Ausstellungen = Expositions

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1947)**

Heft 8

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

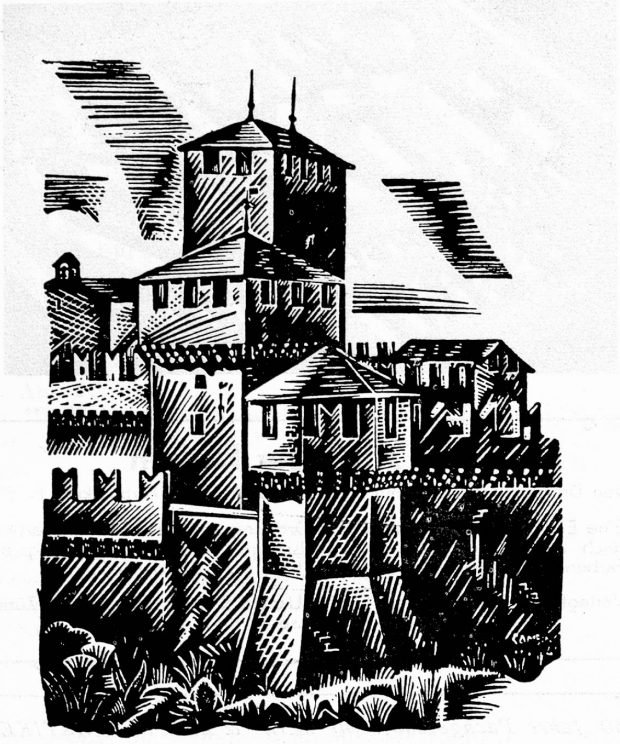
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



s. a. Grassi & Co.

Istituto ticinese d'arti grafiche ed editoriale - Bellinzona

EDIZIONI D'ARTE

EDITIONES HELVETICAE

SERIE DI LINGUA ITALIANA

pubblicata dalla Conferenza dei Direttori dell' Istruzione pubblica a cura del Dipart. della Pubblica Educazione del Ticino.
Editore: Istituto Editoriale Ticinese Grassi & Co. S.A., Bellinzona

1. **OMERO** - brani eletti dei due poemi, nella versione di Vincenzo Monti e di Ippolito Pindemonte - con introduzione, collegamenti e chiose per le Scuole ginnasiali a cura di **Romano Amerio,** aggiuntovi un saggio della versione dell'Odissea di Francesco Soave.
2. **ORLANDO FURIOSO** - Ottave scelte dal poema di Lodovico Ariosto - con prefazione e note di **Piero Bianconi.**
3. **LA GERUSALEMME LIBERATA** - ottave scelte dal poema di Torquato Tasso - con introduzione, note e commenti di **Silvio Sganzini.**
4. **NOVELLA FRONDA** - Antologia di prose e poesie moderne, vol. I. a cura di **Giuseppe Zoppi.**
5. **NOVELLA FRONDA** - Antologia e prose e poesie moderne, vol. II. a cura di **Giuseppe Zoppi.**
6. **ANTOLOGIA DI POETI CLASSICI** - (dal Parini al Foscolo) - raccolta da **Francesco Chiesa.**

Farne richiesta in tutte le librerie importanti della Svizzera, membri della SBV

Volumi rilegati : fr. 5.- per copia.

Ausstellungen - Expositions.

BASEL. *Kunsthalle.* 11. Oktober bis 23. November : Vincent Van Gogh. Gemälde und Zeichnungen aus holländischem Staatsbesitz und Schweizer Sammlungen.

BERN. *Kunsthalle.* Ab 4. Oktober: Friedrich Traffelet.
Berner Kunstmuseum. 10 octobre au 9 novembre: L'Orient et l'Algérie dans l'art français au XIXe et au XXe siècles.

FRIBOURG. *Université.* 28 septembre au 16 octobre: Section de Fribourg PSAS.

