Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1937-1938)**

Heft 5

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

XVII. Gesamtausstellung

der Gesellschaft

in der Kunsthalle BASEL

27. März bis 24. April 1938

Einlieferungstermin: 2. bis 9. März 1938

Mit dieser Nummer erhalten die Aktivmitglieder, sowie die Malerinnen und Bildhauerinnen, die Passivmitglieder der G.S.M.B.A. sind, die Ausstellungsbedingungen und Anmeldeformulare.

Es wird gebeten, genau die Termine einzuhalten.

Zur Austellung berechtigte Mitglieder, die das Anmeldeformular nicht erhalten hätten, wollen sich an das Zentralsekretariat wenden.

XVIIe Exposition générale

de la Société

à la Kunsthalle de BALE

27 mars au 24 avril 1938

Délai d'envoi des œuvres: 2 au 9 mars 1938

Avec le présent numéro, les membres actifs ainsi que les dames peintres et sculpteurs qui sont membres passifs de la Société des P.S.A.S., reçoivent le règlement de l'exposition et les formulaires de participation.

Prière d'observer strictement les délais fixés.

Les membres remplissant les conditions du règlement, qui n'auraient pas reçu les formulaires de participation, sont priés de s'adresser au Secrétariat central.