Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1950)**

Heft 9-10

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Table des matières

Achats à la XXIIe exposition PSAS, 50.
Achats de la Confédération, 34, 43.
Adjonction à l'art. 6 des statuts, 37, 64.
Anniversaires (voir «Geburtstage» dans «Inhaltsverzeichnis»).
Arrêt du Tribunal fédéral sur l'imposition d'oeuvres d'art, 10.
Art suisse, 62, 64.
Assemblée des délégués et assemblée générale, 37, 38, 59, 60, 65.
Assemblées (Nos) à Bâle, par A. D., 59.
Bibliographie: Association des Musiciens Suisses, 67; O. Ch. Bänninger, 23; Calendrier d'art suisse, 83; Le Lac de Neuchâtel vu par les peintres, par Maurice Jeanneret, 67; Léon Perrin sculpteur, par Maurice Jeanneret, 35; Viglietto d'augurio, 45.
Bourses d'études, 23, 43, 82.
Budget, 40, 65.
Caisse de maladie, 27, 62.
Caisse de secours, 23, 27, 30, 62.
Candidats, 38, 65.
Causerie à la Galerie Véandre, par P. Blanc, 55.
Commandes (Des) plus nombreuses aux artistes, 43.
Commentaires sur le programme de l'exposition, 3.
Comptes annuels, 39, 65.
Concours: Douane Chiasso, 43; Hôtel des postes Lugano, 43, 67; Place St. François Lausanne, 75; Tableaux scolaires, 43. (Voir aussi «Wettbewerbe» dans «Inhaltsverzeichnis»).
Confédération (La) et les beaux-arts, 43.
Conférence des présidents, 62.
Cotisation annuelle, 37, 64, 65, 82.
Ecole (L') genevoise à Florence, 8.
Effectif des membres, 63.
Election d'un membre du comité central, 38, 63, 64.
En marge du paysage, par Ch. Chinet, 53.
Estampe, 4, 63, 81.
Est-ce ainsi que l'on répond? Section d'Argovie et réponse du c.c., 5.
Expositions (Calendrier des), 8, 24, 36, 46, 52, 68, 76, 83.
Expositions: d'art alpin, 63; XXVe biennale Venise, 61, 82; Ecole genevoise à Florence, 8; Internationale de gravure, Paris, 43; Internationale de sculpture Arnhem, 63; Kunstverein suisse, 63; Montres et bijoux de Genève, 68; PSAS, 1, 25, 34, 37, 50.
Extrait de «Le côté de Guermantes», de M. Proust, 58.
Facilités de transport, 4.
Fondation Gleyre, 43.
Fondation Gottfried Keller, 43.
Fondation Pro Arte, 62.
Jury, 25.
Malaise, 62, 65.
Marge (En) du paysage, par Ch. Chinet, 53.
Nécrologie (voir «Nachrufe» dans «Inhaltsverzeichnis»).
Nomination d'un membre d'honneur, Cuno Amiet, 64, 65.
Notre président Eugène Martin, par Léon Perrin, 9.
Numéro grison, 11-22, 24.
Numéro vaudois, 53-62.
Oeuvres d'art commandées ou subventionnées par les pouvoirs publics, 43.
Pensées d'un peintre, par Octave Matthey, 80.
Possibilités de travail pour les artistes, 43, 63.
Prescriptions d'exécution des statuts, 38, 62, 64.
Prescriptions pour les concours, 64.
Proposition de l'assemblée des délégués à l'assemblée générale, 64.
Rapports: de la commission des subventions, 32; du président, 61; des sections: Argovie, 40; Bâle, 40; Berne, 32; Genève, 41; Neuchâtel, 42; St. Gall, 67; Soleure, 28, 42; vaudoise, 33; Zurich, 23, 74; des vérificateurs de comptes, 64.
Réflexions (Quelques) à propos de la peinture, par G. Buchet, 57.
Règlement de la XXIIe exposition PSAS, 3.
Séjour d'études aux Etats-Unis, 35, 62.
Semaine (9e) internationale d'art belge 1950, 39.
Souvenirs, par D. Burnand, 56.
Subvention fédérale aux beaux-arts, 32, 62.
Syndicat d'exposants - Exposition de syndicat, par C. Bieri, 6.
Unesco (L') et les arts, 73.

