Delegierten- und Generalversammlung in Romont am 29. und 30. Juni 1940 = Assemblée des délégués et assemblée générale à Romont les 29 et 30 juin 1940

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1940-1941)**

Heft 1

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

SCHWEIZER KUNST
ART SUISSE - ARTE SVIZZERA

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELLSCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER, BILDHAUER UND ARCHITEKTEN

ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ DES PEINTRES, SCULPTEURS ET ARCHITECTES SUISSES

FÜR DIE REDAKTION VERANTWORTLICH: DER ZENTRAL-VORSTAND

RESPONSABLE DE LA RÉDACTION: LE COMITÉ CENTRAL

ADMINISTRATION: A. DÉTRAZ, SECRÉT. CENTRAL, 10, AVENUE DES ALPES, NEUCHATEL, TÉL. 5.12.17
IMPRIMERIE PAUL ATTINGER S. A., AVENUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU 7, NEUCHATEL

NEUCHATEL N° 1 | JÄHRLICH 10 HEFTE 10 CAHIERS PAR AN | N° 1 JUNI 1940 JUIN 1940

INHALT - SOMMAIRE

Delegierten- und Generalversammlung. — Der Bund und die bildende Kunst. — † Anton Stockmann. — Mitteilungen der Sektionen. — Romont, historische Notiz. — Der graphische Kreis. — Kunstchronik. — Zürcher Kunstgesellschaft — Ausstellungen.
Illustrationen: † Anton Stockmann; Romont im 18. Jahrhundert; auf dem Umschlag, Federzeichnung von W. Gimmi, Lutry/Paris.

Assemblée des délégués et assemblée générale. — La Confédération et les beaux arts. — Communications des sections. — Romont, notice historique. — Expositions.
Illustrations: † Anton Stockmann; Romont au XVIIIe siècle; sur la couverture, dessin à la plume de W. Gimmi, Lutry/Paris.

Delegierten- und Generalversammlung in ROMONT am 29. und 30. Juni 1940.

Nachtrag zur Traktandenliste.

Ziffer 9. Anträge der Sektionen.

Die Sektion Basel ersucht:

1. Wichtige Traktanden organisatorischer Art zurückzustellen.
2. Traktanden sozialer Natur zu behandeln (z. B. Künstlerhilfe bei Ateliermiete, etc.).
3. Zentralvorstand wird angeregt die eidg. Kunstkommission aufzufordern einen Wettbewerb auszuschreiben zur Erlangung besserer Militärmedaillons, Zinnteller, etc.

Assemblée des délégués et assemblée générale à ROMONT les 29 et 30 juin 1940.

Complément à l'ordre du jour.

Chiffre 9. Propositions des sections.

La section de Bâle propose:

1. D'ajourner la discussion d'objets importants de l'ordre du jour ayant un caractère d'organisation.
2. De traiter des questions d'ordre social (p. ex. l'aide aux artistes pour la location d'ateliers, etc.).
3. De suggérer à la commission fédérale des beaux-arts l'ouverture d'un concours de médailles militaires de qualité artistique meilleure, plats d'étain, etc.