[Impressum]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1947)**

Heft 10

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Inhaltsverzeichnis.

Arbeitsbeschaffung, 35, 54, 63.
Ausführungsvorschriften zu den Statuten, 10, 35, 54.
Ausstellungs-Kalender, 8, 16, 24, 32, 40, 48, 60, 68, 76, 83.
Ausstellungen: im Auslande, 10, 35, 54, 63; Französische Orient-Malerei im Berner Kunstmuseum, 67; der Gesellschaft, 10, 34, 54, 81; Hauptwerke der Staatl. Kunsthalle Karlsruhe in St. Gallen, 36; Nationale, 34, 54, 63; Regionale 1947 des SKV, 20, 39.
Berichte: des Präsidenten, 51; der Rechnungsrevisoren, 57; der Sektionen: Aargau, 13; Basel, 11, 36; Bern, 13; Freiburg 19; Genf, 18, 47; Luzern, 19; Neuchâtel, 14, 19; Paris, 18; St. Gallen, 13; Solothurn, 20, 59; Tessin, 28; Waadt, 14, 29; Zürich, 20.
Bilanz, 56.
Büchertisch: Pietro Chiesa, Passio Christi, 31; M. Osswald-Toppi, 14; Aldo Patocchi, Fantaisies tessinoises, 16; Fritz Pauli, von Hans Kasser, 31; Henri Rousseau, von Wilh.Uhde, 46; die Schweiz vom Wagenfenster aus, Kalender 1948 der SBB, 81; Schweizer Künstler Kalender 1948 der Polygraphischen Gesellschaft Laupen, 81.
Bund (der) und die bildende Kunst, 63.
Bundesstipendien, 7, 38, 63, 74.
Delegierten- und Generalversammlung, 10, 33, 34, 35, 49.
Einfuhr von Kunstwerken, 63.
Erklärung, von A. Schilling, 19.
Förderung der freien Künste, 63.
Französische Orientmalerei im Berner Kunstmuseum, 67.
Geburtstage: Auberjonois R., 59; Baer W., 47; Balmelli A., 83; Blondin F., 39; Bräm H., 59; Cattani O., 47; Dischler L., 59; Egger C., 14; Estoppey D., 59; Flury P., 32; Füglister J., 59; Gsell Frau Margrit, 83; Guyonnet A., 47; Henziross E., 47; Herzig H., 47; Herzog J., 39; Huggler H., 32; Hügin K., 59; Jacobi J., 76; Jaggi L., 67; Lateltin E., 67; Loosli C. A., 31; Loup L., 39; Martin-Couvet W., 59; Meister O., 59; Morach O., 59; Morgenthaler E., 83; Munzinger H., 59; Perrelet P., 59; Schott F., 59; Senn T., 59; Steiner H., 68; Tièche A., 32; Wassmuth H., 59; Wyler O., 24; Zimmermann Ed., 59; Züricher U. W., 59.
Gewinn- und Verlustrechnung, 56.
Gleyre-Stiftung, 63.
Gottfr. Keller-Stiftung, 63.
Hauptwerke der Staatl. Kunsthalle Karlsruhe in St. Gallen, 36.
In memoriam S. Righini, von Hch. Müller, 61.
Jahresbeitrag, 54.
Jahresrechnung, 56, 57.
Kirche und Kunst, von W. Rüegg, 78.
Kontrolle der Einfuhr von Kunstwerken, 63.
Krankenkasse, 10, 34, 52, 54, 55, 66, 73.
Kunstblatt, 52.
Kunststipendien, 7, 38, 63, 74.
Kunstwerke-Räuberei, von H. G., 20.
Legende vom armen Trinker, von Alb. Ehrismann, 11.
Lob der Fresco-Malerei, von Fr. Pauli, 25.
Mitgliederbestand, 53.
Mitteilungen des Z. V., 6, 25, 80.
Mitteilungen der Sektionen, siehe Berichte der Sektionen.
Museo Vela in Ligornetto, 63.
Nachrufe: H. Brulhart, 21, 30; Max Burgmeier, 1; Hans Frei, 37; Aug. Giacometti, 44, 58; Fritz Kunz, 40; Alex. Mairet, 16, 18; S. Righini (In memoriam) 61; Otto Rüegger, 38.
Nachtrag, 74.
Nationale Kunstausstellung, 34, 54, 63.
Plan Zipfel, 52.
Polygraphische Gesellschaft Laupen und Unterstützungskasse, 23, 38.
Präsidenten-Konferenz (die 24.) 10.
Präsidial-Bericht, 51.
Rechtsfragen bei Kunstausstellungen, von Dr. J. Ruedin, 26.
Regionale Ausstellung 1947 des SKV., 20, 39.
Schweizer Institut in Rom, 4, 54.
Schweizer Spende der Künste, 73.
Sprüche von Künstlern und Schriftstellern: Degas, 80; F. Kaestli, 33; Gottfr. Keller, 22; Pestalozzi, 27; J. J. Rousseau, 33; Schopenhauer, 29, 37, 38, 44, 55, 56, 59; Spitteler, 70, 80; Lisa Wenger, 22; General Ulr. Wille, 17.
Unterstützungskasse, 23, 38, 64.
Turn- und Sportschule Magglingen, 52.
Voranschlag, 36.
Vorschläge, den Künstler Arbeit zu verschaffen, von Karl Aegerter, 42.
Wahl der Rechnungsrevisoren, 54.
Warnung, 80.
Wettbewerbe: Plastik Töchterschule Zürich, 83; Schulwandbilder, 63; Schweiz. Carnegie-Stiftung, 84. (Siehe auch: «Concours»).
Zu unseren Versammlungen in Sion, von A. D., 49.
Zwischengedanken über Kultur und Konjunktur (Basler Nachrichten), 69.

