Bibliographie

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1938-1939)**

Heft 5

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Herrn Johnny Büchs, Bildhauer in Aarau, hat der Z. V. am 26. November zum 60. Geburtstag gratuliert.

Mit Freude haben wir vernommen, dass Herr Th. Delachaux, Maler und Naturforscher in Neuchâtel, ehemaliger Zentralsekretär unserer Gesellschaft, anlässlich des 100jährigen Bestehens der Universität Neuchâtel zum Dr. *honoris causa* ernannt wurde. Wir gratulieren.

* * *

Le Comité Central attire l'attention des industriels parmi nos membres passifs sur le *Calendrier artistique suisse*, édité depuis quelques années par la Société polygraphique à Laupen-Berne.

Ce calendrier, du format 34 × 34 cm., présente pour chaque mois la reproduction fort bien exécutée en couleurs, d'œuvres d'artistes suisses, membres de notre société, auxquels une indemnité est accordée.

Le calendrier est destiné à être distribué par des entreprises industrielles ou commerciales (avec l'impression de leur raison sociale) à leur clientèle. Notre société y est intéressée en ce sens que pour chaque exemplaire vendu une petite somme est réservée à la Caisse de secours pour artistes suisses. Il ressort des rapports de cette caisse que la Société polygraphique lui a versé en 1936 Fr. 2498.60, en 1937 Fr. 2300.—.

Nous serions très reconnaissants à ceux de nos membres passifs qui le pourraient de commander ce calendrier. S'adresser à la Société polygraphique à Laupen-Berne.

Le Comité Central a fait ses vœux à M. Johnny Buchs, sculpteur à Aarau, pour ses soixante ans, le 26 novembre écoulé.

Nous avons appris avec plaisir qu'à l'occasion de son centenaire, l'Université de Neuchâtel a décerné à M. Th. Delachaux, peintre, explorateur et ancien secrétaire central de notre société, le diplôme de Dr *honoris causa* pour l'ensemble de ses travaux scientifiques. Nos félicitations.

Bibliographie.

Ayant déjà publié 8 volumes consacrés à des « artistes neuchâtelois » dans la belle collection portant ce nom, les Éditions de la Baconnière se devaient, et devaient au public, d'en consacrer un 9e [1] en hommage au plus pur et au plus émouvant de nos artistes, à M. Louis de Meuron, dont les alertes soixante-dix ans ont été commémorés cette année par une exposition rétrospective de ses œuvres, exposition organisée par la Société des Amis des Arts de Neuchâtel.

L'auteur de ce nouveau volume, M. Maurice Jeanneret, à la plume avertie et compétente duquel sont déjà dus plusieurs des précédents (Paul Bouvier, William Röthlisberger, Ch. L'Eplattenier, Berthe Bouvier), s'est efforcé de faire connaître l'homme autant que l'artiste, expliquant celui-ci par celui-là. Il y a pleinement réussi. Ce nouvel ouvrage dont l'illustration est particulièrement riche et représentative complète heureusement la collection qui a trouvé tant d'accueil auprès du public cultivé de notre pays, et que nous recommandons vivement aux nombreux amis et admirateurs de l'artiste.

[1] *Louis de Meuron* par Maurice Jeanneret. Éditions de la Baconnière, Neuchâtel. 1 vol. 80 p. comprenant 21 reproductions hors-texte dont une en couleurs.