[Impressum]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1943)**

Heft 9

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

das vom Sekretariate des Eidg. Departemente des Innern in Bern bezogen werden kann — läuft der *Einsendetermin* für die 43er *am 15. Januar 1944 ab.*

Zur Einsendung (von je 2 Exemplaren) an die Allg. Plakatgesellschaft, Zürich, Splügenstr. 9, sind berechtigt die Herausgeber sowohl wie die Drucker oder die Entwerfer der im Jahre 1943 auf den öffentlichen Plakatstellen der Schweiz zum erstenmal erschienenen Plakate. Um doppelte oder dreifache Einsendungen zu vermeiden, werden diese 3 « Erzeuger » sich natürlich gegenseitig zu verständigen haben.

ZUCHWIL. Im **Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für das Denkmal des Architekten Paolo Antonio Pisoni,** 1738-1804, aus Ascona, in Verbindung mit der **Gestaltung einer öffentlichen Anlage,** sind 5 Arbeiten eingereicht worden. Das Preisgericht hat am 12. November folgende Rangordnung einstimmig vorgenommen :

1. Preis : Walter Peter, Bildhauer mit Arch. O. Sattler in Solothurn. 2. Preis : Hermann Walther, Bildhauer, Solothurn, 3. Preis : Charles Walt, Bildhauer, Carouge. Angekauft die Vorschläge von Jean Hutter, Bildhauer, Solothurn und von Willy Weber, Bildhauer in Koppigen.

Preisgericht : E. Suter, Gemeindeammann ; O. Bläsi, Schulpräsident in Zuchwil ; Jakob Probst, Bildhauer, Peney ; Eduard Spörri, Bildhauer, Wettingen ; E. Altenburger, Architekt, Solothurn. Ausstellung der Modelle im Schulhaus Zuchwil am 20. u. 21. November, nachher bis 5. Dezember im Museum der Stadt Solothurn.

Zur besonderen Einsendung von Zeichnungen, bezw. Wand- oder Glasmalereien zur XIX. Gesamtausstellung der Gesellschaft in Zürich, wurden folgende Künstler eingeladen :

Les artistes suivants ont été spécialement invités à envoyer des œuvres de dessin, de peinture murale ou de vitrail à la XIXe exposition générale de la société à Zurich :

a) Zeichnungen — dessins : R. Auberjonois, Maurice Barraud, A. Cacheux, M. A. Christ, J. Düblin, Fr. Fischer, Karl Geiser, W. Gimmi, H. Huber, E. Kempter, E. Morgenthaler, F. Pauli, C. Reymond, E. G. Rüegg, A. Schnyder, Ed. Spörri, V. Surbek.

b) Wand- und Glasmalerei — peinture murale et vitrail : A. Blanchet, P. Bodmer, W. Clénin, E. Goghuf, G. Dessouslavy, A. Giacometti, W. Koch, K. Moor, A. H. Pellegrini, C. Roesch, Hans Stocker, H. Theurillat, Karl Walser.

Am 18. November wurden Albert Kohler, Maler, Ascona, und am 27. November Ernst E. Schlatter, Maler in Huttwil (Thurgau), beide Mitglieder der Sektion Zürich, 60jährig. Beiden gratulierte der Z. V. herzlich.

Ont atteint leur 60e année, Albert Kohler, peintre, Ascona, le 18 novembre, et le 27, Ernst E. Schlatter, peintre, Huttwil (Thurgovie), tous deux membres de la section de Zurich. Le c. c. leur a présenté ses meilleurs vœux.

AQUARELL - Blocks

« CANSON » 160 T rauh ff. Büttenpapier

	26 × 19 cm	32 × 24 cm	37 × 27 cm
Fr.	5.20	6.80	8.50

« SUPERBUS » halbrauh «M»-Korn

	25 × 18 cm	29,7 × 21 cm	33 × 24 cm
Fr.	4.75	5.75	6.50

im Fachgeschäft

COURVOISIER SOHN

BASEL Tel. 4 49 28 HUTGASSE 19

MAL- u. ZEICHENARTIKEL

vorteilhaft für alle Techniken

Schriftvorlagen. Mal- u. Zeichentechn. Literatur

GEBRÜDER SCHOLL A. G.

