Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1939-1940)**

Heft 2

PDF erstellt am: **29.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

SCHWEIZER KUNST
ART SUISSE ARTE SVIZZERA

NEUCHATEL N° 2 | JÄHRLICH 10 HEFTE 10 CAHIERS PAR AN | N° 2 JULI 1939 JUILLET 1939

DIMANCHE MATIN — D'APRÈS UNE EAU-FORTE DE MARCEL NORTH, NEUCHATEL

SCHWEIZER KUNST
ART SUISSE - ARTE SVIZZERA

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELLSCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER, BILDHAUER UND ARCHITEKTEN

ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ DES PEINTRES, SCULPTEURS ET ARCHITECTES SUISSES

FÜR DIE REDAKTION VERANTWORTLICH: DER ZENTRAL-VORSTAND

RESPONSABLE DE LA RÉDACTION: LE COMITÉ CENTRAL

ADMINISTRATION: A. DÉTRAZ, SECRÉT. CENTRAL, 10, AVENUE DES ALPES, NEUCHATEL, TÉL. 5.12.17
IMPRIMERIE PAUL ATTINGER S. A., AVENUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU 7, NEUCHATEL

NEUCHATEL N° 2 | JÄHRLICH 10 HEFTE 10 CAHIERS PAR AN | N° 2 JULI 1939 JUILLET 1939

INHALT — SOMMAIRE

Jahresbericht. — Protokoll der Delegiertenversammlung. — Protokoll der Generalversammlung. — Zu unseren Versammlungen. — Rechnung 1938-39. — † Joseph von Moos. — † Jean Morax. — Mitteilungen des Zentralvorstandes. — Mitteilungen der Sektionen. — Zollfreie Einfuhr von Kunstwerken. — Büchertisch. — Ausstellungen. — Illustrationen: † J. von Moos, † Jean Morax; Bühnendekorationen von Jean Morax. — Auf dem Umschlag: Sonntagmorgen, nach einer Radierung von Marcel North, Neuchâtel.

Rapport annuel. — Procès-verbal de l'assemblée des délégués. — Procès-verbal de l'assemblée générale. — Nos assemblées. — Comptes 1938-39. — † Joseph von Moos. — † Jean Morax. — Communications du comité central. — Communications des sections. — Entrée en franchise de douane d'œuvres d'art. — Bibliographie. — Expositions. — Illustrations: † J. von Moos, † Jean Morax; décors de Jean Morax. — Sur la couverture: Dimanche matin, d'après une eau-forte de Marcel North, Neuchâtel.

Jahresbericht vorgelegt an der Generalversammlung Zürich 1939.

Nachdem die Durchführung der 17. Gesellschaftsausstellung, in Basel, im Jahre 1938 für den Z. V. und einzelne Mitglieder desselben eine besonders rege Tätigkeit erforderte, hatte unsere Gesellschaft als solche im Berichtsjahre 1938-39 keine besonders wichtigen Aufgaben zu lösen.

Mit der Prüfung der Aenderungen die am Ausstellungsreglement und an der Bestellung und der Tätigkeit der Jury gemacht werden können, hat der Z. V. bereits begonnen; die endgültige Lösung dieser Frage wird bis zur nächsten Gesellschaftsausstellung, deren Zeitpunkt noch nicht bestimmt ist, beendet und einer späteren Generalversammlung unterbreitet werden.

Ein bedeutendes und erfreuliches Ereignis, auch in unserm Vereinsleben, war die von der Zürcher Kunstgesellschaft im Dezember 1938 durchgeführte Gedächtnisausstellung unseres unvergesslichen Ehrenpräsidenten Sigismund Righini. Ueber diese wohlverdiente Ehrung und über das ihm von der Zürcher Kunstgesellschaft gewidmete Neujahrsblatt, aus der Feder von Willy Fries, hat die *Schweizer Kunst* berichtet. Der Z. V. nahm in corpore, sowie auch zahlreiche Zürcher und auswärtige Mitglieder, an der Eröffnungsfeier teil.