Mitteilungen des Zentralvorstandes = Communications du Comité central

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1939-1940)**

Heft 3

PDF erstellt am: **28.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Nous croyons utile d'ajouter ce qui suit :

Tous nos membres sont plus ou moins atteints par les temps durs que nous traversons. De nombreux collègues sont mobilisés au service du pays, d'autres montent la garde comme volontaires. Les gains ont pris fin et les effets de la situation se font ressentir. La caisse de secours va plus que jamais être mise à contribution. C'est pourquoi il est du devoir de chaque membre actif de verser à la caisse de secours, qu'il y soit appelé ou non, le 2 % revenant à celle-ci sur les achats et les commandes. C'est un devoir d'honneur ! *Le comité central.*

Mitteilungen des Zentralvorstandes.
Communications du comité central.

Alpine Kunstausstellung. — Der Zentralvorstand des Schweizer Alpenclubs bittet uns, unseren Mitgliedern mitzuteilen, dass die *3. Alpine Kunstausstellung* vom 16. März bis 13. April 1940 in der Kunsthalle Bern stattfinden wird. Für Näheres wende man sich an Herrn J. Meier, Präsident der Zeitschriftenkommission, Central-Comité des S. A. C., Ziegelfeldstr. 2, Olten.

Ausstellung kirchlicher Kunst. — Der Vorstand der Kunstgesellschaft Luzern hat den grundsätzlichen Beschluss gefasst, im Sommer 1940 eine Ausstellung zeitgenössischer kirchlicher Kunst zu veranstalten.

Die Ausstellung soll Werke der Malerei, Wandmalerei, Glasmalerei (im Original oder in Kartons), der Plastik, Graphik, des Kunstgewerbes und der Architektur umfassen und den Stand kirchlicher Kunst von heute sowohl bei Protestanten als auch bei den Katholiken dartun.

Exposition d'art alpin. — Le comité central du Club alpin suisse nous prie d'informer nos membres que la *3e Exposition d'art alpin suisse* aura lieu du 16 mars au 13 avril à la Kunsthalle de Berne. — Pour tous renseignements, s'adresser à M. J. Meier, président de la commission du périodique, comité central du C. A. S., Ziegelfeldstr. 2 à Olten.

Exposition d'art religieux. — Le comité de la Société des beaux-arts de Lucerne a pris la décision de principe d'organiser au cours de l'été 1940 une exposition d'art religieux moderne.

Cette exposition comprendra des œuvres modernes de peinture, de peinture murale, de vitrail (originaux ou cartons), de sculpture, d'arts graphiques et appliqués ainsi que d'architecture et fera voir l'état actuel de l'art religieux, tant protestant que catholique.

In den letzten Wochen sind 60jährig geworden :

Les membres suivants ont atteint leur 60e année :

Wilh. Hartung, Maler in Zürich, 2. VIII.
Rinderspacher Ernst, Maler in Fex, 3. VIII.
Robert P.-Th., peintre à Saint-Blaise, 12. VIII.
Dufaux Henri, peintre à Genève, 18. IX.

während am 19. IX. Maler Otto Mähly den 70. Geburtstag begehen durfte. Allen hat der Zentralvorstand seine besten Wünsche dargebracht.

tandis qu'Otto Mähly, peintre à Bâle, fêtait le 19. IX. son 70e anniversaire. Le comité central leur a présenté à tous ses meilleurs vœux.

Kunststipendien.

Alljährlich kann aus dem Kredit für Förderung und Hebung der Kunst in der Schweiz eine angemessene Summe für die Ausrichtung von Stipendien an Schweizerkünstler (Maler, Graphiker, Bildhauer und Architekten) verwendet werden.

Die Stipendien werden zur Förderung von Studien bereits vorgebildeter, besonders begabter und wenig bemittelter Schweizerkünstler, sowie in besondern Fällen an anerkannte Künstler auch zur Erleichterung der Ausführung eines bedeutenderen Kunstwerkes verliehen. Es können somit der Unterstützung nur Künstler teilhaftig werden, die sich durch die zum jährlichen Wettbewerb einzusendenden Probearbeiten über einen solchen Grad künstlerischer Entwicklung und Begabung ausweisen, dass bei einer Erweiterung ihrer Studien ein erspriesslicher Erfolg für sie zu erwarten ist.

Schweizerkünstler, die sich um ein Stipendium für das Jahr 1940 bewerben wollen, werden eingeladen, sich bis zum 21. Dezember 1939 an das Sekretariat des eidg. Departements des Innern zu wenden, das ihnen das vorgeschriebene Anmeldeformular und die einschlägigen Vorschriften zustellen wird.

Allocation de bourses d'études des beaux-arts.

Le département fédéral de l'intérieur est autorisé à prélever chaque année sur le crédit des beaux-arts une certaine somme pour allouer des bourses ou des prix d'encouragement à des artistes suisses (peintres, graveurs, sculpteurs et architectes).

Les bourses sont allouées à des artistes suisses déjà formés, particulièrement bien doués et peu fortunés, pour leur permettre de poursuivre leurs études, et, dans des cas spéciaux, à des artistes de mérite pour leur faciliter l'exécution d'une œuvre importante.

Seront seules prises en considération les demandes d'artistes dont les œuvres témoignent de dons artistiques et d'un degré de développement tel qu'on puisse attendre un avantage sérieux d'une prolongation de leurs études.

Les artistes suisses qui désirent obtenir une bourse pour 1940 sont priés de s'adresser jusqu'au 21 décembre prochain au secrétariat du département fédéral de l'intérieur, à Berne, qui leur enverra les formulaires d'inscription nécessaires ainsi que les prescriptions relatives aux bourses des beaux-arts.

Les changements d'adresses aux Caissiers des sections s. v. p.

Adressänderungen bitte an die Sektionskassiere melden.