Ausstellungen = Expositions

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1940-1941)**

Heft 8

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Concours artistique.

Le communiqué suivant a été transmis par le secrétariat général aux sculpteurs de la société :

Le département fédéral de l'intérieur ouvre un *concours* général en vue de l'obtention de projets pour un *bas-relief* destiné à orner la façade du nouvel *hôtel des télégraphes et téléphones*, à la rue Ferdinand Hodler, à Berne. Tous les artistes de nationalité suisse sont admis à concourir.

Les artistes que la chose intéresse peuvent se procurer le programme du concours, ainsi que la documentation s'y rapportant, à la direction des constructions fédérales, à Berne, contre paiement de la somme de 10 fr. Cette somme leur sera remboursée s'ils envoient un projet répondant aux conditions du concours.

Berne, 28 février 1941.

Ausstellungen — Expositions.

Basel, *Kunsthalle.* 15. Februar bis 23. März : Gedächtnisausstellung Paul Klee. — 5. April bis 4. Mai : Artistes romands.

Riehen. *Wettsteinhof* (Baslerstr. 31). Jeden Samstag und Sonntag vom 9. März bis Ende März : Atelierausstellung J. J. Lüscher.

La Chaux-de-Fonds. *Musée des beaux-arts.* 19 avril au 4 mai : André Evard, peinture.

Bern. *Kunsthalle.* 1. Februar bis 31. März : Asiatische Kunst aus schweizer Sammlungen.

Genève. *Athénée.* 8 au 27 mars : avec la collaboration de la classe des beaux-arts : 60e anniversaire d'Alexandre Cingria, Exposition d'œuvres de cet artiste (vitraux, décors, tableaux, etc.). — 29 mars au 17 avril : grande collective ; MM. Benois di Stetto, William Lang et Georges Junod.

Lausanne. *Galerie Paul Vallotton S. A.* 6 au 22 mars : Claire Weber, peintures et aquarelles.

Guilde du Livre. 1, rue du Lion d'Or. 1er au 22 mars : Henri Charlier.

Luzern. *Kunstmuseum.* 9. März bis 6. April : Gedächtnisausstellung Anton Stockmann 1868-1940) ; Schweizer Plakatkunst (aus der Sammlung Ulrich Gutersohn, Luzern. — 13. April bis 10. Mai : Frühjahrsausstellung der Kunstgesellschaft.

St. Gallen. *Kunstmuseum.* Ausstellung von Leihgaben und Geschenken.

Zurich. *Kunsthaus.* Bis Ende März : Sammlung Oskar Reinhart, Winterthur, alte Meister und französische Meister des 19. Jahrhunderts (132 Werke). — ab 2. März sind die Sammlungs-Säle des 1. Stockwerkes wieder zugänglich, ausgewählte Gruppe von Gemälden und Skulpturen ausländischer und schweizerischer Meister des 20. Jahrhunderts.

Graphische Sammlung E. T. H. 8. Februar bis 10. April : Albrecht Dürer als Zeichner, Ausstellung von Facsimile-Nachbildungen.

Les changements d'adresses aux caissiers des sections s. v. p.	**Adressänderungen bitte an die Sektionskassiere melden.**