Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1938-1939)**

Heft 2

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

SCHWEIZER KUNST
ART SUISSE ARTE SVIZZERA

NEUCHATEL N° 2 | JÄHRLICH 10 HEFTE 10 CAHIERS PAR AN | N° 2 | JULI 1938 JUILLET 1938

WALTER EGLIN, KÄNERKINDEN

SCHWEIZER KUNST
ART SUISSE - ARTE SVIZZERA

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELLSCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER, BILDHAUER UND ARCHITEKTEN

ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ DES PEINTRES, SCULPTEURS ET ARCHITECTES SUISSES

FÜR DIE REDAKTION VERANTWORTLICH: DER ZENTRAL-VORSTAND

RESPONSABLE POUR LA RÉDACTION: LE COMITÉ CENTRAL

ADMINISTRATION: A. DÉTRAZ, SECRÉT. CENTRAL, 10, AVENUE DES ALPES, NEUCHATEL, TÉL. 51.217
IMPRIMERIE PAUL ATTINGER S. A., AVENUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU 7, NEUCHATEL

NEUCHATEL N° 2 | JÄHRLICH 10 HEFTE 10 CAHIERS PAR AN | N° 2 JULI 1938 JUILLET 1938

INHALT — SOMMAIRE

Jahresbericht. — Protokoll der Delegierten- u. Generalversammlung. — Zu unseren Versammlungen 1938. — Jahresrechnung. — † Hugo Siegwart. — Wettbewerb S. L. A. — Mitteilungen des Z. V. — Biennale Venedig 1938. — Ausstellungen. — Illustration: Auf dem Umschlag, « Landschaft bei Reigoldswil », Linolschnitt von Walter Eglin, Känerkinden.

Rapport annuel. — Procès-verbaux de l'assemblée des délégués et de l'assemblée générale. — Nos assemblées 1938. — Comptes annuels. — † Hugo Siegwart. — Concours E. N. S. — Communications du C. C. — Biennale Venise 1938. — Expositions. — Illustration, sur la couverture, lino gravé de Walter Eglin, Känerkinden.

Jahresbericht vorgelegt an der Generalversammlung Neuchâtel 1938.

Zwei Ereignisse waren im Berichtsjahr von besonderer Wichtigkeit: zuerst der plötzliche und vorzeitige Hinschied unseres Ehrenpräsidenten Sigismund Righini, der am 24. Oktober mitten aus seiner Arbeit und in anscheinend voller Kraft von uns ging. Für die ganze Gesellschaft ein unermesslicher Verlust. Auf die grossen Verdienste des unvergesslichen Dahingegangenen wurde bei seinem Begräbnis gebührend hingewiesen. Eine ihm gewidmete Nummer der *Schweizer Kunst* enthielt die an seiner Bahre gesprochenen Reden.

Das zweite Ereignis ist die kürzlich stattgefundene XVII. Gesamtausstellung in der Basler Kunsthalle. Wenn auch diese Ausstellung von einem künstlerischen hohen Niveau zeugte, so zeigt sie auch dass wegen der stets wachsenden Zahl der Einsendungen unser Ausstellungsreglement Aenderungen bedarf. Für die Zukunft könnte eine in Zwei-Trennung der Ausstellung vorgesehen werden, die eine würde Malerei zeigen, die andere, die folgende, Plastik, Graphik und Aquarelle. Auch wird die Zahl der Einsendungen eines jeden Künstlers auf insgesamt zwei Werke beschränkt werden müssen. Die Lösung dieser wichtigen Frage wird die nächste Aufgabe des Zentralvorstandes sein, der sich damit schon befasst hat.

Im Uebrigen hat die *Schweizer Kunst* über die Zahl der ausgestellten Werke, der Besucher und über die Verkäufe Einzelheiten veröffentlicht.