Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1946)**

Heft 9

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

EDITIONES HELVETICAE

SERIE DI LINGUA ITALIANA

pubblicata dalla Conferenza dei Direttori dell' Istruzione pubblica a cura del Dipart. della Pubblica Educazione del Ticino.
Editore: Istituto Editoriale Ticinese Grassi & Co. S.A., Bellinzona

1. **OMERO** - brani eletti dei due poemi, nella versione di Vincenzo Monti e di Ippolito Pindemonte - con introduzione, collegamenti e chiose per le Scuole ginnasiali a cura di **Romano Amerio,** aggiuntovi un saggio della versione dell'Odissea di Francesco Soave.
2. **ORLANDO FURIOSO** - Ottave scelte dal poema di Lodovico Ariosto - con prefazione e note di **Piero Bianconi.**
3. **LA GERUSALEMME LIBERATA** - ottave scelte dal poema di Torquato Tasso - con introduzione, note e commenti di **Silvio Sganzini.**
4. **NOVELLA FRONDA** - Antologia di prose e poesie moderne, vol. I. a cura di **Giuseppe Zoppi.**
5. **NOVELLA FRONDA** - Antologia e prose e poesie moderne, vol. II. a cura di **Giuseppe Zoppi.**
6. **ANTOLOGIA DI POETI CLASSICI** - (dal Parini al Foscolo) - raccolta da **Francesco Chiesa.**

Farne richiesta in tutte le librerie importanti della Svizzera, membri della SBV

Volumi rilegati : fr. 5.- per copia.

„Das ABC der Farben"

von Dr. Aemilius Müller, mit 37 Zeichnungen und 1 Farbtonkreis Fr. 5.75

Eine Einführung in die natürliche Ordnung und Harmonie im Farbenreich auf Grund neuer Erkenntnisse mit knapper Darstellung der Farbenlehren und praktischer Anleitung zur Selbstdarstellung.

Verlegt und erhältlich bei GEBRUEDER SCHOLL AG Zürich
Poststrasse Tf (051) 23 76 80

PER IL CINQUANTENARIO DELLA

Scuola cantonale superiore di commercio

DI BELLINZONA

l'Associazione già allievi della Scuola ha pubblicato una ricca memoria illustrata. Volume di 128 pagine fr. 3.— per copia. - In vendita nelle principali librerie ed edicole del Cantone. Stampato dalla S. A. Grassi & Co. - Istituto ticinese d'arti grafiche ed editoriale, Bellinzona.

Ausstellungen - Expositions.

BASEL. *Kunsthalle.* 6. Dezember bis 5. Januar: Weihnachtsausstellung.

BIEL. *Café de la Terrasse.* 15. November bis 3. Januar 1947: Leo Deck, Gemälde.

FRIBOURG. *Musée d'art et d'histoire.* 1er au 22 décembre: Pietro Chiesa. Etudes et compositions religieuses.

GENÈVE. *Musée Rath.* 9 au 30 novembre: Rétrospective Alexandre Cingria 1879—1945.

Galerie Georges Moos. 16 novembre au 5 décembre: Adolphe Herbst.

Athénée. 23 novembre au 12 décembre: Alexandre Rochat.

LAUSANNE. *Galerie beaux-arts.* 5 au 21 décembre: Peintures de Micaelles, de Florence. — Exposition permanente de peintres suisses et étrangers.

Galerie Paul Vallotton S. A. 28 novembre au 14 décembre: Raoul Domenjoz.

LUZERN. *Kunstmuseum.* 1. Dezember: Weihnachtsaustellung der Innerschweizerischen Kunstlerschaft.

NEUCHÂTEL. *Galerie Orlac.* 16 novembre au 8 décembre: Etienne Tach, Jean Latour.

PAYERNE. *Galerie Véandre.* 9 novembre au 8 décembre: Fred Stauffer, Alex. Müllegg, Max von Mühlenen, Tonio Ciolina, Ernest Hubert, R. Hartmann et Carl Bieri.

ST. GALLEN. *Kunstmuseum.* 30. November bis Anfang Januar 1947: Dezember-Ausstellung der Sektion St. Gallen GSMBA.

SCHAFFHAUSEN *Museum Allerheiligen.* 17. November bis 29. Dezember: Weihnachtsausstellung der Schaffhauser Künstler. Thema: Schaffh. Stadt- und Dorfbilder.

WINTERTHUR. *Kunstmuseum.* 1. bis 31 Dezember: Weihnachtsausstellung der Künstlergruppe Winterthur.

ZÜRICH. *Kunsthaus* und *Kunstgewerbemuseum.* 27. Oktober 1946 bis 2. März 1947: Meisterwerke aus Oesterreich.

Graphische Sammlung der E. T. H. 26. Oktober bis 31. Dezember: Die Schweizerische Graphik des Rokoko und des frühen Klassizismus (1730-1800).

Bodmer, Buch- und Kunsthandlung. 20. November bis 15. Januar 1947: Ernst Morgenthaler.

Galerie Neupert. 23. November bis 23. Dezember: Gottardo Segantini. — Handwerkliche Engadiner Stilmöbel von H. Akeret, St. Moritz.

Werbt Passivmitglieder!

Un libro molto interessante!

OLTRE LA RETE

del Col. avv. Antonio Bolzani

Note dell'internamento di fuggiaschi esteri nella Svizzera

Bel volume di pag. 256 a fr. 4.—

Editore: Istituto editoriale ticinese, Bellinzona · C. C. P. XI 830

VERANTWORTLICH FÜR DIE REDAKTION: DER ZENTRALVORSTAND. — REDAKTION: E. KEMPTER, MUZZANO. — TIPOGRAFIA E PUBBLICITÀ: GRASSI & C., BELLINZONA
ADMINISTR.: A. DÉTRAZ, SECR. GÉNÉRAL, VAUSEYON-NEUCHATEL, TÉL. 5 12 17. — POSTCHECK «UNTERSTÜTZUNGSKASSE F. SCHWEIZ. BILD. KÜNSTLER», ZÜRICH VIII 4597