# Mitteilungen des Z.V. = Communications du C.C.

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1939-1940)**

Heft 10

PDF erstellt am: **29.04.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

*Commission des concours.*

Des commissions régionales seront instituées par l'assemblée générale pour veiller à l'application des prescriptions de concours. Ces commissions seront tenues au courant, par les membres de la Société des P. S. A. S., de tous les concours qui seront ouverts dans leur région.

Si ces prescriptions devaient conduire à des malentendus, les membres de la commission seraient tenus de remettre les choses au point, d'entente avec les organisateurs du concours et le jury.

Le concours une fois jugé, la commission ne peut plus être invoquée qu'à titre d'instance d'appel, en cas de réclamations fondées. La décision du jury reste irrévocable.

Les commissions régionales peuvent s'adjoindre les membres d'autres commissions.

La section de Zurich propose que chaque section désigne deux membres (1 peintre et 1 sculpteur) pour faire partie de la commission de concours de sa région.

## *Kandidaten. — Candidats.*

*Section de Genève :*

Duvoisin Jean, sculpteur, Genève. (Salon Berne 1936)

*Sektion Zürich :*

Henauer Walter, Architekt, Zürich.
Hippele Hans, Bildhauer, Zürich. (Salon Bern 1936)
Staub Ernst, Maler, Thalwil. (Salon Bern 1936)

## *18. Gesamtausstellung der Gesellschaft in Bern.*

Unsere Mitglieder werden davon benachrichtigt, dass die genauen Daten und Einsendetermine der gegenwärtigen Lage wegen noch nicht bestimmt werden konnten. Vorgesehen bleibt September-Oktober (vielleicht ab Mitte oder gar Ende September).

## *XVIIIe exposition générale de la société.*

Nous avisons nos membres que les dates et les délais d'envoi n'ont pas encore pu être fixés, vu les circonstances. Il est prévu septembre-octobre (peut-être dès mi ou même fin septembre).

## *Mitteilungen des Z. V. — Communications du C. C.*

Folgenden Mitgliedern gratulierte der Z. V. zum 60. Geburtstag :

Le C. C. a exprimé ses vœux aux membres suivants pour leur 60e anniversaire :

Niklaus Hartmann, Architekt, St. Moritz, 2. mai
Paul Burckhardt, Maler, Basel, 12. »
Augusto Sartori, pittore, Giubiasco, 14. »
Henry Kläui, Maler, Zürich, 27. »
A. Jacques, peintre, Genève, 31. »

zum 70. Geburtstag :

pour le 70e anniversaire à :

Édouard Paris, peintre, Genève, 16 mai

sowie an :

ainsi qu'à :

Prof. Dr. C. von Mandach, Konservator des Berner Kunstmuseums.