Avis important = Wichtige Mitteilung

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1943)**

Heft 10

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

SCHWEIZER KUNST
ART SUISSE ARTE SVIZZERA

J. A.
NEUCHATEL

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELLSCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER BILDHAUER UND ARCHITEKTEN
ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ DES PEINTRES SCULPTEURS ET ARCHITECTES SUISSES
ORGANO UFFICIALE DELLA SOCIETA PITTORI SCULTORI E ARCHITETTI SVIZZERI

JÄHRLICH 10 NUMMERN
10 NUMÉROS PAR AN
N° 10
DEZEMBER 1943
DÉCEMBRE 1943

XIX. Ausstellung der G. S. M. B. u. A. im Kunsthaus Zürich

16. Oktober - 5. Dezember 1943

Unsere, am 5. Dezember 1943 zu Ende gegangene Ausstellung hatte ein hervorragend finanzielles Ergebnis und eine hohe Besucherzahl aufzuweisen. Die vom Zentralvorstand aus getroffene Organisation, in Verbindung mit der Leitung des Zürcher Kunsthauses, hat sich als günstig erwiesen.

Verkauft wurden 106 Werke im Betrage von **Fr. 106,760.—**

Die Ausstellung ist von 21,750 Personen besucht worden. Bei der Gesamtausstellung der Gesellschaft in Bern 1940 wurden 66 Werke verkauft im Betrage von Fr. 45,778, und bei der Ausstellung in Basel 1938 sind 63 Werke verkauft worden im Betrage von Fr. 31,055.

XIXe exposition des P. S. A. S. au Kunsthaus, Zurich

16 octobre au 5 décembre 1943

Notre exposition, qui prit fin le 5 décembre 1943, fut un succès remarquable, tant du point de vue financier que de celui de la fréquentation. L'organisation, assumée par le comité central en collaboration avec la direction du Kunsthaus, s'est avérée judicieuse. Il y fut vendu 106 œuvres pour la somme de

Fr. 106,760.—

L'exposition fut visitée par 21,750 personnes.

A l'exposition générale de la société, à Berne en 1940, il fut vendu 66 œuvres pour la somme de fr. 45,778 et à celle de 1938, à Bâle, 63 œuvres pour un montant de fr. 31,055.

Avis important

Les **membres actifs et passifs** sont informés que **l'encaissement** des cotisations pour l'année 1944 aura lieu **en janvier prochain** par les caissiers des sections.

Ces dernières années, nous demandions instamment à tous nos **membres passifs** de nous rester fidèles. Nous savons bien que dans les circonstances actuelles chacun est sollicité par une foule de bonnes œuvres, tant en faveur de nos soldats, de concitoyens dans la gêne, que de réfugiés. Mais nos artistes ont, eux aussi, plus besoin que jamais d'être soutenus, matériellement et moralement, et nous osons espérer qu'ils continueront à bénéficier du bienveillant et précieux appui de nos membres passifs, auxquels nous exprimons à l'avance notre profonde gratitude.

Ainsi qu'il avait été annoncé dans l'*Art suisse* de décembre 1942, les actuelles cartes de membre sont destinées à être utilisées plusieurs années. Par mesure d'économie et aussi pour éviter aux caissiers, surtout de grandes sections, d'avoir chaque année à établir de nouvelles cartes, chaque membre recevra dorénavant, en échange de sa cotisation annuelle, un timbre au millésime de l'année, qu'il est prié de coller sur sa carte, conférant ainsi à celle-ci sa pleine validité pour l'année en cours.

Le comité central.

La CONFÉRENCE des PRÉSIDENTS 1944 aura lieu le samedi 29 janvier 1944 à BERNE.

Wichtige Mitteilung

Die **Aktiv- und Passivmitglieder** werden benachrichtigt, dass die **Erhebung der Beiträge** für das Jahr 1944 durch die Sektionskassiere **im Januar** stattfindet.

In den letzten Jahren baten wir unsere verehrten **Passivmitglieder** dringend, uns treu zu bleiben. Wir wissen wohl, dass in gegenwärtiger Zeit jedermann um einen Beitrag an gute Werke angegangen wird, sei es für unsere Soldaten, zu Gunsten bedürftiger Mitbürger, oder Flüchtlinge. Unsere Künstler aber benötigen jetzt mehr denn je einen wohlwollenden finanziellen und geistigen Beistand, und wir hoffen, dass ihnen derjenige der Passivmitglieder auch fernerhin zugesichert bleiben wird, wofür wir denselben im Voraus den tiefsten Dank aussprechen.

Wie in der *Schweizer Kunst*, Dezember 1942 mitgeteilt wurde, sind die gegenwärtigen Mitgliedskarten für mehrere Jahre bestimmt. Aus Sparsamkeitsrücksichten und auch damit die Kassiere, namentlich grösserer Sektionen, nicht jedes Jahr andere Karten auszustellen haben, erhält ab 1944 jedes Mitglied gegen Entrichtung seines Jahresbeitrages eine Marke mit aufgedruckter Jahreszahl, die es gebeten wird, auf seine Karte zu kleben, derselben dadurch volle Gültigkeit für das laufende Jahr verleihend.

Der Zentralvorstand.

Die PRÄSIDENTEN - KONFERENZ 1944 findet Samstag den 29. Januar 1944 in BERN statt.