GENÈVE. *Athénée.* 27 septembre au 16 octobre: Emilio Beretta. — 18 octobre au 6 novembre: Groupe des Corps Saints. — 8 au 27 novembre: Emile Bressler.
Galerie Georges Moos. 4 au 21 octobre: Bonny.
Musée Rath. 8 au 30 novembre: Emile Chambon.

KÜSNACHT (Zürich). *Kunststube Maria Benedetti.* September-Oktober: E. Chambon, René Guinand, A. Holy, E. Hornung, H. König, Eug. Martin, H. Theurillat, von der Sektion Genf; Eug. Meister, Plastik: Hans Gisler, O. Münch, Fr. Fischer, P. Osswald, von der Sektion Zürich GSMBA. — Marly Schüpbach. — 15. September bis 15. Oktober: Sonderausstellung Willi Wenk. — Schweiz. und frz. Meisterwerke des 19. Jahrhunderts.

LUZERN. *Kunstmuseum.* 28. September bis 16. November: XVIII. Ausstellung der Gesellschaft schweizerischer Malerinnen, Bildhauerinnen und Kunstgewerblerinnen.

MUNTELIER bei Murten. 11. bis 26. Oktober: Atelier-Ausstellung Fernand Giauque.

NEUCHÂTEL. *Musée des beaux-arts.* 27 septembre au 25 novembre: Collection de gravures de Sir Frank Brangwyn R. A. et de tableaux représentant des fleurs et des fruits, peints par Mde Vigée-Lebrun, Bonnard, Chardin, Courbet, Courtens, Maurice Denis, Hodler, Laprade, Manguin, Renoir, Vallotton, Vlaminck, Vuillard, etc.
Galerie Léopold Robert. 18 octobre au 2 novembre: Elisabeth Keller, Jean Convert.

PAYERNE. *Galerie Véandre.* 5. octobre au 2 novembre: Sculptures et dessins de Pierre Blanc.

ST. IMIER. 1-8 novembre: Peintures & gouaches de Pierre Warmbrodt en son atelier.

SOLOTHURN. *Museum.* 27. September bis 19. Oktober: Max Kessler. — 25. Oktober bis 16. November: Paul Demmé.

SCHAFFHAUSEN. *Museum zu Allerheiligen.* 26. Oktober bis 16. November: August Schmid. — 23. November bis 11. Januar: Weihnachtsausstellung der Schaffhauser Künstler.

THUN. *Buch- und Kunsthandlung Krebser.* 20. September bis 20. Oktober: Eugène Martin, Emile Hornung.

WINTERTHUR. *Kunstmuseum.* 16. August bis 16. November: Grosse Maler des 19. Jahrhunderts aus den Münchner Museen (Neue Pinakothek, Neue Staatsgalerie und Schlackgalerie).

ZÜRICH. *Kunsthaus.* 6. September bis 5. Oktober: Jubiläums-Ausstellung Künstler-Vereinigung Zürich 1897-1947.
Bodmer, Buch- und Kunsthandlung. 1. September bis 12 Oktober: Geneviève Seippel, Baden-Zürich, Plastiken. — Anny Schalow, Zürich, Handwebereien mit gewirktem Ornament. — 15. Oktober bis 15. November: Hans Herzog.
Atelier Chichio Haller. Grossmünsterplatz 2. Ab 20. Oktober : Fritz Lobeck.
Galerie Georges Moos. 7. bis 25. Oktober: Baldo Guberti.

Am 20. Oktober erreicht Hans Steiner, Maler, Aarau, das 75. Altersjahr. Wir gratulieren recht herzlich.

VERANTWORTLICH FÜR DIE REDAKTION: DER ZENTRALVORSTAND. — REDAKTION: E. KEMPTER, MUZZANO. — TIPOGRAFIA E PUBBLICITÀ: GRASSI & C., BELLINZONA
ADMINISTR.: A. DÉTRAZ, SECR. GÉNÉRAL, VAUSEYON-NEUCHATEL, TÉL. 5 12 17. — POSTCHECK «UNTERSTÜTZUNGSKASSE F. SCHWEIZ. BILD. KÜNSTLER», ZÜRICH VIII 4597