Mitteilungen der Sektionen = Communications des sections

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1939-1940)**

Heft 8

PDF erstellt am: **29.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Il rinnovamento della carica presidenziale è, a mio modesto avviso, necessaria e salutare. Dev' essere dato anche ad altri di esperimentare i piaceri e gli inevitabili dispiaceri di una carica spesso importante, e dev' essere concesso a tutti quelli che ne hanno predisposizione di dare il meglio della loro energia e del loro spirito d'iniziativa per questa nostra sezione, fattasi con gli anni più forte ed organica, cara al cuore di tutti e, per tutti, simbolo di fratellanza e di reciproca stima e comprensione.

Aldo PATOCCHI.

Mitteilungen der Sektionen.
Communications des Sections.

Neue Vorstände. — Nouveaux Comités.

Sektion Basel.

Präsident :	Martin A. Christ, Maler,	*Président*
Vize-Präsident :	Alexander Zschokke, Bildhauer,	*Vice-président.*
Aktuar :	Werner Zogg, Maler,	*Secrétaire.*
Kassier :	Carl Egger, Maler,	*Caissier.*
Beisitzer :	Erik Bohny, Maler,	
	Jaques Düblin, Maler,	*Assesseurs.*

Sektion St. Gallen.

Präsident :	Ch. A. Egli, Maler,	*Président.*
Aktuar :	Emil Heinz, Maler,	*Secrétaire.*
Kassier :	Hermann Blumenthal, Passivmitglied,	*Caissier.*
Beisitzer :	Josef Büsser, Bildhauer,	
	Otto Rüegger, Maler,	*Assesseurs.*

Sektion Zürich.

Präsident :	W. Fries, Maler,	*Président.*
Vize-Präsident :	Jak. Ritzmann, Maler,	*Vice-président.*
Kassier :	Léon Berger, Bildhauer,	*Caissier.*
I. Sekretär :	Adolf Holzmann, Maler,	*1er secrétaire.*
II. Sekretär :	J. G. Hugentobler, Maler,	*2me secrétaire.*
Protokollführer :	Heinrich Müller, Maler,	*Procès-verbaux.*
Beisitzer :	Ernst Baltensperger, Maler,	
	Ernst Kempter, Maler,	*Assesseurs.*

Zu Emil Schill's 70. Geburtstag.

Emil Schill ist am 3. Februar 1940 70jährig geworden. In Basel geboren und aufgewachsen hatte er nach Abschluss der Schulzeit noch das Glück, durch Fritz Schiders Unterricht, den ersten künstlerischen Impuls zu empfangen. Nach mehrjährigem Studium in Karlsruhe, München und zuletzt in Paris, an der Akademie