Inhaltsverzeichnis

Akademie Heny Wabel, 5.
Amerbach Bote, 77.
Ankäufe bei der XXII. Ausstellung GSMBA, 50.
Ankäufe des Bundes, 34, 42.
Anträge des Del. Vers. an die Gen. Vers., 65.
Arbeitsbeschaffung für bildende Künstler, 33, 64, 72.
Ausführungsvorschriften zu den Statuten, 38, 64.
Ausstellersyndikat - Syndikatsausstellung, von Carl Bieri, 5.
Ausstellungen: Alpiner Kunst, 64; XXV. Biennale, Venedig, 61, 82; GSMBA, 1, 25, 34, 37, 44, 50; Im Kloster St. Georgen, Stein a/Rh., 51; Internationale Graphik, Paris, 43; Internationale Plastik, Arnhem, 43; Religiöse Kunst, Weinfelden, 75; S.K.V., 64; Sektion Zürich im Künstlerhaus Wien, 81.
Ausstellungskalender, 8, 24, 36, 46, 52, 68, 76, 83.
Basels Kunstkredit, von Dr. E. Strub, 48.
Beifügung zu Art. 6 der Statuten, 37, 65.
Berichte: der Kommission für Kreditfragen, 32; des Präsidenten, 63; der Rechnungsrevisoren, 65; der Sektionen: Aargau, 40; Basel, 40; Bern, 32, 41; Genf, 41; Neuchâtel, 42; St. Gallen, 67; Solothurn, 28, 42; Waadt, 33, Zürich, 23, 74.
Bestand der Mitglieder, 64.
Bestimmungen zu Wettbewerben, 65.
Brief an einen jungen Künstler, von Hansjörg Gisiger, 77.
Büchertisch: O. Ch. Bänninger, 23; Christ (Der) und der Kitsch, von Paul F. Portmann, 7; Farben anders gesehen, von F. Lobeck, 45; Giovanni Segantini, von Gottardo Segantini, 45; Stein a/ Rh., 51; Aldo Patocchi Monographie, von L. Moretti, 35; Schweizer Künstlerkalender, 83; W. Wenk (Der Maler), 67.
Bund (Der) und die bildende Kunst, 42.
Bundesgerichtsentscheid über die Besteuerung von Kunstwerken, 6.
Bundesstipendien, 23, 42, 82.
Darf man so antworten? Sektion Aargau, und Antwort des Z.V., 4.
Delegierten- und Generalversammlung, 36, 37, 47, 60, 64.
Eidg. Kunstkredit, 32, 63.
Ernennung eines Ehrenmitgliedes, Cuno Amiet, 65, 66.
Ersatzwahl im Z. V., 38, 64, 65.
Erstellung öffentlicher monumentaler Kunstwerke, 42.
Farbe (Die) und ich, von Augusto Giacometti, 51.
Frachterleichterung für Ausstellungsgegenstände, 2.
Franz Hals Museum (Im), von O. Braschler, 21.
Geburtstage: Am Rhyn A., 82; Angst C. A., 66; Baumann E. F., 73; Bloesch A, 10; Burckhardt P., 45; Buzzi D., 50; Cassina A., 66; Fehr J., 35; Glaus A., 45; Glinz Theo, 66; Hänny U., 66; Hartmann N., 45; Holzmann A., 66; Henauer W., 66; Kissling E., 66; Kläui H., 45; Klauser H., 50; Koenig Dr. H., 73; Kunz P., 82; Lüthy E., 10; Mayer A., 10; Martin E. 9, 10; Métein W., 35; Meyer W., 66; Müller G., 35; Paris Ed., 45; Pernet P., 66; Probst J., 66; Sartori A., 45; Schmidt Max, 10; Schnyder Ad., 73; Stiefel Ed., 35; Ulrich H. C., 66; Vogelsanger P., 82; Wenk W., 35; Zumstein P., 73; Züricher H., 10; Haberjahn G., 82; Moillet L., 82.
Gleyre-Stiftung, 43.
Gottfried Keller-Stiftung, 43.
Graubündner-Nummer, 11-22, 24.
GSMBA-Vernissage, von Barbara Suter, 44.
Jahresbeitrag, 37, 65, 66, 82.
Jahresrechnung, 39, 65.
Jury, 25.
Kandidaten, 38, 66.
Kleiner Stadtrundgang in Basel, von P. Burckhardt, 47.
Kommentar zum Ausstellungsprogramm, 2.
Krankenkasse, 26, 63.
Kunstblatt, 4, 64, 81.
Kunstdoktor (Ein) wird geprüft, von W. Wenk, 78.
Kunstkredit (Basels), von Dr. E. Strub, 48.
Kunstkredit (Eidg.), 32, 63.
Künstler (Der) und die Geschäftswelt, von K. Hügin, 71.
Künstler (Der) und die Presse, von Carl Bieri, 71.
Landschaftsmalerei (Ueber die), von W. Kern, 69.
«Malaise»-Frage, 63, 66.
Maler und Architekt, von J. U. Könz, 11.
Malertag (Ein) in den Bergen, von L. Meisser, 18.
Mehr Aufträge für bildende Künstler, 33.
Nachrufe: Bass Maria, 18; Deringer F., 66; Gattiker H., 74, 81; Goerg-Lauresch L., 10, 34; Haller Herm., 82; Wagner Prof. H., 7; Weber Johannes, 49; Zimmermann Ed., 44.
Plauderei von der Totenalp, von P. Martig, 17.
Präsidentenkonferenz, 64, 74.
Reglement der XXII. Gesellschaftsausstellung, 2.
Schweizer Kunst, 63, 65.
Sprüche von Künstlern: Rodin, 6; Giov. Giacometti, 19.
Stiftung Gleyre, 43.
Stiftung Gottfried Keller, 43.
Stiftung Pro Arte, 63.
Studienaufenthalt in den Vereinigten Staaten, 35, 63.
Tage von Platenga, von A. Carigiet, 14-16.
Ueber die Landschaftsmalerei, von W. Kern, 69.
Unesco (Die) und die Kunst, 73.
Unterstützungskasse, 23, 26, 29, 63.
Voranschlag, 40, 65.
Wahl eines Mitgliedes des Z. V., 38, 64, 65.
Wettbewerbe: Gedenktaler Aargau, 82; Neue Zentralbibliotek Luzern, 75; Postgebäude, Lugano, 42; Schulhaus Zürich-Wiedikon, 74; Schulwandbilder, 43; Turnhalle Aarau, 8; Telephon Gebäude Luzern, 42, 82; Zollgebäude Chiasso, 42.
Zu unsern Versammlungen in Basel, von A. D., 60.
Zürcher Künstler in Wien, (N.Z.Z.), 81.

