Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1937-1938)**

Heft 8

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

SCHWEIZER KUNST
ART SUISSE - ARTE SVIZZERA

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELLSCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER, BILDHAUER UND ARCHITEKTEN

ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ DES PEINTRES, SCULPTEURS ET ARCHITECTES SUISSES

FÜR DIE REDAKTION VERANTWORTLICH: DER ZENTRAL-VORSTAND

RESPONSABLE POUR LA RÉDACTION: LE COMITÉ CENTRAL

ADMINISTRATION: A. DÉTRAZ, SECRÉT. CENTRAL, 10, AVENUE DES ALPES, NEUCHATEL, TÉL. 51.217
IMPRIMERIE PAUL ATTINGER S. A., AVENUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU 7, NEUCHATEL

NEUCHATEL N° 8 | JÄHRLICH 10 HEFTE 10 CAHIERS PAR AN | N° 8 MÄRZ 1938 MARS 1938

INHALT — SOMMAIRE

Präsidentenkonferenz, Berichte der Sektionen (Schluss). — Ausstellungen. — Illustrationen: Auf dem Umschlag: Plakat der XVII. Gesamt-Ausstellung, von M. A. Christ, Basel. — Alice Bailly, 2 Photos um 1910.

Conférence des présidents, rapports des sections (fin). — Un jubilé (Alf. Blailé, président central). — † Alice Bailly.— Expositions.— Illustrations: Sur la couverture: affiche de la XVIIme Exposition générale, par M. A. Christ, Bâle. — Alf. Blailé, autoportrait. — Alice Bailly, 2 photos de 1910 environ.

Präsidentenkonferenz
29. Januar 1938 in Bern.

Berichte der Sektionen (Schluss).

Die *Sektion Neuchâtel* hat im Mai in der Galerie Léopold Robert ihre alle zwei Jahre sich wiederholende Ausstellung durchgeführt. Mit dem Plakat wurde Louis de Meuron beauftragt. Die Besucher waren nicht so zahlreich wie bei der vorhergehenden Ausstellung und die Verkäufe betrugen nur 3320 Fr.

Der « Passivenabend » war gut besucht und hatte grossen Erfolg. Nach den üblichen Reden freuten wir uns an den lustigen Zeichnungen die von Ernest Röthlisberger auf der Projektionsleinwand gezeigt und in humoristischen Versen erläutert wurden. Eine Verlosung von Werken, Geschenke der Aktiven, schloss den Abend. Zu diesem Anlass war der Saal durch grosse lustige Malereien geschmückt, die ihm ein sehr sympathisches Gesicht verliehen. Diese Bilder, die am gleichen Tage von einigen Malern aus der Sektion ausgeführt wurden, sind versteigert worden und der Ertrag floss in die Sektionskasse.

Am 31. Mai hat die « Société des Amis des Arts, Neuchâtel » ein Essen veranstaltet zu Ehren Herrn Pierre de Meuron, der das 25. Jahr seines Präsidiums feierte. Die Sektion war durch ihren Präsidenten vertreten, dem sich zahlreiche Mitglieder anschlossen. Sehr lobende Reden rühmten die Treue und die Verdienste des Herrn de Meuron.

Im Dezember hatten wir die grosse Freude, zwei unserer verehrtesten Mitglieder feiern zu dürfen, Herr Paul Bouvier zu seinem 80. und Herr William Röthlis-