Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1940-1941)**

Heft 6-7

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

SCHWEIZER KUNST
ART SUISSE - ARTE SVIZZERA

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELLSCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER, BILDHAUER UND ARCHITEKTEN

ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ DES PEINTRES, SCULPTEURS ET ARCHITECTES SUISSES

FÜR DIE REDAKTION VERANTWORTLICH: DER ZENTRAL-VORSTAND

RESPONSABLE DE LA RÉDACTION: LE COMITÉ CENTRAL

ADMINISTRATION: A. DÉTRAZ, SECRÉT. CENTRAL, 10, AVENUE DES ALPES, NEUCHATEL, TÉL. 5.12.17
IMPRIMERIE PAUL ATTINGER S. A., AVENUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU 7, NEUCHATEL

NEUCHATEL Nos 6/7 | JÄHRLICH 10 HEFTE 10 CAHIERS PAR AN | Nos 6/7 JANUAR-FEBRUAR 1941 JANVIER-FÉVRIER 1941

INHALT — SOMMAIRE

Nationale Kunstausstellung 1941 in Luzern. — 18. Präsidenten-Konferenz, Protokoll, Anträge und Anregungen, Berichte der Sektionen. — Mitteilungen des Zentralvorstandes, Corporation romande des arts. — Mitteilungen der Sektionen. — Wettbewerb Sportabzeichen. — Zürcher Kunsthaus-Chronik. — Büchertisch. — Ausstellungen. — Illustration: auf dem Umschlag, Zeichnung von Ernst Morgenthaler, Zürich.

Exposition nationale des beaux-arts 1941 à Lucerne. — 18e conférence des présidents, procès-verbal, propositions et suggestions, rapports des sections. — Communications du comité central, corporation romande des arts. — Communications des sections. — Concours insigne sportif suisse. — Bibliographie. — Expositions. — Illustration: sur la couverture, dessin de Ernst Morgenthaler, Zurich.

18. Präsidentenkonferenz
vom 25. Januar 1941 in Bern.

Vorsitzender: Zentralpräsident Blailé.

Anwesend sind:

1. Vom *Zentralvorstand:* Blailé, Vibert, Burgmeier, Bolens, Prochaska, Clément und der Zentralsekretär. Ritzmann ist am Vortage mobilisiert worden und hat sich entschuldigt.

2. Von den *Sektionen:* Aargau-Burgmeier, Basel-Christ, Bern-Hodler, Freiburg-Thévoz, Genf-H. Berger (Vize-Präs.), Graubünden-Meisser, Luzern-Dr. Barth, Neuchâtel-Perrin, Paris-Aug. Suter, (Vize-Präs., von Holy begleitet), St. Gallen-Egli, Solothurn-Bracher, Tessin-Leoni (Aktuar, an Stelle des erkrankten Präsidenten Zaccheo), Waadt-J. Berger, Zürich-Fries.

Der Präsident begrüsst die Anwesenden an der 18. Präsidenten-Konferenz und eröffnet die Sitzung um 10 Uhr 30.

Er gibt Auskunft über die vom eidg. Departement des Innern veranstaltete *Nationale Kunstausstellung*, die vom 1. Juli bis 30. September im Kunstmuseum Luzern stattfinden wird. Die eidg. Kunstkommission hat beschlossen, auch aus Platzrücksichten, die Ausstellung zeitlich in zwei Teilen, mit einer Dauer von je 5-6 Wochen, durchzuführen.

Die Ausstellung umfasst:

I. Architektur, Wandmalerei, Bauplastik, Glasmalerei.

II. Malerei und freie Plastik, Graphik.