[Impressum]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1946)**

Heft 7

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

EDITIONES HELVETICAE

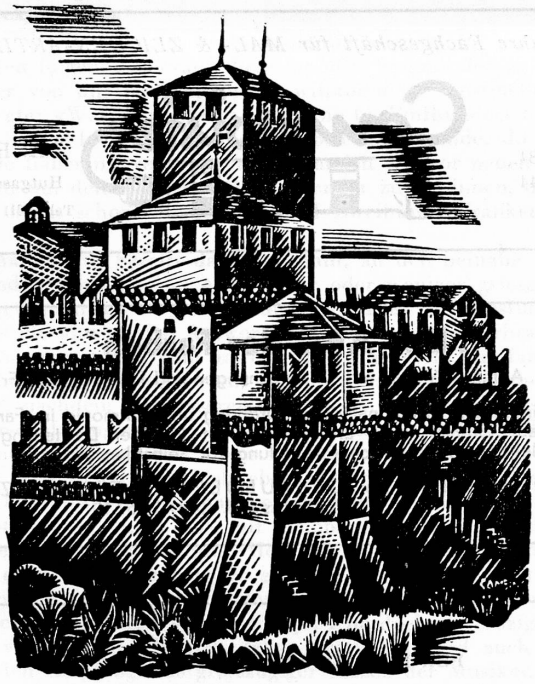
SERIE DI LINGUA ITALIANA

pubblicata dalla Conferenza dei Direttori dell' Istruzione pubblica a cura del Dipart. della Pubblica Educazione del Ticino.
Editore: Istituto Editoriale Ticinese Grassi & Co. S.A., Bellinzona

1. **OMERO** - brani eletti dei due poemi, nella versione di Vincenzo Monti e di Ippolito Pindemonte - con introduzione, collegamenti e chiose per le Scuole ginnasiali a cura di **Romano Amerio**, aggiuntovi un saggio della versione dell'Odissea di Francesco Soave.
2. **ORLANDO FURIOSO** - Ottave scelte dal poema di Lodovico Ariosto - con prefazione e note di **Piero Bianconi.**
3. **LA GERUSALEMME LIBERATA** - ottave scelte dal poema di Torquato Tasso - con introduzione, note e commenti di **Silvio Sganzini.**
4. **NOVELLA FRONDA** - Antologia di prose e poesie moderne, vol. I. a cura di **Giuseppe Zoppi.**
5. **NOVELLA FRONDA** - Antologia e prose e poesie moderne, vol. II. a cura di **Giuseppe Zoppi.**
6. **ANTOLOGIA DI POETI CLASSICI** - (dal Parini al Foscolo) - raccolta da **Francesco Chiesa.**

Farne richiesta in tutte le librerie importanti della Svizzera, membri della SBV

Volumi rilegati : fr. 5.- per copia.



s. a. Grassi & Co.

Istituto ticinese d'arti grafiche ed editoriale - Bellinzona

EDIZIONI D'ARTE

Ausstellungen - Expositions.

ASCONA. *Palazzo municipale.* Luglio/Agosto : Il gruppo artisti asconesi: Frick, Haefeli, Helbig, Henninger, Kohler, Mc. Couch, Mordasini, W. J. Müller, Rittmeyer.

BERN. *Kunstmuseum.* Bis Ende September: Kunstschätze Graubündens.
Kunsthalle. 22. Juni bis 28. Juli: Edouard Vuillard; Alexander Müllegg.

CHUR. *Kunsthaus.* ab. 29. Juni: Gemälde und Zeichnungen aus dem Berner Kunstmuseum. Berner Maler von Manuel bis Hodler.

KÜSNACHT (Zürich). *Kunststube Maria Benedetti.* 1. Juli bis 1. September: 17 zeitgenössische Schweizer Maler und Bildhauer der GSMBA. Französische und Schweiz. Meisterwerke des 19. Jahrhunderts. Moderne und antike Glasmalerei.

LE LOCLE. *Musée.* 14 au 29 septembre: Le livre d'art. — 5 au 20 octobre: Maurice Mathey.

LUZERN. *Kunstmuseum.* 6. Juli bis 31. Oktober: Italienische Kunst. Ambrosiana Mailand. Meisterwerke aus oberitalienischen Museen, Kirchen und Privatsammlungen.

NEUCHÂTEL. *Musée des beaux-arts.* Portraits neuchâtelois. Exposition prolongée jusqu'au 15 septembre.

ST. GALLEN. *Kunstmuseum.* 13. Juli bis 11. August: Gedächtnisausstellung Rud. Wacker 1893-1939. — für ca. 25. August bis 29. September : In Vorbereitung : Gedächtnisausstellung Carl Liner 1871-1946.

SCHAFFHAUSEN. *Museum Allerheiligen.* 18. Mai bis 18. August: Die Sammlung mit Neuerwerbungen und Schenkungen.

ZÜRICH. *Kunsthaus.* Juli-August: Aus Museum und Bibliothek der Stadt Grenoble.
Graphische Sammlung ETH. 1. Juni bis 3. August: Architektur- und Dekorationszeichnungen der Barockzeit. Sammlung Edmond Fatio, Genf. — 7. September bis 6. Oktober: Die Graphischen Künste im Dienste der Schweizerischen Naturwissenschaft.
Bodmer, Buch- und Kunsthandlung. 20. Juni bis 31. Juli: H. Rordorf-Goessler, Como. Zeichnungen und Aquarelle. — 1. bis 31. August: Pastelle von Helen Labhardt.

Clichés in jeder Technik

SCHWITTER AG

Basel / Zürich / Lausanne

Aquarellblocks « Green »
« Superbus », « Canson »
feine Künstleraquarellfarben
« Winsor & Newton », « Rowney » wieder eingetroffen.

Feldstaffeleien
im Fachgeschäft

Courvoisier Sohn, Basel
Hutgasse 19 **b. Marktplatz**

VERANTWORTLICH FÜR DIE REDAKTION: DER ZENTRALVORSTAND. — REDAKTION: E. KEMPTER, MUZZANO. — TIPOGRAFIA E PUBBLICITÀ: GRASSI & C., BELLINZONA
ADMINISTR.: A. DÉTRAZ, SECR. GÉNÉRAL, VAUSEYON-NEUCHATEL, TÉL. 5 12 17. — POSTCHECK «UNTERSTÜTZUNGSKASSE F. SCHWEIZ. BILD. KÜNSTLER», ZÜRICH VIII 4597