[Impressum]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1947)**

Heft 6

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

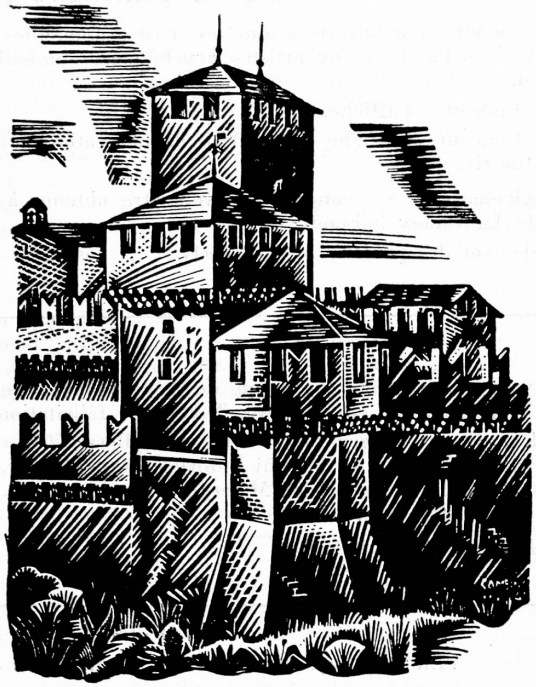
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



s.a. Grassi & Co.

Istituto ticinese d'arti grafiche ed editoriale - Bellinzona

EDIZIONI D'ARTE

EDITIONES HELVETICAE

SERIE DI LINGUA ITALIANA

pubblicata dalla Conferenza dei Direttori dell' Istruzione pubblica a cura del Dipart. della Pubblica Educazione del Ticino.
Editore: Istituto Editoriale Ticinese Grassi & Co. S.A., Bellinzona

1. **OMERO** - brani eletti dei due poemi, nella versione di Vincenzo Monti e di Ippolito Pindemonte - con introduzione, collegamenti e chiose per le Scuole ginnasiali a cura di **Romano Amerio,** aggiuntovi un saggio della versione dell'Odissea di Francesco Soave.
2. **ORLANDO FURIOSO** - Ottave scelte dal poema di Lodovico Ariosto - con prefazione e note di **Piero Bianconi.**
3. **LA GERUSALEMME LIBERATA** - ottave scelte dal poema di Torquato Tasso - con introduzione, note e commenti di **Silvio Sganzini.**
4. **NOVELLA FRONDA** - Antologia di prose e poesie moderne, vol. I. a cura di **Giuseppe Zoppi.**
5. **NOVELLA FRONDA** - Antologia e prose e poesie moderne, vol. II. a cura di **Giuseppe Zoppi.**
6. **ANTOLOGIA DI POETI CLASSICI** - (dal Parini al Foscolo) - raccolta da **Francesco Chiesa.**

Farne richiesta in tutte le librerie importanti della Svizzera, membri della SBV

Volumi rilegati : fr. 5.- per copia.

Ausstellungen - Expositions.

ASCONA. *Galleria Serodine.* Juli : Gedächtnisausstellung Albert Kohler.

BASEL. *Kunsthalle.* 21. August bis 21. September: Sektion Basel der GSMBA.

BERN. *Kunstmuseum.* Bis Ende August : Heroische Landschaft, Joseph Anton Koch 1768-1839. — Ständige Museumssammlung. *Schlosspark Sinneringen.* (VBW-Station Boll-Utzigen) 31. Mai bis 15. Juli: Skulpturen im Freien. 18 Bildhauer. Veranstaltet von Galerie d'art Hedwig Marbach, Bern. Direktion Max Rohr. *Kunsthalle.* 28 juin au 20 juillet : Jean Lurçat, Tapisseries, peintures.

CHUR. *Kunsthaus.* 15. Juni bis 15. Juli: Regionale Ausstellung des Schweiz. Kunstvereins. Künstler von Basel, Bern, Solothurn und aus der Zentralschweiz.

LAUSANNE. *Musée cantonal des beaux-arts.* 1er avril au 31 juillet: Trésors de l'art vénitien.

NEUCHÂTEL. *Galerie Léopold Robert.* 14 juin au 13 juillet: Elsa Perret.

PAYERNE. *Galerie Véandre.* 15 juin au 13 juillet: Alfredo Cini. — 20 juillet au 24 août: M. A. Christ, A. H. Pellegrini, Hans Stocker.

RHEINFELDEN. *Kurbrunnen.* 31. Mai bis 7. Juli: Cuno Amiet, Oschwand, Ludwig Gelpke, Glattfelden, Gemälde; Ernst und Maja Heller, Eglisau, Plastiken. — Mitte Juli bis Mitte August: «Werke unserer Gäste» Sektion für ausübende Künstler und für Dilettanten. Gemälde und Plastiken.

ST. GALLEN. *Kunstmuseum.* 27. April bis 12. Juli: Hauptwerke der staatlichen Kunsthalle Karlsruhe.

WINTERTHUR. *Museum.* 1. Juni bis 6. Juli : Kunstausstellung Zürich-Land.

ZÜRICH. *Graphische Sammlung der E.T.H.* 26. April bis 19. Juli: Schweizerische Graphik des späten Klassizismus und der Romantik 1800-1850.
Bodmer, Buch- und Kunsthandlung. 7. Juni bis 31. Juli: Eugen Früh, Gemälde und Zeichnungen.
Galerie Neupert. 21. Juni bis 12. Juli: Ettore Cosomati, Gemälde.

Aquarellblocks « Green »
« Superbus », « Canson »
feine Künstleraquarellfarben
« Winsor & Newton », « Rowney » wieder eingetroffen.
Feldstaffeleien
im Fachgeschäft
Courvoisier Sohn, Basel
Hutgasse 19 b. Marktplatz

romantische Liegenschaft in schönster Lage mit eigenem Seezugang am Südufer des Lago Maggiore und mod. eingerichtetem Landhäuschen m. Atelier und Mobiliar für Liebhaberpreis zu verkaufen. Anfragen:

F. E. Link - Ascona.

Clichés in jeder Technik
★ **SCHWITTER AG** ★
Basel / Zürich / Lausanne

VERANTWORTLICH FÜR DIE REDAKTION: DER ZENTRALVORSTAND. — REDAKTION: E. KEMPTER, MUZZANO. — TIPOGRAFIA E PUBBLICITÀ: GRASSI & C., BELLINZONA
ADMINISTR.: A. DÉTRAZ, SECR. GÉNÉRAL, VAUSEYON-NEUCHATEL, TÉL. 5 12 17. — POSTCHECK «UNTERSTÜTZUNGSKASSE F. SCHWEIZ. BILD. KÜNSTLER», ZÜRICH VIII 4597