Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1945)**

Heft 1

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

SCHWEIZER KUNST
ART SUISSE ARTE SVIZZERA

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELLSCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER BILDHAUER UND ARCHITEKTEN
ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ DES PEINTRES SCULPTEURS ET ARCHITECTES SUISSES
ORGANO UFFICIALE DELLA SOCIETÀ PITTORI SCULTORI E ARCHITETTI SVIZZERI

JÄHRLICH 10 NUMMERN
10 NUMÉROS PAR AN
N° 1
JANUAR 1945
JANVIER 1945

A.G. BELLINZONA
Bibliothèque Nationale Suisse, Berne.
Rg 5275

XXe exposition générale au Musée des beaux-arts de Berne

7 avril au 3 juin 1945.

Le présent numéro contient:
Règlement de l'exposition,
bulletin de participation,
bulletin de vote pour le jury.

Délais d'envoi:

du bulletin de participation:	16 au 26 février 1945,
des œuvres:	1er au 10 mars 1945,
du bulletin de vote:	10 mars 1945.

Prière d'observer strictement les délais fixés.

Avec le présent numéro, les membres actifs ainsi que les femmes peintres et sculpteurs, membres passifs de la Société des P.S.A.S., reçoivent le bulletin de participation et le bulletin de vote.

Les membres remplissant les conditions du règlement, qui n'auraient pas reçu le bulletin de participation, sont priés de le réclamer au secrétariat général, Vauseyon-Neuchâtel.

XX. Gesamtausstellung im Berner Kunstmuseum

7. April bis 3. Juni 1945.

Diese Nummer enthält:
Reglement der Austellung,
Anmeldeformular,
Stimmzettel für die Jury.

Einlieferungstermine:

der Anmeldeformulare:	16. bis 26. Februar 1945,
der Werke:	1. bis 10. März 1945,
der Stimmzettel:	10. März 1945.

Es wird gebeten, genau die Termine einzuhalten.

Mit dieser Nummer erhalten die Aktivmitglieder, sowie die Malerinnen und Bildhauerinnen, welche Passivmitglied der G.S.M.B. u. A. sind, das Anmeldeformular und den Stimmzettel.

Ausstellungsberechtigte Mitglieder, welche das Anmeldeformular nicht erhalten hätten, wollen sich an das Zentralsekretariat, Vauseyon-Neuchâtel, wenden.