# Mitteilungen der Sektionen = Communications des sektions

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1939-1940)**

Heft 2

PDF erstellt am: **28.04.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

# *Mitteilungen der Sektionen.*
# *Communications des Sektions.*

## *Neue Vorstände. — Nouveaux Comités*

*Sektion Bern :*

| | | |
|---|---|---|
| *Präsident :* | Hodler Hermann, Maler, | *Président.* |
| *Vize-Präsident :* | Traffelet Fritz, Maler, | *Vice-président.* |
| *Sekretär I :* | Fueter Max, Bildhauer, | 1er *secrétaire.* |
| *Sekretär II :* | Howald Herold, Maler, | 2e *secrétaire.* |
| *Sekretär III :* | Würgler Heinrich, Maler, | 3e *secrétaire.* |
| *Kassier :* | Linck Walter, Bildhauer, | *caissier.* |
| *Archivar :* | Bieri Carl, Maler, | *archiviste.* |
| *Beisitzer :* | Giauque Fernand, Maler. | |
| | Vifian Albin, Maler. | |
| | Baumann Erwin, Bildhauer. | |
| | Schär Robert, Maler. | *assesseurs.* |

*Section de Genève.*

| | | |
|---|---|---|
| *Président :* | Martin Eugène, peintre, | *Präsident.* |
| *Vice-président :* | Vibert James, sculpteur, | *Vize-Präsident.* |
| *Secrétaire :* | Theurillat Herbert, peintre, | *Sekretär.* |
| *Trésorier :* | Ryter Willy, peintre, | *Quästor.* |
| *Vice-trésorier :* | Chambon Emile, peintre, | *Vize-Quästor.* |
| *Membre adjoint :* | Koenig Henri, sculpteur, | *Beisitzer.* |

*Sektion Luzern :*

An Stelle von Prof. Ed. Renggli ist Caspar Herrmann, Maler, als Beisitzer in den Vorstand gewählt worden.

# *An die Schweizerkünstler die sich vorübergehend ins Ausland begeben.*

## *(Zollfreie Einfuhr von Kunstwerken)*

Die eidg. Oberzolldirektion teilt uns folgendes mit :

Gemäss Art. 14 Ziffer 5 des Bundesgesetzes über das Zollwesen vom 1. Oktober 1925 sind Studien und Werke der zu Studienzwecken vorübergehend im Auslande weilenden schweizerischen Kunstbeflissenen bei der Einfuhr zollfrei. Laut Art. 20 der Vollziehungsverordnung zum Bundesgesetz über das Zollwesen gelten als Stu-