Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1940-1941)**

Heft 10

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Inhaltsverzeichnis, Jahrgang 1940-1941.

Ankäufe von Kunstwerken, 2, 58, 75, 121.
Anträge und Anregungen der Sektionen, 1, 80, 81, 82, 130.
Ausgleichskasse, 46, 78, 104, 126, 132.
Ausstellungen : der Gesellschaft, vor S. 13, 32, 41, 43, 57, 101 ;
Internationale Venedig, 3, 122.
Nationale, vor S. 77, 125.
Schweizerische Nationalspende-Ausstellung, 135.
Ausstellungen, 12, 40, 56, 67, 76, nach S. 104, 120, nach S. 128, nach S. 140.
Berichte: Jahresbericht, 13, der Rechnungsrevisoren, 38, der Sektionen, 83, 105.
Beschränkung der Einfuhr, 2, 122.
Büchertisch : Graubünden in der Malerei, 137, Landvogt von Greifensee, 104, Meisterwerke aus der Sammlung Oskar Reinhart, 76, 104, Schweiz. Künstler-Kalender, 104.
Bund (der) und die bildende Kunst, 2, 121.
Bundesstipendien, 2, 64, 118, 121.
Corporation romande des arts, 90, 100.
Delegiertenversammlung, 1, 19, 129, 130.
Förderung der freien Künste, 2.
Frachterleichterungen, 30.
Geburtstage : A. Am Rhyn, 75, R. Anderegg, 47, E. Baltensperger, 40, E. Bolens, 101, M. Burgmeier, 100, W. Engel, 47, A. Foretay, 101, W. Fries, 101, L. Gugy, 101, H. Haller, 40, 75, E. Hänny, 40, W. Henauer, 40, E. Hermès, 100, Herm. Jeannet, 64, H. Klauser, 40, Dr H. Kœnig, 64, Carl Liner, 137, W. Meier, 47, L. Moilliet 64, A. Otth,64, A. H. Pellegrini, 100, J. Probst, 47, H. C. Ulrich 47, P. Vogelsanger, 75, Ad. Weibel, 40, J. Weber, 137.
Generalversammlung, 1, 22, 129.
Gesellschaft schweiz. Malerinnen, Bildhauerinnen und Kunstgewerblerinnen, 73.
Gleyre-Stiftung, 3, 122.
Gottfried Keller-Stiftung, 3, 123.
Graphische (der) Kreis, 11.
Hilfsaktion für schweiz. bildende Künstler, 2, 121.
Jahresbericht, 13.
Jury, 43, 125.
Kandidaten, 132.
Kunstblatt, 63, 74.
Kunstchronik, 12, 103, 137.
Künstler-Kalender (Schweiz.), 83.
Kunstkörperschaft, 90, 100.
Kunststipendien, 2, 64, 118, 121.
Mitgliederliste, 70.
Mitteilungen des Z. V., 40, 46, 63, 75, 100, 126.
Mitteilungen der Sektionen, Aargau, 7, 83, Basel, 83, Bern, 84, Freiburg, 85, 119, Genf, 86, 119, 137. Graubünden, 87, Luzern, 87, 101, Neuchâtel, 88, Paris, 8, 88, 101, St-Gallen, 105, Solothurn, 107, Tessin, 101, 108, 128, Waadt, 101, 108, Zürich, 8, 109, 127.
Nachrufe : Dr. Otto Brunner, 128, Hans Emmenegger, 60, H. Hatt-von Meiss 8, Adolf Meyer, 71, Eug. Meyer, 8, H. Pfendsack, 75, Jos. Schobinger, 64, Anton Stockmann, 5, P. A. Wenger, 75, F. Wetli, 62.
Präsidentenkonferenz, 77, 105.
Rechnung, 36-39.
Reproduktionsrecht, 46.
Romont (historische Notiz), 8.
Schweiz. Künstler-Kalender, 83, 104.
Schweiz. Winterhilfe, 66.
Stipendienwettbewerb, 2, 64, 118, 121.
Unterstützungskasse, 48, 63.
Versammlungen (unsere) in Romont, 24.
Voranschlag, 136.
Wettbewerbe : Bel Ricordo (Reiseandenken), 75, Bundesarchiv Schwyz, 67, 121, Frauenspital St.Gallen, 66, Gebäude der Telegraphen- und Telephonverwaltung Bern, 119, Hallenbad, Zürich, 40, Kaserne Dübendorf, 74, Kaserne Emmen, vor S. 121, Landestopographie Wabern, 126, Schweiz. Sportabzeichen, 74, 102, Verband für Heimarbeit, 75, Waidstube Zürich, 66.
Wettbewerbskommissionen, 70.
Winterhilfe (schweiz.), 66.
Zürcher Kunstgesellschaft, 11.

