Ausstellungen = Expositions

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1946)**

Heft 6

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

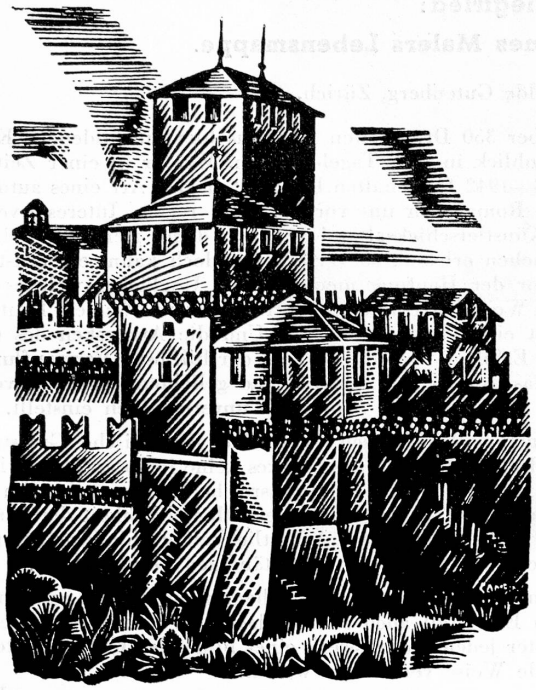
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



s. a. Grassi & Co.

Istituto ticinese d'arti grafiche ed editoriale - Bellinzona

EDIZIONI D'ARTE

EDITIONES HELVETICAE

SERIE DI LINGUA ITALIANA

pubblicata dalla Conferenza dei Direttori dell' Istruzione pubblica a cura del Dipart. della Pubblica Educazione del Ticino.
Editore: Istituto Editoriale Ticinese Grassi & Co. S.A., Bellinzona

1. **OMERO** - brani eletti dei due poemi, nella versione di Vincenzo Monti e di Ippolito Pindemonte - con introduzione, collegamenti e chiose per le Scuole ginnasiali a cura di **Romano Amerio,** aggiuntovi un saggio della versione dell'Odissea di Francesco Soave.
2. **ORLANDO FURIOSO** - Ottave scelte dal poema di Lodovico Ariosto - con prefazione e note di **Piero Bianconi.**
3. **LA GERUSALEMME LIBERATA** - ottave scelte dal poema di Torquato Tasso - con introduzione, note e commenti di **Silvio Sganzini.**
4. **NOVELLA FRONDA** - Antologia di prose e poesie moderne, vol. I. a cura di **Giuseppe Zoppi.**
5. **NOVELLA FRONDA** - Antologia e prose e poesie moderne, vol. II. a cura di **Giuseppe Zoppi.**
6. **ANTOLOGIA DI POETI CLASSICI** - (dal Parini al Foscolo) - raccolta da **Francesco Chiesa.**

Farne richiesta in tutte le librerie importanti della Svizzera, membri della SBV

Volumi rilegati : fr. 5.- per copia.

Ausstellungen - Expositions.

BASEL. *Kunsthalle.* 28. Juni bis 18. Juli: Xylos, Holzschnitte lebender Schweizer Künstler. — Englische Kindermalereien.

BERN. *Kunstmuseum.* 18. Mai bis Ende September: Kunstschätze Graubündens.

Kunsthalle. 22. Juni bis 27. Juli: Edouard Vuillard; Alexander Müllegg.

BRUNNEN. *Hotel Bellevue au lac - Kursaal.* 1. Mai bis 30. Juni: Einige Künstler der Sektion Zürich GSMBA.

KÜSNACHT (Zürich). *Kunststube Maria Benedetti.* Permanente Ausstellung bester Schweizerkünstler. — Werke von Meistern des 18. Jahrhunderts.

LAUSANNE. *Galerie d'art du Capitole.* 8 au 27 juin: Adrien Holy. — 29 juin au 20 juillet: Salon de la Femme, nus et portraits. Peintres invités: M. Barraud, R.-Th. Bosshard, Chavaz, Chambon, Clément, Nanette Genoud, W. Gimmi, G. Veraguth.

NEUCHÂTEL. *Musée des beaux-arts.* 11 mai au 31 juillet: Portraits neuchâtelois.

Galerie Léopold-Robert. 15 juin au 15 juillet: Pendules anciennes et modernes.

Comptoir de Neuchâtel. 20 juin au 1er juillet: Salon des beaux-arts. Section de Neuchâtel PSAS.

RHEINFELDEN. *Kurbrunnen.* 23. Juni bis 14. Juli : Thurgauer Künstler. — Während der ganzen Saison, Skulpturen von Hermann Hubacher, Zürich.

ST. GALLEN. *Kunstmuseum.* In Vorbereitung, Gedächtnisausstellung Carl Liner 1871—1946.

SCHAFFHAUSEN. *Museum Allerheiligen.* 18. Mai bis 18. August: Die Sammlung mit Neuerwerbungen und Schenkungen.

SOLOTHURN. *Museum.* 8. bis 30. Juni : Gedächtnisausstellung Oskar Tröndle.

ZÜRICH. *Kunsthaus.* Mai/Juni: Neuere französische Malerei; Bestände des Museums von Grenoble und Ergänzungen von den «Amis du Musée de Grenoble» und weiteren französichen Sammlern.

Grapische Sammlung ETH. 1. Juni bis 3. August: Dekorations-Zeichnungen der Barockzeit. Sammlung Edmond Fatio, Genf.

Galerie Neupert. 1. bis 22. Juli: Ausstellung Original-Fresken-Zyklus von Lelio Orsi (Zeit Michelangelo).

Bodmer, Buch- und Kunsthandlung. 20. Juni bis 31. Juli: H. Rordorf-Goessler, Como, Zeichnungen und Aquarelle.

Clichés in jeder Technik

★ **SCHWITTER A-G** ★

Basel / Zürich / Lausanne

Aumentate il numero dei membri passivi !

VERANTWORTLICH FÜR DIE REDAKTION: DER ZENTRALVORSTAND. — REDAKTION: E. KEMPTER, MUZZANO. — TIPOGRAFIA E PUBBLICITÀ: GRASSI & C., BELLINZONA
ADMINISTR.: A. DÉTRAZ, SECR. GÉNÉRAL, VAUSEYON-NEUCHATEL, TÉL. 5 12 17. — POSTCHECK «UNTERSTÜTZUNGSKASSE F. SCHWEIZ. BILD. KÜNSTLER», ZÜRICH VIII 4597