Ausstellungen = Expositions

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1940-1941)**

Heft 6-7

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Ausstellungen — Expositions.

Basel. *Kunsthalle.* 15. Februar bis 23. März : Gedächtnisausstellung Paul Klee.

Bern. *Kunsthalle.* 1. Februar bis 31. März : Asiatische Kunst aus Schweizer Sammlungen.

Genève. *Athénée.* 4 au 23 janvier : Maquettes et peintures murales : Barraud, Berger, Blanchet, Chinet, Cingria, Goerg-Lauresch. — 25 janvier au 15 février : Eugène Martin. — 15 février au 6 mars : Martin Lauterburg, Berne. — 8 au 27 mars : avec la collaboration de la classe des beaux-arts, 60e anniversaire d'Alexandre Cingria, Exposition d'œuvres de cet artiste (vitraux, décors, tableaux, etc.).

Lausanne. *Galerie Paul Vallotton S. A.* 23 janvier au 8 février : R.-Th. Bosshard. — 13 février au 1er mars : Jaques Berger. — 6 au 22 mars : Mlle Claire Weber.

Guilde du Livre, 1, rue du Lion d'Or. 7 au 28 février : S.-P. Robert. — 1er au 22 mars : Henri Charlier.

Luzern. *Kunstmuseum.* 2. Februar bis 2. März : Gedächtnisausstellung Eduard Renggli, Hans Emmenegger. — Zeichnungen von August Frey.

Neuchâtel. *Charmettes* (Immeuble Micromécanique). 22 février au 2 mars : R.-Th. Bosshard, Oeuvres anciennes (de collections privées) et nouvelles.

St. Gallen. *Kunstmuseum.* Ausstellung von Leihgaben und Geschenken.

Winterthur. *Museum.* 9. Februar bis 16. März : Eugen Ammann, Basel, Adolf Herbst, Zürich, Giovanni Müller, Zürich, Margherita Osswald-Toppi, Zürich, und damit verbunden eine Gedächtnisausstellung von Lore Rippmann, Stein a/Rh.

Zürich. *Kunsthaus.* 19. Januar bis 9. März : Hermann Haller (zum 60. Geburtstag), 89 Skulpturen in Bronze, Terrakotta, Zementguss, Gips, vorwiegend aus den letzten Jahren. — Bis Ende März : Sammlung Oskar Reinhart, Winterthur, alte Meister und französische Meister des 19. Jahrhunderts (132 Werke).

Graphische Sammlung E. T. H. 8. Februar bis 10. April : Albrecht Dürer als Zeichner, Ausstellung von Facsimile-Nachbildungen.

Galerie Eitel, Schifflände 30. — 25. Januar bis 22. Februar : Alfred Bernegger, Ernst Kempter, Gordon Mac Couch, Friedhold Morf, Heinrich Müller.

Galerie Neupert, Bahnhofstrasse 1. — 8. Februar bis 1. März : Hans Beat Wieland, neueste Arbeiten.