† Théodore Delachaux 1879-1949

Autor(en): **A.D.**

Objekttyp: **Obituary**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1949)**

Heft 5

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

† Théodore Delachaux 1879-1949

Nous avons appris avec regret le décès, après une longue maladie et dans sa 70e année, de Théodore Delachaux, membre actif de la section de Neuchâtel.

Il fut secrétaire central de la Société des P. S. A. S. pendant plusieurs années, sous la présidence de Ferdinand Hodler et de William Röthlisberger, et présida la section de Neuchâtel.

Peintre et peintre-verrier de talent, il abandonna plus tard quelque peu son art pour se vouer au Musée d'ethnographie de Neuchâtel, qu'il dirigea avec une rare compétence. De son voyage d'exploration en Angola, entrepris il y a quelques années avec son ami Thiébaud, il rapporta de riches collections. Il enseigna le dessin aux écoles professionnelles, secondaires et au gymnase cantonal, et la préhistoire à l'Université de Neuchâtel.

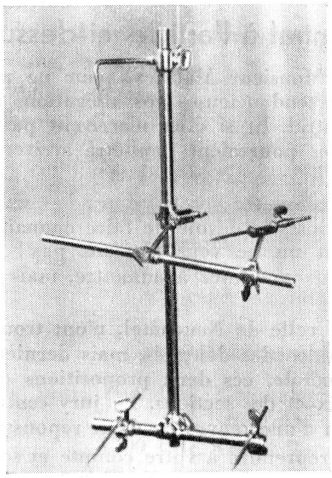
Nous gardons de cet excellent sociétaire le meilleur souvenir et disons à sa famille notre respectueuse sympathie.

A. D.

60 Jahre Fachgeschäft für MAL- & ZEICHEN-ARTIKEL

1884
1944

BASEL
Hutgasse 19
Tel. (061) 44928



PUNKTIERMASCHINE wie Abbildung, in jeder Grösse lieferbar, mit 2 Kugelgelenken, 4 gehärteten Silberstahlnadeln, aus Messing hergestellt, liefert Ihnen kurzfristig

Franz Grossmann

Feinmech. Werkstätte

Brienz, Berneroberland

„Das ABC der Farben"

von Dr. Aemilius Müller, mit 37 Zeichnungen und 1 Farbtonkreis Fr. 5.75

Eine Einführung in die natürliche Ordnung und Harmonie im Farbenreich auf Grund neuer Erkenntnisse mit knapper Darstellung der Farbenlehren und praktischer Anleitung zur Selbstdarstellung.

Verlegt und erhältlich bei GEBRUEDER SCHOLL AG Zürich
Poststrasse Tf. (051) 23 76 80

Ausstellungen - Expositions.

BASEL. *Kunsthalle.* 7. Mai bis 6. Juni: Jubiläumsausstellung Albert Schnyder. — 15. Juni bis 17. Juli: Joan Miro, Otto Abt. — Sammlung des Kunstvereins.

BERN. *Kunstmuseum.* 5. April bis 31. Mai: Victor Surbek, Marguerite Frey-Surbek. Zeichnungen und Bilder von einer Amerikareise. — Sammlung des Museums.

Kunsthalle. 21. April bis 29. Mai: Joan Miro, Margrit Linck, Oskar Dalvit.

FRIBOURG. *Musée d'art et d'histoire.* 7 au 29 mai: Exposition posthume Hiram Brulhart. — 11 juin au 3 juillet: « De jeunes artistes exposent ».

GENÈVE. *Galerie Georges Moos.* 30 avril au 19 juin: Filippo de Pisis (sous le haut patronage du Baron Vitaliani Confalonieri, ministre plénipotentiaire, consul général d'Italie à Genève). — 21 mai au 11 juin: Jean Hugo.

KÜSNACHT (Zürich). *Kunststuben Maria Benedetti.* Ständige Ausstellung von Mitgliedern des GSMBA.

LAUSANNE. *Petit Studio,* 17, rue de la Louve. 21 mai au 10 juin: Maurice Robert, La Neuveville. Peintures, aquarelles et dessins.

LUZERN. *Kunstmuseum.* 10. April bis 29. Mai: Carl F. Hill, Stockholm, Zeichnungen aus dem Besitz des schwedischen Nationalmuseums, dem Museum von Malmö und aus privaten Sammlungen.

NEUCHÂTEL. *Musée des beaux-arts.* 2 avril au 6 juin: Ferdinand Hodler, B. Menn et P. Pignolat, collection du Prof. Dr. A. Stoll. — Les deux grandes œuvres de Léopold Robert appartenant au Musée du Louvre, « Halte des Moissonneurs » et « Retour de la fête de la Madone de l'Arc », restent exposées jusqu'au mois de juin.

Galerie Léopold Robert. 15 mai au 26 juin: Société des Amis des Arts de Neuchâtel.

PAYERNE. *Galerie Véandre.* 30 avril au 28 mai: Pierre-Eugène Bouvier, Estavayer.

RHEINFELDEN. *Kurbrunnen.* 29. Mai bis 4. Juli: Christine Gallati. Ruth Stauffer, Margrit Gsell.

ST. GALLEN. *Kunstmuseum.* 28. Mai bis 3. Juli: Moderner Expressionismus: Sammlung Dr. med. O. Huber, Glarus.

SOLOTHURN. *Buchhandlung Lüthy.* 7. Mai bis 4. Juni: Sektion Solothurn GSMBA.

WINTERTHUR. *Kunstmuseum.* 24. April bis 29. Mai: Schenkung Vollard. Originalgraphik und illustrierte B her herausgegeben von Ambroise Vollard, Paris, (1867-1939). — 1. bis 29. Mai: Robert Rittmeyer, Bauten, Aquarelle, Zeichnungen.

ZUG. *Galerie Seehof.* 20. April bis 31. Mai: Karl Hosch, Horgen. — 1. bis 30. Juni: Walter Kalt, Luzern, Zeichnungen; Hugo Imfeld, Zürich, Plastiken.

ZÜRICH. *Kunsthaus.* 30. April bis 29. Mai: Kunst in Deutschland 1930-1949 (100 graphische Blätter, 50 Skulpturen, 100 Gemälde).

Orell Füssli. « Zum neuen Froschauer ». 7. Mai bis 4. Juni: Walter Sautter. — 11. Juni bis 16. Juli: Reinhold Kündig.

Bodmer, Buch- und Kunsthandlung. 12. Mai bis 20. Juni: Georg Alexander, Bilder aus der Schweiz, Holland und Paris.

Galerie Neupert. 12. Mai bis Ende Juni: Sonder-Ausstellung Gemälde aus dem 19. Jahrhundert.

Galerie Georges Moos. 24. Mai bis 11. Juni: De Pisis.

Graphische Sammlung der E. T. H. 28. Mai bis 14. August: Gustav Klimt, 1862-1918, Egon Schiele, 1890-1918, Zeichnungen und Aquarelle.

Werbt Passivmitglieder!

VERANTWORTLICH FÜR DIE REDAKTION: DER ZENTRALVORSTAND. - REDAKTION: E. KEMPTER, MUZZANO. - TIPOGRAFIA E PUBBLICITÀ: GRASSI & C., BELLINZONA
ADMINISTR.: A.DÉTRAZ. SECR. GÉNÉRAL, VAUSEYON-NEUCHATEL, TÉL. 51217. - POSTCHECK «UNTERSTÜTZUNGSKASSE F. SCHWEIZ. BILD. KÜNSTLER» ZÜRICH VIII 4597