Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1944)**

Heft 10

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Inhaltsverzeichnis

Ankäufe bei der XIX. Gesamtausstellung, 4.
Ankäufe des Bundes, 64.
Anordnung, von A. Gide, 26.
Ansprache von Willy Fries bei der Abdankungsfeier Hans Sturzenegger, 4.
Anträge und Anregungen, der Sektionen: Basel, 12; Freiburg, 12; Luzern, 12, 39, 54; Paris, 12; Solothurn, 12; Zürich, 39, des Z. V. 39, 54.
Arbeitsbeschaffungsprogramm, 12, 50, 54, 64.
Ausnahmebewillingung vom Verwendungsverbot von Broncelegierungen, 50.
Ausstellungen: XIX. Gesamtausstellung, 4, 19, 50; XX. Gesamtausstellung, 61 72, 73, 79; Kunstpflege des Bundes seit 1887, Luzern, 63.
Austellungskalender, 8, 16, 24, 32, 40, 48, 60, 68, 76, 91;
Auszeichnung (eine), 89.
Berichte: Jahresbericht, 50; der Rechnungsrevisoren, 55; der Unterstützungskasse, 47, 66.
Berichte der Sektionen: Aargau, 12; Basel, 12, 40; Bern, 15; Freiburg, 13; Genf, 13; Graubünden, 13; Luzern, 14, 34; Neuchâtel, 19; Paris, 13; St. Gallen, 17; Solothurn, 13; Tessin, 18; Waadt, 19, 43; Zürich, 15, 18.
Bezug von Malerleinwand, 3.
Büchertisch: Jahresbericht Basler Kunstverein, 60; Jahresbericht Zürcher Kunstgesellschft, 60; Kollmann (Albert) ein Freund von Ed. Munch, von Dr. W. Wartmann, 47; Kunst in der Schweiz, von Peter Meyer, 90; Neujahrsblatt 1944 der Zürcher Kunstgesellschaft. 3; Schweizer Künstlerkalender, 90; « Us eigenem Bode » von Willy Wenk, 24; Walter Schneider, von Peter Mieg, 47;
Bronceguss-Verbot, 50.
Bund (der) und die bildende Kunst, 63.
Darzustellende (der) Gegenstand, von C. Bieri, 41.
Delegiertenversammlung und Generalversammlung, 32, 33, 39, 50, 53, 55.
Druck der « Schweizer Kunst », 5.
Ehrenmitglied Karl Hügin, 54, 56.
Einführung in eine Austellung, von Hermann Huber, 30.
Erinnerung an eine glückliche Epoche, von G. Frick, 35.
Förderung der freien Künste, 63.
Geburtstage: Affeltranger J., 26; Bovet Edm., 60; Dick Karl, 26; Egger Ernst, 24; Ernst Otto, 76; Kappeler Otto, 60; Kern Jean, 60; Koch Willy, 60: Leclerc Ant., 60; Mähly Otto 60; Prochaska E., 26; Rabinovitch Gr., 60; Thomann Ad., 24; Zehnder Paul, 60.
Gleyre-Stiftung, 64.
Gottfried Keller-Stiftung, 64.
Haider Carl, von R. Schaupp, 69.
Illustration (über die) von Zeitschriften, von Gr. Rabinovitch, 70.
Jahresbeitrag, 54, 77.
Jahresbericht, 50.
Jahrescrechnung, 53, 55, 56.
Jugenderinnerungen einer Liebermann-Schülerin, von G. Iselin-Haeger, 27.
Kandidaten, 39, 54, 56.
Korsika, von Theo Glinz, 6.
Kritik von Gestern (F. Hodler u. A. Böcklin) 71.
Krankenkasse für schweiz. bildende Künstler, 75, 78, 80, 81.
