Zürcher Kunstchronik

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1948)**

Heft 6

PDF erstellt am: **04.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-626203

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

„Das ABC der Farben"

von Dr. Aemilius Müller, mit 37 Zeichnungen und 1 Farbtonkreis Fr. 5.75

Eine Einführung in die natürliche Ordnung und Harmonie im Farbenreich auf Grund neuer Erkenntnisse mit knapper Darstellung der Farbenlehren und praktischer Anleitung zur Selbstdarstellung.

Verlegt und erhältlich bei GEBRUEDER SCHOLL AG Zürich
Poststrasse Tf. (051) 23 76 80

Aquarellblocks « Green »
« Superbus », « Canson »
feine Künstleraquarellfarben
« Winsor & Newton », « Rowney » wieder eingetroffen.
Feldstaffeleien
im Fachgeschäft
Courvoisier Sohn, Basel
Hutgasse 19 b. Marktplatz

60 Jahre Fachgeschäft für MAL- & ZEICHEN-ARTIKEL

1884
1944

BASEL
Hutgasse 19
Tel. (061) 44928

Recrutez des membres passifs !

ZÜRCHER KUNSTCHRONIK. Im Zürcher Kunsthaus hat Donnerstag, 27. Mai 1948 die Uebernahme der *Schenkung von Madame Hélène de Mandrot* stattgefunden. Sie umfasst *Skulpturen* der Bildhauer Lipchitz, Rabi, Villon, Rodin, dazu Schnitzereien, « Negerplastiken », einen hellenistischen Torso in Basalt und je eine kleine ägyptische Steinfigur und eine etruskische Bronze. Einige sehr umfangreiche Werke sind im Garten gegen die Rämistrasse provisorisch aufgestellt, die übrigen in der Galerie G. Für die Sammlung des Zürcher Kunsthauses hat die Vereinigung Zürcher Kunstfreunde eine *oberrheinische Tafel, um 1480/90*, mit der Geisselung Christi und eine in Holz geschnitzte farbig gefasste *französische Madonna aus dem 12. Jahrhundert* erworben.

Ausstellungen - Expositions.

ASCONA. *Casa San Cristoforo.* 1. Juni bis 15. Juli: Aquarelle und Graphik: Otto Bachmann, Walter Hasenfratz, Willy Roelli.

BASEL. *Kunsthalle.* 10. April bis 4. Juli: Auguste Rodin [1]).

BERN. *Kunstmuseum.* **XXI. Ausstellung GSMBA bis 27. Juni verlängert. — XXIe exposition PSAS prolongée jusqu'au 27 juin.** — 26. Mai bis 27. Juni: Finnische Graphik der Gegenwart. *Kunsthalle.* 26. Juni bis 1. August: Paula Modersohn, Ernst Barlach und die Künstler der «Brücke», Kirchner, Nolde, Heckel, Schmidt-Rottluff, Otto Müller, Amiet. — 14. August bis 12. September: Marie Lotz, Max Birrer, Hans Erich Fischer, Eduard Spörri.

CHUR. *Kunsthaus.* 5. Juni bis 4. Juli: Leonhard Meisser, Bilder und Zeichnungen.

GENÈVE. *Athénée.* 5 au 24 juin: Stéphanie Huber, Alice J. Jaquet, Françoise Kourakine-de Budé. — 26 juin au 11 juillet: Collective d'été.

KÜSNACHT (Zürich). *Kunststube Maria Benedetti.* 26. Juni bis 27. August: F. Boscovits, Fanny Brügger, Emmy Fenner, W. Guggenbühl, C. Moos, E. Mehr, O. Séquin, Ed. Stiefel, Ad. Thomann, H. Vautier. — Plastik: A. Huggler, Uli Schoop, Leo Berger, H. Haller, W. Schnegg. — Ab 19. Juni: Sonderausstellung Jean Kern. — Meisterwerke: C. Corot, A. Calame, B. Menn; ital. Meister des 14. Jahrhunderts (Siena) wie holländ., franz. und andere Meisterwerke des 17. Jahrhunderts.