Abbildungen - Illustrations.

Brulhart, H., 30; Burgmeier M., 1; Chiesa P., 28; Deringer F., 5; Frei H., 37; Früh Eug., 23; Gessner W., 38, 80; Giacometti A. (Photo), 58; Glinz Th., 62; Gueydan A., 46; Haas-Triverio G., 75; Heussler E. G., 47; Hubacher H. (A. Giacometti), 44; Hodler F., Righini S. und E. Würtenberger, 7; Iselin Chr., 43, 69, 79; Mairet Alex., 18, 19, 21; Müllegg A., 12, 72; Patocchi A., 77; Righini S., 61 (Siehe auch «Nachtrag» S. 74); Rüegger O., 67; Schneider W., 5, 22, 81; Sion (Kupferstich 1642), 41; Thaler W., 6; Watteau, 3; Weber Aug., 15.

Indice.

Arco (l'), di Bissietta, 14.
Borse di studio, 6, 74.
Concorso per una fontana sul Monte Ceneri, 74; decorazione della Palestra di Locarno, 80.
Esposizione generale 1948 Berna, 81.
Pulsate, di Bissietta, 37.
Rapporto presidenziale della sezione Ticino, 28.

Table des matières.

Anniversaires: Auberjonois R., 59; Baer W., 47; Balmelli A., 83; Blondin F., 39; Bräm H., 59; Cattani O., 47; Dischler L., 59; Egger C., 14; Estoppey D., 59; Flury P., 32; Fuglister J., 59; Gsell M.me Marg., 83; Guyonnet A., 47; Henziross E., 47; Herzig H., 47; Herzog J., 39; Huggler H., 32; Hugin K., 59; Jacobi J., 76; Jaggi L., 67; Lateltin E., 67; Loosli C. A., 31; Loup L., 39; Martin-Couvet W., 59; Meister O., 59; Morach O., 59; Morgenthaler E., 83; Munzinger H., 59; Perrelet P., 59; Schott F., 59; Senn T., 59; Steiner H., 68; Tièche A., 32; Wassmuth H., 59; Wyler O., 24; Zimmermann Ed., 59; Züricher U. W., 59.
Art (l') et l'Etat moderne, par L. Gielly, 21.
Assemblée des délégués et assemblée genérale, 10, 33, 34, 35, 49, 53, 55.
Avis aux peintres-verriers, 39.
Avis du comité central, 6, 15, 80.
Bibliographie: Apprendre à voir, par M. Marangoni, 81; Calendrier 1948 des CFF, 81; Calendrier d'Art Suisse 1948 de la Société polygraphique Laupen, 81; Histoire de l'art en Suisse, par Jos. Gantner, 23, (voir aussi «Büchertisch»).
Bilan, 56.
Bourses d'études, 6, 38, 63, 74.
Budget, 36.
Caisse de maladie, 10, 34, 50, 53, 55, 66, 73.
Caisse de secours, 23, 38, 65.
Communications du c. c., 6, 15.
Communications des sections, voir Rapports des sections.
Comptes annuels, 56, 57.
Concours: Basilique de St. Pierre à Rome, 67; Bulletins de marche et diplômes de règlage de chronomètres, département de l'industrie, Neuchâtel, 66; Décoration lumineuse de la Rade de Genève, 66; Monument du centenaire de la République et Canton de Neuchâtel, 14; Tableaux scolaires, 63; Terrasse de l'Evêché, Genève, 39; Tir cantonal neuchâtelois, 47.
Confédération (1a) et les beaux-arts, 63.
Conférence des présidents (1a 24e), 9.
Contrôle des importations d'oeuvres d'art, 63.
Cotisation annuelle, 53.
Création d'occasions de travaux artistiques, 35, 53, 63.
