Bundesstipendien = Bourses d'études

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1940-1941)**

Heft 8

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

scopo ha pure interpellato gli scultori della Sezione sul loro modo di vedere circa un concorso per una statua lignea.

III. Ha fatto del suo meglio per corrispondere alle richieste del Comitato Centrale S. P. S. A. S. nominando, tra altro, in seguito a votazione i membri componenti la Commissione regionale dei concorsi nelle persone del Presidente pittore Zaccheo e dello scultore Pessina ; ha facilitato la partecipazione di nostri soci ad esposizioni al di qua ed al di là delle Alpi. Citiamo quella alla Fiera svizzera di Lugano ; quella regionale di Soletta ; quella di bianco e nero a Zurigo e quella generale della Società P. S. A. S. a Berna.

Degno di menzione è stato anche il nostro contributo al successo della esposizione « Il Ticino visto dai Confederati » tenuta a Locarno, all'apertura della quale la nostra sezione tenne in quella città una importante riunione.

Terminando segnaliamo che l'effettivo della società, malgrado i tempi tristi, non ha subito gravi mutilazioni ; che la stampa per i soci passivi per il 1940 è opera del vice presidente Patocchi ; e non possiamo esimerci dal ricordare il contributo, degno della nostra profonda riconoscenza, dato dalla Comunità di lavoro pro Helvetia, nella quale la nostra Sezione è stata efficacemente rappresentata dal pittore Chiesa. U. Zaccheo.

Bundesstipendien. — Bourses d'études.

Das eidg. Departement des Innern hat sich den Anträgen der eidg. Kunstkommission angeschlossen, die die Ausrichtung von Kunststipendien und Aufmunterungspreisen an nachstehend angeführte Künstler vorschlägt :

Le département fédéral de l'intérieur s'est rallié aux propositions de la commission fédérale des beaux-arts, d'accorder des bourses d'études et des prix d'encouragement aux artistes suivants :

A. Stipendien. — Bourses d'études.

Maler. — Peintres.

Barraud Jeanne, Areuse.
Eppens Hans, Basel.
Herbst Adolf, Zürich.
Seippel Marguerite, Genève.
Togni Ponziano, Zürich.
Geiger-Vifian Marcelle, Zürich.
Schroer Hermann, Zürich.

Bildhauer. — Sculpteurs.

Aeschbacher Hans, Zürich.
Duss Roland, Luzern.
Walt Charles, Carouge.

B. Aufmunterungspreise. — Prix d'encouragement.

Maler. — Peintres.

Leins Rosetta, Bellinzona.
Neuenschwander Albert, Brigue.
Schmid Johannes, Zürich.
Baumann Ernst, Basel.
Kämpf Max, Basel.
Warmbrodt Pierre, Saint-Imier.

Bildhauer. — Sculpteurs.

Hess Hildigund, Zürich.

Hippele Hans, Zürich.

Architekten. — Architectes.

Schneider-Siegrist, Basel.

Zamboni Giovanni, Zürich.

Mitteilungen der Sektionen.
Communications des Sections.

Neue Vorstände. — Nouveaux comités.

Section de Fribourg.

Président :	Gaston Thévoz, peintre,	*Präsident.*
Vice-président :	Georges Rosset, architecte,	*Vize-Präsident.*
Secrétaire :	Alphonse Dorthe, licencié en droit (membre passif),	*Aktuar.*
Caissier :	Henri Robert, peintre,	*Kassier.*

Section de Genève.

Président :	Hans Berger, peintre,	*Präsident.*
Vice-président :	Alexandre Mairet, peintre,	*Vize-Präsident.*
Secrétaire :	Adolphe de Siebenthal, peintre,	*Aktuar.*
Vice-secrétaire :	William Métein, peintre,	*Vize-Aktuar.*
Trésorier :	Gustave François, peintre,	*Quästor.*
Vice-trésorier :	Louis Goerg-Lauresch, peintre,	*Vize-Quästor.*
Membre adjoint :	Alexandre Rochat, peintre,	*Beisitzer.*

Künstlerischer Wettbewerb.

Den Bildhauern unserer Gesellschaft ist vom Zentralsekretariat folgende Mitteilung persönlich zugestellt worden :

Das Eidg. Departement des Innern eröffnet einen freien *Wettbewerb* zur Erlangung von Entwürfen für ein *Relief* am Verbindungsbau der beiden Flügel des neuen *Gebäudes der Telegraphen- und Telephonverwaltung* an der Ferdinand Hodlerstrasse in Bern. Zu diesem Wettbewerb sind alle schweizerischen Künstler des In- und Auslandes zugelassen.

Künstler, die sich an diesem Wettbewerbe beteiligen wollen, können das Wettbewerbsprogramm nebst Beilagen gegen Hinterlage von Fr. 10.— bei der Direktion der Eidg. Bauten in Bern beziehen. Diese Hinterlage wird denjenigen Künstlern, die einen programmgemässen Entwurf eingereicht haben, zurückbezahlt.

28. Februar 1941.