Illustrationen. — Illustrations.

R. Auberjonois, Kunstblatt, estampe, 74 ; Hans Emmenegger, 60, Adolf Meyer, 71. Romont, 10, Anton Stockmann, 6, Fritz Wetli, 63.

Table des matières, année 1940-1941.

Achats d'œuvres d'art, 4, 59, 75, 123.
Anniversaires : A. Am Rhyn, 75, R. Anderegg, 47, E. Baltensperger, 40, E. Bolens, 101, M. Burgmeier, 100, W. Engel, 47, A. Foretay, 101, W. Fries, 101, L. Gugy, 101, H. Haller, 40, 75, E. Hänny, 40, W. Henauer, 40, E. Hermès, 100, Herm. Jeannet, 64, H. Klauser, 40, Dr H. Kœnig, 64, Carl Liner, 137, W. Meier, 47, L. Moilliet, 64, A. Otth, 64, A. H. Pellegrini, 100, J. Probst, 47, H. C. Ulrich, 47, P. Vogelsanger, 75, Ad. Weibel, 40, J. Weber, 137.
Assemblée des délégués, 1, 20, 129, 131.
Assemblée générale, 1, 23, 129, 136.
Assemblées (Nos) à Romont, 26, 28.
Bibliographie : Maurice Barraud, 104. Calendrier artistique suisse, 103. Histoire de l'art en Suisse, 55. Milo Martin, 135. Musiques légères, 138.
Bourses d'études, 4, 65, 118, 123.
Budget, 136.
Caisse de compensation, 47, 90, 104, 126, 134.
Caisse de secours, 52, 64.
Calendrier artistique suisse, 94,
Candidats, 132.
Chronique tessinoise, 128.
Commission de concours, 70.
Communications du C. C., 40, 46, 63, 75, 100.
Communications des sections : Argovie, 7, 54, Bâle, 95, Berne, 95, Fribourg, 96, 119, Genève, 97, 137, Grisons, 98, Lucerne, 98, 101, Neuchâtel, 99, Paris, 8, 99, 101, Saint-Gall, 111, Soleure, 113, tessinoise, 101, 114, 128, vaudoise, 101, 114, Zurich, 8, 115, 127.
Comptes, 36-39.
Concours : Archives Schwyz, 67, 123 ; Bel ricordo (souvenirs touristiques), 75 ; Casernes Bière et Payerne, 127 ; Caserne Dubendorf, 75, Hôtel des télégraphes et téléphones, Berne, 120 ; Insigne sportif suisse, 75, 102 ; Union suisse du travail à domicile, 75.
Confédération (la) et les beaux-arts, 4, 123.
Conférence des présidents, 89, 111.
Corporation romande des arts, 90, 100.
Droits de reproduction, 47.
Encouragement des beaux-arts, 4, 123.
Estampe, 64, 74.
Expositions : internationale Venise, 4, 124, nationale des beaux-arts, av. p. 77, 89, 125, de la société, av. p. 13, 34, 40, 45, 58, 101. Don national suisse, 135.
Expositions, 12, 40, 56, 67, 76, après p. 104, 120, après p. 128, après p. 140.
Facilités de transport, 31.
Fondation Gleyre, 5, 124.
Fondation Gottfried Keller, 5, 124.
Groupe romand des arts plastiques, 90, 100.
Jury, 45, 125.
Limitation des importations, 4, 124.
Liste de membres, 70.
Nécrologie : Dr Otto Brunner, 128, Hans Emmenegger, 60, H. Hatt-von Meiss, 8, Adolphe Meyer, 71, H. Pfendsack, 75, Jos. Schobinger, 64, Anton Stockmann, 5, P. A. Wenger, 75, F. Wetli, 62.
Oeuvres de secours en faveur des artistes, 4, 123.
Propositions et suggestions des sections, 1, 91, 92, 93, 94, 131.
Rapports : annuel, 16, des sections, 94-99, 111-115, des vérificateurs de comptes, 39.
Romont, notice historique, 9.
Secours d'hiver aux artistes, 66.
Société suisse des femmes peintres, sculpteurs et décorateurs, 73.
Relazione della Sezione ticinese, 117.

Umschläge. — Couvertures.

N° 1. W. Gimmi, Lutry/Paris.
» 3. F. Giauque, Gléresse.
» 4. René Francillon, Lausanne.
» 5. Karl Moor, Basel.
N° 6/7. Ernst Morgenthaler, Zürich.
» 8. M. A. Christ, Basel.
» 9. Richard Hartmann, Lausanne.
» 10. Charles Hug, Zürich.