Don suisse des arts, 74.
Ecole suisse de gymnastique et de sport, Macolin, 51.
Effectif des membres, 51.
Encouragement des beaux-arts, 63.
Expositions (Calendrier des), 8, 16, 24, 32, 40, 48, 60, 68, 76, 83.
Expositions: à l'étranger, 9, 35, 53, 63; de la Société, 5, 9, 34, 53, 81; Nationale, 16, 34, 53, 63; Régionale 1947, 20, 39.
Estampe, 51.
Fondation Gleyre, 64.
Fondation Gottfr. Keller, 64.
Importation d'oeuvres d'art, 63.
Institut suisse à Rome, 4, 54.
Menus propos d'un peintre neuchâtelois, Octave Matthey, 70.
Mise en garde, 80.
Musée Vela à Ligornetto, 64.
Nécrologie: H. Brulhart, 21, 30; M. Burgmeier, 1; Hans Frei, 37; Aug. Giacometti, 44, 58; Hans Huggler, 83; Fritz Kunz, 40; Alex. Mairet, 16, 18; S. Righini (in memoriam), 61; Otto Rüegger, 38.
Nomination des vérificateurs de comptes, 53.
Nos assemblées à Sion, par A. D. 49.
Pages de France: Pierre Bonnard, par C. Cogniat, 4; Ch. Dufresne, par R. Cogniat, 62; Gromaire, par R. Cogniat, 45; Le langage pictural n'est pas inné, par Léon Degand, 17; (voir aussi la réponse de H. Jegerlehner, 30); Georges Rouault, par R. Cogniat, 45; La sculpture au Salon d'automne, par Ch. Kunstler, 29; Watteau, par Ch. Kunstler, 3.
Paroles d'artistes: Degas, 80. (Voir aussi: «Sprüche...»).
Place (1a) faite à la sculpture, par A. Ramseyer, 7.
Plan Zipfel, 51.
Prescriptions d'exécution des statuts, 10, 35, 53.
Prix de Genève, 38.
Questions juridiques et expositions, par le Dr. J. Ruedin, 27.
Rapports: du président, 50; des sections: Argovie, 13; Bâle, 11, 36; Berne, 13; Fribourg, 19; Genève, 18, 47; Lucerne, 19; Neuchâtel, 14, 19; Paris, 18; St. Gall, 13; Soleure, 20, 59; Tessin, 28; Vaudoise, 14, 29; Zurich, 20; des vérificateurs de comptes, 57.
Séjours en France, 25.
Sion et les peintres, par Maurice Zermatten, 41.
Société polygraphique de Laupen et caisse de secours, 23, 38.
Valeur (De la) de certaines critiques d'art, par E. Hormung, 14.
Watteau, par Ch. Kunstler, 3.

Die schweiz. Carnegie-Stiftung für Lebensretter hat einen Wettbewerb unter 8 Schweizer- Bildhauern ausgeschrieben für eine neue Denkmünze. Die Jury hat folgenden Entscheid gefällt:

I. Rang - Max Weber, Genf	Preis	Fr. 600.—
II. Rang - Hans von Matt, Stans	»	Fr. 400.—
III. Rang - Franz Fischer, Oerlikon	»	Fr. 300.—
IV. Rang - Luc Jaggi, Genf	»	Fr. 200.—

Die Verfasser der ersten drei Projekte werden zu einem zweiten beschränkten Wettbewerb eingeladen.

VERANTWORTLICH FÜR DIE REDAKTION: DER ZENTRALVORSTAND. — REDAKTION: E. KEMPTER, MUZZANO. — TIPOGRAFIA E PUBBLICITÀ: GRASSI & C., BELLINZONA
ADMINISTR.: A. DÉTRAZ, SECR. GÉNÉRAL, VAUSEYON-NEUCHATEL, TÉL. 5 12 17. — POSTCHECK «UNTERSTÜTZUNGSKASSE F. SCHWEIZ. BILD. KÜNSTLER», ZÜRICH VIII 4597