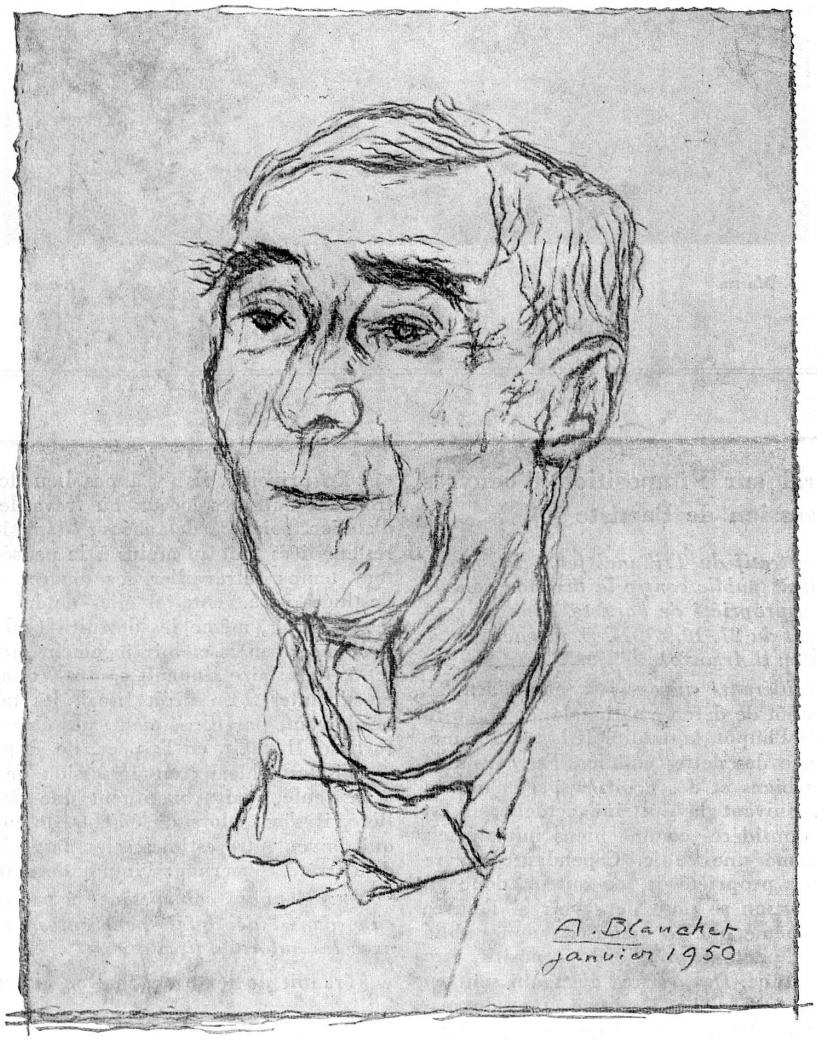
572

GESELLSCHAFT
SCHWEIZERISCHER MALER BILDHAUER UND ARCHITEKTEN
SOCIETE DES PEINTRES SCULPTEURS ET ARCHITECTES SUISSES
SOCIETÀ PITTORI SCULTORI E ARCHITETTI SVIZZERI

SCHWEIZER KUNST ~ ART SUISSE ~ ARTE SVIZZERA

FEVRIER/MARS 1950 NR. 2/3 FEBRUAR/MÄRZ 1950

A. G. BELLINZONA
Bibliothèque Nationale Suisse, Berne.



Dessin d'Alexandre Blanchet

Notre président Eugène Martin

Ce n'est pas du peintre que nous parlerons; notre distingué collègue le peintre Maurice Barraud vient de le présenter à propos de l'exposition à l'Athénée, dans un texte émouvant, délicieux.

Il m'est très agréable, au nom de mes collègues du comité central, de rendre hommage au président Eugène Martin.

Un anniversaire, une exposition et l'affection de ses amis et admirateurs, que voilà de bonnes choses pour refouler bien loin, dans les brumes nordiques, l'incompréhension et les malentendus.

Notre président est un fantaisiste !! heureusement. Il n'est pas, oh pas du tout le type du PRÉSIDENT de société selon la tradition helvétique. Il a l'air de s'excuser de diriger; sa sensibilité l'empêche de « tonner », de trancher, de décréter.