[Impressum]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1947)**

Heft 4

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

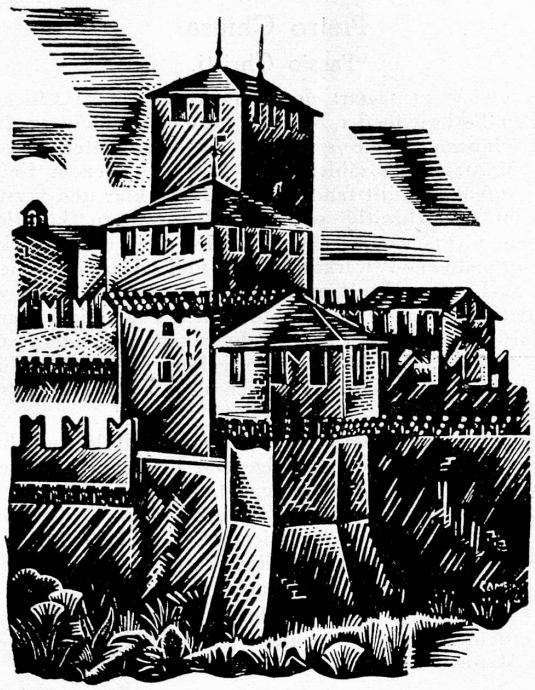
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



s.a. Grassi & Co.

Istituto ticinese d'arti grafiche ed editoriale - Bellinzona

EDIZIONI D'ARTE

Un libro molto interessante!

OLTRE LA RETE

del Col. avv. Antonio Bolzani

Note dell'internamento di fuggiaschi esteri nella Svizzera

Bel volume di pag. 256 a fr. 4.—

Editore: Istituto editoriale ticinese, Bellinzona · C. C. P. XI 830

Ausstellungen - Expositions.

ASCONA. *Galleria Casa Serodine.* 3. bis 30. April: Walter Helbig.

BASEL. *Kunsthalle.* 22. März bis 27. April: Oskar Kokoschka. — 6. bis 29. Mai: Moderne Franzosen (Petit Palais). — 10. Mai bis Ende Juni: Henri de Toulouse-Lautrec.

BERN. *Kunsthalle.* 19. bis 26. April: Stipendienarbeiten 1947. — 4. bis 26. Mai: Calder, F. Léger, W. Bodmer und Leuppi.

FRIBOURG. *Musée d'art et d'histoire.* 10 mai au 1er juin: Antoine Claraz et Armand Niquille.

GENÈVE. *Galerie Georges Moos.* 19 avril au 8 mai: Jeunes peintres de l' Ecole de Paris.

KÜSNACHT (Zürich). *Kunststube Maria Benedetti.* 5. April bis 30. Mai: Zehn Künstler der GSMBA. Malerei, Graphik, Plastik. — Sonderausstellung F. H. Thommen: « Das Engadin im Bild ».

LAUSANNE. *Musée cantonal des beaux-arts.* 1er avril au 31 juillet: Trésors de l'art vénitien.

LA CHAUX-DE-FONDS. *Musée des beaux-arts.* 3 au 18 mai: Hermann Jeannet. — 3 au 18 mai: Evard.

LUZERN. *Kunstmuseum.* 29. März bis 1. Juni: 40 Jahre italienischer Kunst. Die Erneuerungsbewegungen vom Futurismus bis heute.

MONTREUX. *Casino.* 3 au 27 avril: E. G. Heussler, Clarens/Zürich; Jacques Berger, Pully. Ca. 80 Gemälde und Zeichnungen.

NEUCHÂTEL. *Galerie Léopold-Robert.* 19 avril au 1er juin: Section de Neuchâtel PSAS.

PAYERNE. *Galerie Véandre.* 27 avril au 25 mai: Henri Meylan.

SCHAFFHAUSEN. *Museum zu Allerheiligen.* 23. März bis 4. Mai: Paula Schudel und Willy Quidort. Malereien aus Bali und Celebes.

SOLOTHURN. *Museum.* 26. April bis 26. Mai: Regionale Ausstellung des Schweizerischen Kunstvereins 1947 (Region 2). *Anschliessend wird die Ausstellung in Chur und St. Gallen gezeigt.*

WINTERTHUR. *Museum.* 23. März bis 27. April: Winterthurer Kleinmeister.

ZÜRICH. *Graphische Sammlung der E. T. H.* 26. April bis 19. Juli: Schweizerische Graphik des späten Klassizismus und der Romantik 1800—1850.
Bodmer, Buch- und Kunsthandlung: 19. April bis 31. Mai: Gregor Rabinovitch. Pastelle, Zeichnungen und Radierungen.

Am 12. April wird Ad. Tièche, Maler, Bern, 70jährig. Dieselbe Feier begehen am 22. April Hans Huggler, Bildhauer, Brienz, und am 2. Mai Paul Flury, Maler, Paris. Unsere herzlichsten Glückwünsche!

„Das ABC der Farben"

von Dr. Aemilius Müller, mit 37 Zeichnungen und 1 Farbtonkreis Fr. 5.75

Eine Einführung in die natürliche Ordnung und Harmonie im Farbenreich auf Grund neuer Erkenntnisse mit knapper Darstellung der Farbenlehren und praktischer Anleitung zur Selbstdarstellung.

Verlegt und erhältlich bei GEBRUEDER SCHOLL AG Zürich
Poststrasse Tf. (051) 23 76 80

60 Jahre Fachgeschäft für MAL- & ZEICHEN-ARTIKEL

1884
1944

BASEL
Hutgasse 19
Tel. (061) 44928

VERANTWORTLICH FÜR DIE REDAKTION: DER ZENTRALVORSTAND. — REDAKTION: E. KEMPTER, MUZZANO. — TIPOGRAFIA E PUBBLICITÀ: GRASSI & C., BELLINZONA
ADMINISTR.: A. DÉTRAZ, SECR. GÉNÉRAL, VAUSEYON-NEUCHATEL, TÉL. 5 12 17. — POSTCHECK «UNTERSTÜTZUNGSKASSE F. SCHWEIZ. BILD. KÜNSTLER», ZÜRICH VIII 4597