# Ausstellungen = Expositions

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1940-1941)**

Heft 4

PDF erstellt am: **21.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

## *Wettbewerb für die malerische Ausschmückung im Bundesarchiv in Schwyz.*

Die zur Beurteilung der eingelangten Entwürfe zusammengesetzte Jury ist kürzlich in Schwyz zusammengetreten und hat die im grossen Archivsaal ausgestellten 14 Projekte, wovon 7 für die Ausschmückung des Treppenhauses und 7 für die Ausschmückung der Stirnwand im grossen Archivsaal bestimmt sind, sehr eingehend geprüft. Sie hat einstimmig für die Freske im Treppenhaus das Projekt des Kunstmalers Maurice Barraud, Genf, den Bruder Klaus darstellend, vorgeschlagen.

Mit Bezug auf die Wandmalerei im grossen Archivsaal hat sie nach gründlicher Prüfung beschlossen, einen zweiten engern Wettbewerb zwischen den Malern Walter Clénin in Ligerz und Karl Walser in Zürich, zu veranstalten.

Der Vorsteher des Eidg. Departement des Innern hat den Jurybeschlüssen zugestimmt.

Alle Entwürfe sind während einiger Tage im Luzerner Kunstmuseum ausgestellt worden.

## *Concours pour la décoration du bâtiment des Archives de la Confédération à Schwyz.*

Le jury nommé pour choisir deux artistes qui, parmi les quatorze concurrents prévus, seront chargés de l'exécution des fresques, s'est réuni récemment à Schwyz. Il a examiné longuement les quatorze projets exposés dans la Salle des archives, soit sept pour la décoration du hall d'entrée et sept autres pour la décoration de la paroi du fond de la salle des archives.

Il a proposé à l'unanimité pour la fresque du grand escalier, le projet du peintre Maurice Barraud, de Genève, représentant Nicolas de Flue.

Pour la décoration murale à l'intérieur, il a décidé, après un examen attentif, de recommander un nouveau concours entre les deux artistes : Walter Clénin à Gléresse et Karl Walser à Zurich.

Le chef du département de l'intérieur a ratifié ces propositions du jury.

Tous les projets ont été exposés, pour quelques jours, au Kunstmuseum de Lucerne.

# *Ausstellungen — Expositions.*

**Basel.** *Kunsthalle.* 26. Oktober bis 24. November : Gedächtnis-Ausstellung Frank Buchser. — 6. bis 24. November : Willy Wenk, Jakob Strasser, Élisabeth Bohny, Paul Wyss. — 5. Dezember bis 5. Januar : Weihnachtsausstellung der Basler Künstler.

**Bern.** *Kunsthalle.* 9. November bis 8 Dezember : Gedächtnis-Ausstellung Paul Klee ; Paul Kunz, Plastik.

*Kunstmuseum.* Ausstellung der Meisterwerke des Museums Basel : *Geschlossen.* — Sammlung Oskar Reinhart, Winterthur : *offen* bis 24. November. [1]

[1] Im IRIS-Verlag Bern erscheint im November die erste eines in fünf Mappen angekündigten Werkes « Meisterwerke Europäischer Malerei aus der Sammlung Oskar Reinhart ». Subskriptionen nimmt jede Buchhandlung entgegen.

**Berne.** *Musée des beaux-arts.* Exposition des chefs-d'œuvre du musée de Bâle : *Fermée.* — Collection Oscar Reinhart, Winterthur : *Ouverte* jusqu'au 24 novembre. [1]

**Chur.** *Kunsthaus.* 17. November bis 8. Dezember : Weihnachtsausstellung der Sektion Graubünden G. S. M. B. A.

**Genève.** *Athénée.* 2 au 21 novembre : W. Gimmi. — 23 novembre au 12 décembre : Bressler.

**Lausanne.** *Galerie Kruger* (Angle avenue Benjamin Constant — rue Etraz). 26 octobre au 14 novembre : Pierre Blanc, sculptures.

*Galerie de la Guilde du Livre,* 1, rue du Lion d'Or. 22 novembre au 11 décembre : Charles Bardet.

**Le Locle.** *Musée.* 9 au 24 novembre : Maurice Matthey.

**Luzern.** *Kunstmuseum.* Bis mitte Dezember : Sammlung Dr. A. Hahnloser, Winterthur und die Hauptwerke der Museen Winterthur und Luzern. 3. November bis 1. Dezember : Blanchet, Moilliet, Probst (Heimkehr der Werke aus der « Biennale » Venedig).

**Neuchâtel.** *Galerie Léopold Robert.* 9 novembre au 1er décembre : Mlles Alice Peillon, Alice Perrenoud, Marion Junod, MM. Louis de Meuron, René Besson, Jean Convert, André Huguenin.

*Atelier, Écluse 32.* — 9 novembre au 1er décembre : Octave Matthey.

**Solothurn.** *Kunstmuseum.* Weihnachtsausstellung Solothurnischer Künstler, Sonderausstellung Emil Schiller, Solothurn.

**St. Gallen.** *Kunstmuseum.* 12. Oktober bis 10. November : Willy Fries, Schmidberg. — Bis auf Weiteres : Ausstellung von Leihgaben und Geschenken.

**Vevey.** *Cour Matty,* 3, rue du Simplon. 2 au 17 novembre : S.-P. Robert.

**Zürich.** *Kunsthaus.* [2] 10. Oktober bis 10. November : Hermann Gattiker, zum 75. Geburtstag ; vier Brüder Barraud : Aimé, Aurèle, Charles et François ; 14 Zurcher Künstler, u. a. m. — Ab 17. November : Artisti italiani contemporanei, 30 Skulpturen und 155 Gemälde. — Ab mitte Dezember für 1-2 Monate : Sammlung Oskar Reinhart, Winterthur, alte Meister und französische Werke des 19 Jahrhunderts.

*Graphische Sammlung E. T. H.* 19. Oktober bis 21. Dezember : Gedächtnis-Ausstellung Paul Klee 1879-1940.

*Galerie Neupert A. G.,* Bahnhofstrasse 1. — 19. Oktober bis 16. November : Cuno Amiet, neueste Gemälde.

*Galerie Eitel,* Schifflände. — 15. November bis 20. Dezember : E. G. Heussler, Malerei ; Hans Aeschbacher, Plastik.

[1] Aux Éditions IRIS à Berne paraîtra en novembre le premier des cinq fascicules consacrés aux chefs-d'œuvre de peinture européenne de la collection Oscar Reinhart. On souscrit dans toutes les librairies.

[2] Im Skulpturensaal der Sammlung ist als Geschenk von Herrn Dr. Oskar Reinhart die in diesem Jahre von Hermann Hubacher modellierte Bronze-Büste von Bundesrat Etter neu eingereiht worden.