Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1938-1939)**

Heft 10

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

SCHWEIZER KUNST
ART SUISSE - ARTE SVIZZERA

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELLSCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER, BILDHAUER UND ARCHITEKTEN

ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ DES PEINTRES, SCULPTEURS ET ARCHITECTES SUISSES

FÜR DIE REDAKTION VERANTWORTLICH: DER ZENTRAL-VORSTAND

RESPONSABLE POUR LA RÉDACTION: LE COMITÉ CENTRAL

ADMINISTRATION : A. DÉTRAZ, SECRÉT. CENTRAL, 10, AVENUE DES ALPES, NEUCHATEL, TÉL. 5.12.17
IMPRIMERIE PAUL ATTINGER S. A., AVENUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU 7, NEUCHATEL

NEUCHATEL N° 10 | JÄHRLICH 10 HEFTE 10 CAHIERS PAR AN | N° 10 MAI 1939

INHALT — SOMMAIRE

Delegierten- und Generalversammlung. — Kandidaten. — Künstlerwerkstätten an der S. L. A. 1939. † Wilhelm Hummel. – † Prof. Ed. Renggli. – Kunstgemälde. – Bundesstipendien. – Ausstellungen. Budget. – Inhaltsverzeichnis. – Illustrationen : † Wilhelm Hummel. – Auf dem Umschlag : Marokko, Holzchnitt von G. Haas-Triverio, Luzern-Rom. — Zur Delegierten- und Generalversammlung.

Assemblée des délégués et assemblée générale. — Candidats. — Les beaux-arts à l'E. N. 1939. — Propos en marge de l'E. N. — Ateliers d'artistes à l'E. N. — Bourses d'études. — Expositions. Budget. — Table des matières. — Illustrations : † Wilhelm Hummel. — Sur la couverture : Bois gravé de G. Haas-Triverio, Lucerne-Rome. — A propos de l'assemblée des délégués et de l'assemblée générale.

Delegierten- und Generalversammlungen in ZÜRICH am 24. und 25. Juni 1939.

TRAKTANDEN :

1. Protokoll der letzten Delegierten- bezw. Generalversammlung.
2. Wahl zweier Protokollführer.
3. Jahresbericht.
4. Rechnungsablage und Bericht der Rechnungsrevisoren.
5. Wahl zweier Stimmenzähler.
6. Wahl eines Mitgliedes des Zentralvorstandes als Nachfolger des zurücktretenden Karl Hügin.
7. Wahl zweier Rechnungsrevisoren und deren Ersatzmänner.
8. Jahresbeitrag.
9. Budget.
10. Anträge der Sektionen :

Sektion Basel.

Bei Erstellung von öffentlichen Bauten werden 2% der Bausumme für künstlerische Arbeiten verwendet. — Der Zentralvorstand wird ersucht, die notwendigen Schritte bei den zuständigen Behörden zu unternehmen.

Sektion Freiburg.

Werbung von Aktivmitgliedern der Gesellschaft und Prüfung einer eventuellen Aenderung von Art. 6 der Statuten.

Sektion Genf.

Herabsetzung des Beitrages.

11. Kandidaten.
12. Verschiedenes.