ZÜRICH Poststr. 3 Tel. (051) 3 57 10

Scholl

Ausstellungen - Expositions

BASEL. *Kunsthalle.* 8. Dezember bis 9. Januar : Weihnachtsausstellung der Basler Künstler. Gedächtnisausstellung Franz Marent.

BERN. *Kunsthalle.* 30. Oktober bis 5. Dezember : Rumänische Volkskunst.

BIEL-BIENNE. *Galerie des maréchaux.* 4. Dezember bis 11. Januar : Weihnachtsausstellung des Kunstvereins Biel.

LA CHAUX-DE-FONDS. *Musée des beaux-arts.* 28 décembre au 30 janvier : Félix Vallotton.

FRIBOURG. *Musée d'art et d'histoire* (nouveaux bâtiments universitaires). 11 au 24 décembre : L'œuvre gravé d'Alexandre Calame.

GENÈVE. *Athénée.* 20 novembre au 9 décembre : Max Gubler. *Musée Rath.* 4 au 26 décembre : Émile Chambon et Louis Nyauld.

LE LOCLE. *Musée.* 4 au 18 décembre : Hermann Jeannet.

LUZERN. *Kunstmuseum.* 14. November bis 2. Januar : Gebrauchs-Fotografie, Martin Hesse, Bern, SWB ; Hermann König, Solothurn, SWB ; Otto Pfeifer, Luzern, SWB. — Dezember : Weihnachtsausstellung.

NEUCHATEL. *Galerie Léopold-Robert.* 14 novembre au 5 décembre : Section de Neuchâtel de la Société suisse des femmes peintres, sculpteurs et décorateurs ; Bernard Roeslin, aquarelles.

A la Rose d'Or. 4 au 31 décembre : Edmond Guinand, aquarelles ; Charles Reussner, pastels ; Paul Grandjean, huiles.

PESEUX. *Aula de la Maison de commune.* 11 au 19 décembre : La Nativité (sujet imposé) ; œuvres de 23 artistes suisses.

ST. GALLEN. *Kunstmuseum.* 20. November bis Angang Januar : Dezember-Ausstellung der Sektion St. Gallen G. S. M. B. u. A.

SCHAFFHAUSEN. *Museum Allerheiligen.* 7. bis 30. November und 5. Dezember bis 2. Januar : Weihnachtsausstellung der Schaffhauser Künstler, erste und zweite Abteilung.

SOLOTHURN. *Museum.* 5. November bis 6. Dezember : Sektion Solothurn G. S. M. B. u. A. und Kunstverein Solothurn.

Buchhandlung Lüthy, Gurzelnstr. 17, I. Stock. 19. November bis 6. Dezember : Werner Miller, Oelbilder, Zeichnungen, Graphik.

WINTERTHUR. *Museum.* 28. November bis 31. Dezember : Dezember-Ausstellung der Künstlergruppe Winterthur. Kunstankäufe der Stadt Winterthur seit 1922.

ZÜRICH. *Kunsthaus.* 16. Oktober bis 5. Dezember : **XIX. Gesamtausstellung der G. S. M. B. u. A. — XIXe exposition générale P. S. A. S.**

Graphische Sammlung E. T. H. 23. Oktober bis 30. Januar 1944 : Die schweizerische politische Karikatur des 19. und 20. Jahrhunderts. Oeffentliche Führungen 6. u. 27. November, 18. Dezember, 8. u. 29. Januar.

Galerie Beaux-Arts. 1. bis 10. Dezember : Oeuvres choisies de quelques peintres suisses. — 11. bis 31. Dezember : Prix suisse de peinture 1943.

Galerie Neupert. 13. November bis 6. Dezember : Pietro Chiesa.

Clichés für Qualitätsdrucke

SCHWITTER A.G.

BASEL / ZÜRICH

VERANTWORTLICH FÜR DIE REDAKTION : DER ZENTRALVORSTAND. — REDAKTION : K. HÜGIN, BASSERSDORF. — IMPRIMERIE PAUL ATTINGER S. A., NEUCHATEL
ADMINISTRATION : A. DÉTRAZ, SECRÉTAIRE GÉNÉRAL, VAUSEYON-NEUCHATEL, TÉL. 5 12 17. — POSTCHECK «UNTERSTÜTZUNGSKASSE F. SCHWEIZ. BILD. KÜNSTLER», ZURICH VIII 4597