LUZERN. *Kunstmuseum.* 5. Juni bis 31. Oktober: Meisterwerke aus den Sammlungen des Fürsten von Liechtenstein [2]).

LE LOCLE. *Musée.* 23 mai au 18 juillet: Les Girardet [3]).

PAYERNE. *Galerie Véandre.* 6 juin au 4 juillet. Cuno Amiet.

RHEINFELDEN. *Kurbrunnenanlage.* 13. Juni bis Ende Juli: Gemälde von Ernst Baumann, Carl Moor, Fritz Ryser.

ST. GALLEN. *Kunstmuseum.* 29. Mai bis 27. Juni: Willy Fries, Wattwil. — 3. Juli bis 8. August: Gedächtnis-Ausstellung Heinr. Altherr 1878—1947.

SCHAFFHAUSEN. *Museum zu Allerheiligen.* 20. Juni bis 25. Juli: Hans Stocker, Basel, Gemälde. — 21. August bis 17 Oktober: Max Liebermann.

THUN. *Kunstsalon Krebser.* 1. bis 30. Juni: « Der Niesen in der Kunst »; Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Stiche von 37 Künstlern.

VEVEY. *Galerie arts et lettres.* Quai Perdonnet 22. — 15 au 30 juin: Charles Chinet.

ZÜRICH. *Kunsthaus.* 26. Juni bis Ende Juli: Gedächtnisausstellung Alfred Marquet 1875—1947.
Graphische Sammlung der E. T. H. — 29. Mai bis 15. August: Unter dem Patronat der Gesellschaft zur Förderung der kulturellen Beziehungen zwischen Oesterreich und der Schweiz: Alfred Kubin.
Bodmer, Buch- und Zunsthandlung. 7. Juni bis 31. Juli: Henri Jaccard, Yverdon, Gemälde und Aquarelle.
Galerie Georges Moos. 1. bis 26. Juni: Otto Bachmann, Ascona.
Galerie Neupert. 28. Mai bis 6. Juli: Sonder-Ausstellung von Gemälden aus dem 19. Jahrhundert europäischer Kunst.
Orell Füssli, « Zum neuen Froschauer », Pelikanstrasse 10. — 1. Juni bis 3. Juli: Heinrich Müller, Zürich, Zeichnungen und Radierungen; Ernst Kempter, Muzzano, farbige Blätter.
Kunstsalon Wolfsberg. 10. Juni bis 10. Juli: Cuno Amiet.

---

[1]) Der reich illustrierte Katalog dieser Ausstellung beginnt mit einer Einführung aus der Feder von Marcel Aubert, membre de l'Institut, Conservateur en chef des Musées Nationaux, welcher « Quelques pensées de Rodin » angegliedert sind, aus « L'Art », entretiens réunis par Paul Gsell, nouvelle édition H.-L. Mermod Lausanne, 1946.

[2]) Wir machen auf den herausgegebenen Katalog aufmerksam, welcher neben einer Einleitung von Dr. P. Hilber, einer Aufsatz von Dr. G. Wilhelm, Galeriedirektor in Vaduz, über die Lichtenstein Galerie enthält, sowie biographische Notizen über die Urheber der ausgestellten Werke.

[3]) Le catalogue, richement illustré, contient une généalogie des Girardet et des notices biographiques sur les membres de cette grande famille d'artistes.

VERANTWORTLICH FÜR DIE REDAKTION: DER ZENTRALVORSTAND.— REDAKTION: E. KEMPTER, MUZZANO.— TIPOGRAFIA E PUBBLICITÀ: GRASSI & C., BELLINZONA
ADMINISTR.: A. DÉTRAZ, SECR. GÉNÉRAL, VAUSEYON-NEUCHATEL, TÉL. 5 12 17.— POSTCHECK «UNTERSTÜTZUNGSKASSE F. SCHWEIZ. BILD. KÜNSTLER», ZÜRICH VIII 4597