Ausstellungen = Expositions

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1944)**

Heft 4

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Jacot Guillarmod in Genf sowie Henri Jacot in Le Locle. Unter den Entwürfen für die Rückseite erhielt derjenige des Bildhauers Ernst Suter, (Basel) den zweiten Preis zugesprochen, je ein dritter Preis kam dem Bildhauer Paul Roth (Muntelier) und dem Graphiker Willi Burger (Basel) zu.

Die Delegiertenversammlung findet am 1. Juli in Chexbres, die Generalversammlung am 2. Juli in Vevey statt. Die Veranstaltung wird von der Sektion Waadt übernommen.

L'Assemblée des délégués aura lieu le 1er juillet à Chexbres, l'assemblée générale, le 2 à Vevey. L'organisation en sera assumée par la Section vaudoise.

60 Jahre Fachgeschäft für MAL- & ZEICHEN-ARTIKEL

1884
1944

BASEL
Hutgasse 19
Tel. 4 49 28

„Das ABC der Farben"

von Dr. Aemilius Müller, mit 37 Zeichnungen und 1 Farbtonkreis Fr. 5.75

Eine Einführung in die natürliche Ordnung und Harmonie im Farbenreich auf Grund neuer Erkenntnisse mit knapper Darstellung der Farbenlehren und praktischer Anleitung zur Selbstdarstellung.

Verlegt und erhältlich bei GEBRUEDER SCHOLL AG Zürich
Poststrasse Tf. (051) 3 57 10

Ausstellungen - Expositions

BASEL. *Kunsthalle.* 22. April bis 21. Mai: Jüngere Künstler aus Graubünden und der Innerschweiz.

Bilderstube Schlüsselberg 3 (G. S. B. M. u. A., Sektion Basel) 5. bis 29. April: Hans Eppens.

BERN. *Kunsthalle.* 1. bis 30. April: Alexandre Blanchet.

BIEL-BIENNE. *Galerie des Maréchaux.* 15 avril au 14 mai: L'Eplattenier, La Chaux-de-Fonds.

FRIBOURG. *Musée d'art et d'histoire.* 22 avril au 7 mai: Images scolaires. — 13 mai au 4 juin: Section de Fribourg P. S. A. S.

GENÈVE. *Galerie Georges Moos,* 20 avril au 9 mai : Théodore Strawinsky.

Athénée. 22 avril au 11 mai: Edouard Arthur, Willy Suter.

Galerie Skira. 29 avril au 17 mai: Jean Verdier.

KÜSNACHT (Zürich). *Kunststube Maria Benedetti zum Usterhof.* 1. April bis 1. Juni: F. Boscovits, W. Hartung, Jean Kern, Fr. Keller, Giov. Müller, A. Pfister, A. Schuhmacher, Osk. Weiss, Waser, E. Zeller, A. Siegfried u. Aug. Weber.

LAUSANNE. *Galerie d'art du Capitole.* 22 avril au 11 mai: R. Th. Bosshard, peintre, Riex. — 13 mai au 1er juin: Théo Pasche, peintre, Oron. — 3 au 22 juin: Gustave Buchet, peintre, Lausanne.

Galerie Paul Vallotton S. A. 20 avril au 4 mai: Pierre Monay.

LUZERN. *Kunstmuseum.* 16. April bis 21. Mai: Hans Holbein d. J. 1497-1543. Leben und Werk, Augsburg-Basel-Luzern-England.

NEUCHÂTEL. *Galerie Léopold Robert.* 2 avril au 14 mai: Société des Amis des Arts.

Galerie Orlac. 2 au 30 avril: Gustave Du Pasquier et Henri Robert.

A la Rose d'Or. 29 avril au 20 mai: Paul Messerli, peintre.

PAYERNE. *Galerie d' art « Véandre ».* en avril : 20 peintres et 1 sculpteur romands.

ST. GALLEN. *Kunstmuseum.* 1. bis 30. April: Alexandre Cingria, Roland Duss, Robert Schürch, 1895-1941.

Galerie Thum. 1. bis 30. April: C. Battié.

SCHAFFHAUSEN. *Museum Allerheiligen.* 19. März bis 30. April: Herm. Wolfensberger und Fritz Zbinden. Gemälde, Zeichnungen und Aquarelle. — 13. Mai bis 9. Juli: Gedächtnisausstellung Hans Sturzenegger.

WÄDENSWIL, *in der Rosenmatt.* 15. April bis 14. Mai: Kunstausstellung Zürich-Land.

ZÜRICH. *Kunsthaus.* 2. bis 30. April: Moderne ungarische Kunst. — ab 5. April: Italienische Malerei des 19. Jahrhunderts. 41 ausgesuchte Werke aus einer Privatsammlung. Lombardische und venezianische Meister, de Nittis aus Barletta, Palizzi, Morelli, Dalbono, Michetti aus Neapel. — Verkaufsergebnis des Katalogs zu Gunsten des Schweiz. Roten Kreuzes und der Schweiz. Hülfsorganisation für italienische Flüchtlinge.

Galerie Neupert. 18. April bis 1. Mai: « Die Frau » in der Kunst. Gemälde und Plastiken aus 5 Jahrhunderten.

Graphische Sammlung E. T. H. 15. April bis 16. Juli: ROM, Architekturbilder und Stadtansichten aus 5 Jahrhunderten.

VERANTWORTLICH FÜR DIE REDAKTION: DER ZENTRALVORSTAND. — REDAKTION: K. HÜGIN, BASSERDORF. — TIPOGRAFIA E PUBBLICITÀ: GRASSI & C., BELLINZONA
ADMINISTR.: A. DÉTRAZ, SECR. GÉNÉRAL, VAUSEYON-NEUCHATEL, TÉL. 5 12 17. — POSTCHECK «UNTERSTÜTZUNGSKASSE F. SCHWEIZ. BILD. KÜNSTLER», ZÜRICH VIII 4597