Kunstakademie (Schweizerische), P. Borsari, 2; A. Crivelli, 57, 58; H. Goerg, 10; G. Haberjahn, 57, 62; Rob. Hainard, 2; Paula Haeberlin, 38; F. Lobeck, 10, 21; Eug. Martin, 60; A. Marxer, 2; Hch. Müller, 33, 34; Postulat Stirnemann, 54, 58; Redaktion, 25, 62.
Kunst und Art, von André Gide, 26.
Kunstblatt, 50, 79.
Kunststipendien, 45, 63, 79.
Lotterie der Schweiz. Nationalspende, 51.
Mangel an Intelligenz oder Trägheit? von der Redaktion, 1.
Mitgliederbestand, 51, 66.
Mitteilungen der Sektionen, siehe Berichte der Sektionen.
Mitteilungen des Z. V., 65, 66, 77, 78, 80.
Monotypie, von H. Goerg, 15.
Museum Allerheiligen, Schaffhausen, 54.
Nachrufe: Ernst Oskar, 63, 67; Perincioli Et., 24; Röthlisberger W., 46; Schild Ed., 47; Schneeli Gust., 47; Sturzenegger Hans, 4, 5.
Nein, die « Schweizer Kunst » lese ich nicht, von B., 22; von ... ex., 45.
Neue Aktivmitglieder, 66.
Präsidenten-Konferenz, 12, 34, 50, 77.
Preis für Malerei 1943, 3, 14.
Rundfrage über die Gestaltung von Wettbewerbsprogrammen: von der Redaktion, 9; Karl Aegerter, 41; Fi, 43; R. Hartmann, 67; A. Marxer, 73; A. Soldenhoff, 73; Aug. Wanner, 73.
Simplon-Adler (der), von E. F. Baumann, 64.
« Schweizer Kunst », 5, 51, 60.
Schweizerische Kunstakademie: P. Borsari, 2; A. Crivelli, 57, 58; H. Goerg, 10; G. Haberjahn, 57, 62; Rob. Hainard, 2; Paula Haeberlin, 38; F. Lobeck, 10, 21; Eug. Martin, 60; A. Marxer, 2; Hch. Müller, 33, 34; Postulat Stirnemann, 54, 58; Redaktion, 25, 62.
Schweiz. Nationalspende-Lotterie, 51.
Sprüche von Künstlern u. Schriftstellern: A. Gide, 26; Goethe, 73, 80; M. Liebermann, 29; J. Meier-Gräfe, 44; Ern. Renan, 75.
Statutenänderung, 54.
Statuten der Krankenkasse, 81.
Stiftung Gleyre, 64.
Stiftung Gottfried Keller, 64.
Stiftung Pro Arte, 51.
Technische Mitteilungen, 15.
Unsere Landschaft, von W. Eglin, 25.
Unserem Zentralpräsidenten Karl Hügin: von E. Suter, 46; von L. Perrin, 46; Ehrenmitglied, 54, 56.
Unterstützungskasse für schweiz. bildende Künstler, 47, 66.
Ueber die Illustration von Zeitschriften, von G. Rabinovitch, 70.
Voranschlag, 46, 54.
Wahl des Zentralpräsidenten, 53, 56.
Wahl eines Mitgliedes des Z. V., 53, 56.
Wandschmuck, von K. Schönenberger, 62.
Wettbewerbe: Basler Mustermesse, 64; Beste Plakate des Jahres 1943, 51, der Jahres 1944, 79; Erweiterung Zürcher Kunsthaus, 38; Kantonsschule Solothurn, 11, 64; Künstler und Illustrierte, 53, 68; St. Jakobsthaler, 11, 31; Schweizerisches Rotes Kreuz, 23, 51; Trausaal Palazzo Civico, Lugano, 64; Universität Bern, 64; Wandmalerei Kaserne Zentralschweiz, 64; Waffenplatz im Tessin, 64.