Abbildungen - Illustrations

Aegerter K., 33; Apothéloz J., 57; Bass Maria, 18; Berger J., 55; Bischoff H., 59; Blanc P., 55; Blanchet A., 9; Bonny E.-M., 54; Bosshard T.-R., 53; Braschler O., 21; Buchet G., 54; Carigiet A., 14-16; Chambon E., 28, 51; Chinet Ch., 53; Fischer Fr., 4; Francillon R., 58; Gattiker H. (Photo), 74; Gerber H., 42, 50; Giauque F., 69, 77; Glinz Theo, 30; Gueydan A., 56; Iselin Chr., 7; Könz J. U., 12; Martig P., 17; Martin Eug., 10; Martin Milo, 60; Meisser L., 19, 20; Meyer H. J., 66; Münstermuseum Basel (Photos), 47, 48; Patocchi A., 35; Pedretti T., 11, 12; Perrin R.-T., 57; Pettineroli E., 56; Pizzotti E., 60; Reynold L.-F., 62; Rinderspacher E., 17; v. Salis C., 20; Schlageter A., 59; Schneider W., 33, 72; Siegrist A., 62; Stebler E.-M., 61; Togni P., 13, 22; Vaudou G., 58; Veraguth G., 22; Vonzun Anny, 18; Vuilleumier J.-L., 61.

Indice

Borse di studio, 82.
Concorso Palazzo postale, Lugano, 67.
Giovanni Giacometti, 19.
Pensiero e sentimento nella pittura, di P. Togni, 13.
Sentenza del tribunale federale sull'imponibilità di opere d'arte, 34.

VERANTWORTLICH FÜR DIE REDAKTION: DER ZENTRALVORSTAND. - REDAKTION CHRISTOPH ISELIN, RIEHEN - TIPOGRAFIA E PUBBLICITÀ: GRASSI & C., BELLINZONA
ADMINISTR.: A.DÉTRAZ. SECR. GÉNÉRAL, Av.ALPES 10, NEUCHATEL, TÉL.5 12 17.- POSTCHECK «UNTERSTÜTZUNGSKASSE F.SCHWEIZ. BILD. KÜNSTLER» ZÜRICH VIII 4597