Voranschlag = Projet de budget 1937 -1938

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1937-1938)**

Heft 1

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Ueber das Werk des noch jungen aber durch seinen Talent im Holzschneiden schon sehr günstig bekannten Aldo Patocchi ist im Verlage Büchergilde Gutenberg Zürich eine gründliche Besprechung erschienen, die aus dem französischen Text des Prof. Vincenzo Cavalleris von Fr. Louise Bernays ins deutsche übersetzt wurde. Als Vorwort gibt Rud. Bernoulli (es dürfte der verdiente Konservator des Graphischen Kabinetts E. T. H. sein, Red.) seine massgebende Ansicht über Patocchis Werk.

Mehrere der bisher erschienenen Arbeiten Patocchis (Fremiti di selve, Calend'-Aprile. 12 Paesaggi, 12 Mesi nel Ticino, etc.) sind von Prof. Cavalleris mit Begeisterung besprochen und erklärt. Der Hauptteil des Buches aber bilden die 45 Wiedergaben von Holzschnitten aus den genannten und anderen Werken. Abbildungen und Text sind von der Genossenschaftsdruckerei Zürich vortrefflich gedruckt. Ein schönes und interessantes Buch für Kunstfreunde.

A. D.

Voranschlag — Projet de budget 1937-1938.

	Fr.
Einnahmen — *Recettes*	
1. Mitgliederbeiträge — *Cotisations des membres*	13,500.—
2. Zinsen — *Intérêts*	2,500.—
3. Inserate — *Annonces*	300.—
	16,300.—
Ausgaben — *Dépenses*	
1. Schweizer Kunst — *Art suisse*	5,000.—
2. Kunstblatt — *Estampe*	1,300.—
3. Zentralvorstand — *Comité central*	2,000.—
4. Zentralkasse — *Caisse centrale*	500.—
5. Generalversammlung — *Assemblée générale*	400.—
6. Reiseentschädigung eines Delegierten entfernter Sektionen — *Indemnité à un délégué de sections éloignées*	100.—
7. Präsidentenkonferenz — *Conférence des présidents*	250.—
8. Sekretariat und Redaktion — *Secrétariat et rédaction*	4,000.—
9. Bureau-Unkosten — *Frais généraux*	800.—
10. Delegationen, Versicherung — *Délégations, assurance*	350.—
11. Unterstützungskasse — *Caisse de secours*	1,000.—
12. Unvorhergesehenes — *Imprévu*	600.—
	16,300.—

Les changements d'adresses aux Caissiers des sections s. v. p.

Adressänderungen bitte an die Sektionskassiere melden.