Table des matières

Académie suisse des beaux-arts: P. Borsari, 2; A. Crivelli, 57; G. Haberjahn, 57; Rob. Hainard, 2; Eug. Martin, 60; H. Muller, 34; Postulat Stirnemann, 53, 54; Rédaction, 25, 62.
Achat de toile à peindre, 3.
Allocution de G. Buchet, « Salon 44 », 29.
Anniversaires: Affeltranger J., 26; Bovet Edm., 60; Dick Karl, 26; Egger Ernest, 24; Ernst Otto, 76; Kappeler Otto, 60; Kern Jean, 60; Koch Willy, 60; Leclerc Ant., 60; Mähly Otto, 60; Prochaska E., 26; Rabinovitch Gr., 60; Thomann Ad., 24; Zehnder Paul 60.
Art (l') de la médaille, par Roger Huguenin, 22.
« Art suisse », 5, 52, 61.
Art et manière, par André Gide, 26.
Assemblée des délégués et assemblée générale, 32, 33, 39, 49, 51, 54.
Bibliographie: Art en Suisse, par P. Meyer, 90; Arte in Blenio, par P. Bianconi, 47; Alexandre Cingria, par J.-B. Bouvier, 76; Calendrier d'art suisse 1945, 90; Jeanne Perrochet, pa M. Jeanneret, 46; Trois chefs-d'ouvre de l'art suisse à Fribourg, par le R. P. Cordelier M. Moullet, 16.
Bourses d'études, 43, 45, 79.
Budget, 46, 53.
Caisse de secours pour artistes suisses, 44, 74.
Caisse de maladie pour artistes suisses, 75, 78, 80, 85.
Candidats, 39, 53, 54.
Communications des sections, voir Rapports des sections.
Communications du comité central, 11, 65, 66, 77, 78, 80.
Composition, par André Gide, 26.
Comptes annuels, 52, 55.
Concours: Artistes et Illustré, 53, 68; Caserne Suisse centrale, 44; Caserne Tessin, 44; Croix-Rouge suisse, 23, 52; Ecole cantonale Soleure, 44; Ecu bataille St. Jacques, 11; Foire d'échantillons, Bâle, 44; Meilleurs affiches de l'année 1943, 52; de l'année 1944, 80; Salle des mariages, Lugano, 43; Université de Berne, 44.
Confédération (la) et les beaux-arts, 43.
Conférence des présidents, 11, 34, 51, 77
Consultation sur l'élaboration de programmes de concours: Rédaction, 9; R. Hartmann, 67.
Conversation, par Eug. Martin, 70.
Cotisation annuelle, 53, 54.
Don national suisse, 51.
Effectif des membres, 52, 66.
Election d'un membre du comité central, 52, 54.
Election du président central, 52, 54.
Encouragement des beaux-arts, 43.
Estampe, 51, 79.
Expériences d'artiste, par H. Goerg, 65.
Expositions: Encouragement des beaux-arts par la Confédération depuie 1887, Lucerne, 43; XIX e P. S. A. S., 4, 19, 51; XXe P. S. A. S., 62, 70, 71, 91.
Expositions (calendrier des), 8, 16, 24, 32, 40, 48, 60, 68, 76 ....
Fondation Pro Arte, 52.
Fondation Gleyre, 44.
Fondation Gottfried Keller, 44.
Fonte de bronze, 51.
Hugin (A Karl), par E. Suter, 46; par L. Perrin, 46; membre d'honneur, 53, 54.
Impression de l'« Art suisse », 5.
Interdiction d'emploi de bronze, 51.
Loterie du Don national suisse, 51.
Manque d'intelligence ou paresse ?, par la rédaction, 3.
Monotypie, par H. Goerg, 15.
Musée Allerheiligen à Schaffhouse, 53, 54.
Nouveaux membres actifs, 66.
Nécrologie: Ernst Oscar, 63, 67; Perincioli Et., 24; Röthlisberger W., 46; Schild Ed., 47; Schneeli Gust., 47; Sturzenegger Hans, 4, 5.
Paroles d'artistes et d'écrivains: André Gide, 26; Ern. Renan, 75.
Peintres (les) chez les musiciens, par Eug. Martin, 56.
Programme de création d'occasions de travail, 11, 51, 53, 54.
Propositions et suggestions des sections: Bâle, 11; Fribourg, 11; Lucerne, 11, 39, 53, 54; Paris, 11; Soleure, 11; Zurich, 39; du comité central, 39, 53, 54.
Rapports: annuel, 51, de la caisse de secours, 74; des vérificateurs de comptes, 55.
Rapports des sections: Argovie, 12; Bâle, 12, 40; Berne, 15; Fribourg, 13; Genève, 13; Grisons, 13; Lucerne, 14, 15, 34; Neuchâtel, 19; Paris, 13; St. Gall, 17; Soleure, 13; Tessin, 18; Vaudoise, 19, 43; Zurich, 15, 18.
Renseignements techniques, Monotypie, par H. Goerg, 15.
« Salon 44 », 29.
Statuts de la Caisse de maladie, 85.

Indice

Accademia delle belle arti, Pietro Borsari, 2.
Borse di studio per le belle arti, 79.
Cassa ammalati per artisti svizzeri, 78.
Relazione della sezione ticinese, 21.
Tallero di San Giacomo, 11.

VERANTWORTLICH FÜR DIE REDAKTION: DER ZENTRALVORSTAND. — REDAKTION: E. KEMPTER, MUZZANO. — TIPOGRAFIA E PUBBLICITÀ: GRASSI & C., BELLINZONA
ADMINISTR.: A. DÉTRAZ, SECR. GÉNÉRAL, VAUSEYON-NEUCHATEL, TÉL. 5 12 17. — POSTCHECK «UNTERSTÜTZUNGSKASSE F. SCHWEIZ. BILD. KÜNSTLER», ZÜRICH VIII 4597