Ausstellungen = Expositions

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1937-1938)**

Heft 1

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Ausstellungen. — Expositions.

Aarau. *Saalbau.* 6. bis 20. Juni : Max Burgmeier, Gemälde und Graphik.

Basel. *Kunsthalle.* 6. Juni bis 4. Juli : E. Bolens, J. Probst, E. Buchner.

Bern. *Kunsthalle.* 3. Juni bis 4. Juli : Albert Welti (1862-1912), Max Liebermann (1847-1935).

La Chaux-de-Fonds. *Musée des Beaux-Arts.* 19 juin au 15 août, les dimanches, 10-12 h. et 14-17 h., les mercerdis et samedis, 14-17 h. : Petits maîtres bernois, Aeberli, Biedermann, Dinkel, Dunker, Freundenberger, Joyeux et Wexelberg, Kœnig, Lafond, Lory, Mind, Rieter, Sprünglin, Wyss, etc.

Lugano. *Schloss Trevano.* 1. Mai bis 3. Oktober : Tessiner Kunst des 19. u. 20. Jahrhunderts.

Luzern. *Kunstmuseum.* 4. Juli bis 29. August : 60 Frauenbildnisse und Frauenbilder der Malerei des XIX. und XX. Jahrhunderts. Franzosen von Corot bis Picasso, Deutsche von Leibl bis Munch, Schweizer von Menn über Hodler bis zu den Lebenden.

Neuchâtel. *Galerie Léopold Robert.* 5 juin au 5 juillet : Exposition rétrospective des œuvres de Mlle Berthe Bouvier.

St. Gallen. *Kunstmuseum.* 5. bis 27. Juni : Arbeiten aus Wettbewerben, (Grabmalplastik, Wandmalerei). — 3. Juli bis 15. August : Sektion St. Gallen G.S.M.B.A.

Winterthur. *Museum.* 6. Juni bis 11. Juli : Cuno Amiet. — 13. Juni bis 11. Juli : Oesterreichische Griffelkunst des 19. und 20. Jahrhunderts aus den Beständen der « Albertina » in Wien.

Zürich. *Kunsthaus.* Zeichnungen französischer Meister, J.-L. David bis François Millet aus dem Musée du Louvre und anderem franz. Besitz.

Graphische Sammlung E.T.H. — 19. Juni bis 31. Juli : Zeichnungen und Holzschnitte von P.-E. Vibert, Carouge, 1875-1937.

Koller-Atelier, Zürichhorn. bis 27. Juni : Paul Wyss, Basel, Ilse Inez Bebié, Zürich. — 3. Juli bis Ende August : Sommer-Ausstellung von Zürcher Künstler.

Buch- und Kunsthandlung Bodmer, Stadelhoferstrasse 34. Bis 30. Juni : Aldo Patocchi, Mendrisio, Holzschnitte.

Salon Irmgard Burchard. Seefeldstr. 239. bis 30. Juni : R. Auberjonois, M. Barraud, P.-T. Barth, A. Blanchet, H. Haller, K. Hügin, M. Hunziker, etc.

Congrès international de la gravure.

Ce congrès se tientra à Paris, à l'occasion de l'Exposition des Arts et des techniques dans la vie moderne, les 5, 6 et 7 juillet. Pour tous renseignements s'adresser à M. Léon Lang, Secrétaire général, 104 rue d'Assas, Paris 6me.

Congrès international des Architectes.

Le XIVme congrès se tiendra à Paris du 19 au 25 juillet. Pour tous renseignements, s'adresser au Secrétariat du XIVme Congrès international des Architectes, 100 rue du Cherche-Midi, Paris 6me.

Der Unterzeichnete nimmt teil: (Gewünschtes gefl. unterstreichen)

Samstag 26. Juni am Lunch im Kunsthallegarten ... . Gedecke.

am Abendessen im Zoolog. Garten ..... Gedecke.

Sonntag 27. Juni am Bankett im Stadt-Casino .... Gedecke.

Er wünscht Reservierung eines Zimmers mit fliess. Wasser — 1 Bett — 2 Bett — zu Fr. 6.50 pro Person inklus. Morgenessen und Service.

(Name)..... *Sektion*.....

NB. Gäste, welche an den Anlässen teilnehmen, wolle man gefl. gleichzeitig anmelden.

Le soussigné prendra part: (souligner ce qui convient)

Samedi 26 juin, au déjeuner au Jardin de la Kunsthalle .... couvert.

au dîner au Jardin zoologique..... ..... couvert.

Dimanche 27 juin, au banquet au Casino de la Ville..... ..... couvert.

Il désire se faire réserver une chambre avec eau courante — à 1 lit — à 2 lits — à Fr. 6.50 par personne, petit déjeuner et service compris.

(Nom) ..... *Section de*.....

NB. Prière d'annoncer en même temps les invités à l'une ou l'autre des manifestations.

Herrn

F. Schott, Maler

Batterieweg 71

BASEL